



Viu

l'estiu a la Garrotxa

L'estiu arriba a la Garrotxa. Aquesta vegada, ho fa amb dues efemèrides importants: els 75 anys de Ràdio Olot i els 50 de la seva aposta per emetre 24h del dia en català.

En aquest Viu t'hi esperen totes les activitats que pots fer durant l'estiu a la comarca. És temps de vacances, de gaudir i de deixar-se emportar per l'activitat turística, social i cultural de casa nostra.



AQUA X JUMP



**AQUA
BRAVA**

**Parc
Aquàtic**

Roses



since
1987



www.aquabrava.com

N O U OUTLANDER PHEV

Des de **29.500€***



Tracció **4x4 S-AWC**
7 modes de conducció
8 anys de garantia

AM 94 Motor

GIRONA - T. 972 40 06 50 - C/ Joan Torró i Cabratosa, 38
FIGUERES - T. 972 67 72 72 - C/ Ponent, 48
www.am94.com



Consum 0,8/100 km. Emissions de CO2 19 g/km. *Promoció per Outlander PHEV Motion. Import mínim de 27.000.000 €, a un termini mínim de 60 mesos. Permanència mínima de 36 mesos. **Preu al comptat 33.500,00 €.** **Preu finançant 29.500,00 €.** **Entrada 2.462,19 €.** **Termini 60 mesos, 1 quota de 525,49 € i 59 quotes de 545,00 €.** **Tipus Deutor 7,75% T.A.E. 9,93%** (La T.A.E., així com la primera quota podrà variar lleugerament en funció del dia de la firma del contracte i de la data de pagament de les quotes). **Comissió d'Obertura 3,95%** **1.067,99 € Comptat.** **Interessos 5.642,68 €, Import total del Crèdit 27.037,81 €, Cost Total del Crèdit 6.710,67 €, Import Total Adeudat 33.748,48 €, Preu Total a Terminis 36.210,67 €.** **Essent el dia de la contractació el 09/06/2026 i el primer pagament el 02/07/26.** Oferta vàlida fins el 30/06/2026. Sistema d'amortització Francès. Finançament subjecte a estudi i aprovació per part de la entitat financera i als termes i condicions de finançament d'Open Bank, SA. Incompatible amb altres ofertes financeres. Preu finançant sense el programa Auto+ 31.750,00 €. El preu finançant inclou 2.250 € de subvenció del Programa Auto+. El client podrà sol·licitar l'avançament d'aquesta ajuda lligada a la financiació amb Open Bank. Si no la rebés, s'hauria d'abonar igualment a la entitat en un màxim de 12 mesos.



**MITSUBISHI
MOTORS**

4	Editorial	50	Ràdio Olot, la ràdio independent
6	Índex	52	Ràdio Olot a Can Trinchera
8 a la 11	El Consorci de l'Alta Garrotxa celebra 25 anys	54	Ràdio Olot, la ràdio dels 2000
14 a la 16	Carta Europea de Turisme Sostenible	56	Ràdio Olot sempre hi és
18	La Flama del Canigó com a símbol de catalanitat	58	La radiofórmula amb segell propi
20	Dones d'Aigua i Festa Major de Sant Joan les Fonts	60	Entrevista a Jordi Martí
22 - 23	L'enquesta de l'ACO: els punts forts i els reptes del comerç olotí	65	Olot, un any per pensar en l'arquitectura
24	6 anys de Vallviva	66 - 67	Una festa amb gust a carbassó
26	Estius plens de cultura	68 - 69	10 anys sense en Garrell: el seu record i llegat més vius que mai
28	Concerts d'estiu a la Vall d'en Bas	79 - 71	La història del vi de Besalú durant l'època romana
29	La vida a pagès: la festa de segar i el batre	72 - 73	"Anem a fer safreig?"
30 - 31	Herbesalú, la festa que reivindica l'origen de la ratafia	74 a la 76	El patrimoni de pedra enmig de l'Alta Garrotxa
32 - 33	50 anys d'Esbart Marboleny	78 - 79	Descobrir la Garrotxa movent-s'hi naturalment
34	La Crema de Tortellà	80 - 82	Entrevista a Joan Pijoan, director del PNZVG
35 a la 38	Les Festes Majors d'estiu a la Garrotxa	84 - 85	L'Escala, un poble fet de mar i memòria
40	Anna Lagares, Garrotxina de l'any 2025	86 a la 88	Activans: Dormir amb el paisatge a la finestra
SUPLEMENT 75 ANYS DE RÀDIO OLOT			
42	Ràdio Olot: la ràdio nascuda d'un cant	79 - 71	Batet de la Serra, el balcó volcànic de la Garrotxa
44	L'ADN de Ràdio Olot	72 - 73	Històries per emportar-se a la maleta
45	Entrevista a Bartomeu Espadalé	74 a la 76	Els campions de la temporada 25/26: Olot, Vall d'en Bas i Besalú
46	Ràdio Olot, el compromís	78 - 79	El CTTO, tanca la millor temporada de la seva història
48	Entrevista a Josep Puigbó	80 - 82	La temporada brillant del CPA Olot



Residència

la tardor

Com a casa!

20 anys

*Un centre adaptat a
les noves necessitats de
la gent gran*

Residència assistida

Centre de dia

Estades temporals

Atenció centrada en la persona

Unitats de convivència

Amplis espais confortables

Instal·lacions modernes i lluminoses

Gran jardí

Equip professional

Cuina pròpia

Tramitació d'ajudes

Places públiques i privades



Centre acreditat per:



Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
i Inclusió

C/ Pintor Galwey, 1 Olot (Plaça Clarà)

T. 972 26 05 40 * www.latardor.com

Segueix les activitats a

@latardorlot   

Ràdio Olot: la banda sonora de la Garrotxa

Han passat 75 anys i Ràdio Olot segueix marcant el compàs de la Garrotxa. Ho fa amb la mateixa intensitat del primer dia, amb la d'aquelles persones que, mogudes per la il·lusió i la curiositat, van engegar un projecte petit però valent de fer sonar el cant dels serenos a través de la ràdio. Una aventura que va generar un enamorament per un mitjà que enganxa i que s'ha perpetuat persona a persona, mà en mà, talent en talent. I així, amb l'esforç d'un grapat ja incalculable de treballadors i col·laboradors ha arribat fins als tres quarts de segle. Una fita històrica de la qual en poden presumir molt pocs mitjans de comunicació. Només aquells que han sabut aguantar i sobreposar-se a les adversitats amb una resiliència absolutmebt admirables.

Com totes les grans emissores de ràdio, Ràdio Olot ha hagut de sentir-se a dir que desapareixeria, que la televisió l'engoliria, que amb els podcasts -que no són res més que progra-



mes de ràdio enllaunats, però embolcallats amb un llacet bonic, col·locats en una plataforma digital i amb un nom anglès que sempre queda més chic- quedaria relagada. Res de tot això s'ha complert. La ràdio és mes forta que mai per la seva capacitat d'adaptació, per la seva manera d'explicar la vida en directe i per ser capaç de connectar sentiments, emocions i vivències amb una franquesa i intimitat amb l'oient que cap mitjà aconsegueix arrabassar. I Ràdio Olot és això, però amb un component més: el seu fort arrelament al territori. Perquè Ràdio Olot ha imprès caràcter i ha sabut transmetre com ningú el tarannà de la gent de la seva àrea d'influència.

I ho ha fet en català

Ràdio Olot no només commemora el seu 75è aniversari, sinó que també celebra el 50 anys d'una fita històrica: haver estat la primera en emetre durant les 24 hores del dia en català. Cap emissora del país es va atrevir a fer un pas tan important. Aprofitar el moment, difondre el compromís i saber realment que era una carta guanyadora va portar la ràdio de la Garrotxa a ser molt més que un mitjà compromès.

Ràdio Olot és tot això i molt més. És part -i ha sigut part- de la vida de les famílies, ha sigut i és la font d'informació fiable que té un compromís ferm i decidit amb el rigor, amb la qualitat i amb la veritat. Les veus de Ràdio Olot són casa, són proximitat, són mirades invisibles, còmplices i serenes que parlen de territori, de gent i de tu.

El número de la revista Viu que tens entre les mans és un homenatge a la ràdio, però també una nova guia per gaudir de les activitats i propostes que ens depara l'estiu. Gaudeix-lo!

Directora de Mitjans Corisa Media Grup: Judith Espert
 Director VIU a la Garrotxa: Joel Tallant
 Coordinadora de redacció: Natàlia Moreno
 Redacció: Gerard Puigdemont, Mònica Font, Néstor Carvajal, Roger Isern, Aniol Puigvert, Natàlia Moreno i Joel Tallant



Publicitat: Txell Boix, Antoni Carrera, Maria Aguirre, Anna Llorens
 Coordinació Comercial: Txell Boix
 Maquetació: Xènia Farrés
 Administració: Ariadna Colom, Eva Carrasco, Júlia López, Zaida Picas

Edita: Garrotxa Digital, S.L.U.
 Plaça del Mig s/n (Edifici Can Trincheria), Olot
 Telèfon: 972261750
 informatius@olot.tv
 publicitat@olot.tv
 Impressió: Rotimpres
 Dipòsit legal: GI 1846-2018
 ISSN: 3018-8695

Els continguts d'aquesta revista són facilitats pels mateixos protagonistes, entitats o empreses anunciantes, sense ser imputables a l'editora.

La reproducció del material editorial de la revista està estrictament prohibida.

Tots els drets reservats.



FES-T'HO FACIL

📍 Carrer Del Carme, 2 · OLOT

✉️ olot@freshlaundry.es

☎️ 657 039 139

Horari:
8:00 a 22:00

PER
SANT JOAN

EL CAVA A LA NEVERA I LES PENES
A LA FOGUERA



consum

Junts és
cooperativa



El Consorci de l'Alta Garrotxa celebra 25 anys

ENGUANY HAN INAUGURAT UN CENTRE D'INTERPRETACIÓ A SADERNES

Sadernes | Gerard Puigdemont

Qui ho havia de dir, ara fa 10 o 15 anys, que el Consorci de l'Alta Garrotxa continuaria viu, després dels efectes de la crisi del 2010, que els va deixar amb molt poc finançament de la Generalitat i, fins i tot, llocs de treball. La realitat, però, és que aquest 2026 el Consorci de l'Alta Garrotxa celebra 25 anys i ho fa de la millor manera: inaugurant un centre d'interpretació i informació a Sadernes o el que és el mateix: reobrint la rectoria. D'aquí van haver de marxar els treballadors del Consorci, probablement a contracor, pensant que vindrien temps millors.

Parlem amb tres persones que coneixen bé el Consorci de l'Alta Garrotxa: Xavier Guitart, alcalde de Camprodon i actual president de l'ens; Sara Sánchez, la directora; i Miquel Palomeras, alcalde de Sales de Llierca i actual vicepresident del Consorci.

Miquel, tu vas ser president durant molts anys del Consorci i les has vist de tots colors...

La veritat és que sí. Jo he viscut totes les etapes del Consorci. Recordo el dia de la fundació i constitució, el 15 de desembre de l'any 2000, a Beuda. En vaig ser president uns anys. Va coincidir que quan jo finalitzava el mandat i agafa-

va el relleu en Santi Reixach, va venir la crisi econòmica i el Consorci va estar a punt de desaparèixer perquè ens vam quedar sense finançament.

I en aquell moment tu, en Santi i la gent que hi havia, va tenir clar que no es podia abandonar, no?

Jo sempre vaig dir que la flama havia de mantenir-se viva, encara fos molt petita. Perquè si haguéssim tancat, hauria estat molt complicat tornar-ho a posar tot en marxa de nou. Van quedar dues persones treballant-hi. Avui també és moment d'agrair a tota la gent que ha treballat al Consorci de l'Alta Garrotxa, sovint amb molt pocs mitjans i condicions precàries.

Xavier, ara el president ets tu. També ets alcalde de Camprodon, un municipi que també pertany a l'Alta Garrotxa.

Realment és una alegria haver arribat a fer 25 anys. Ha estat gràcies a la tossuderia de moltes persones. I gràcies als onze ajuntaments que en formem part: de la Garrotxa, el Ripollès i l'Alt Empordà. Jo crec que actualment hi ha el compromís de les administracions perquè el Consorci tingui força i treballi per les més de 32.000 hectàrees que té. Jo crec que aquests 25 anys també suposaran un abans i un després, de manera positiva.

 **GIRGAS**
GESTORIA DES DE 1960

ECONOMISTES · ADVOCATS · GESTORS

FISCAL | LABORAL | COMPTABLE | TRÀNSIT

Plaça Balmes 1, baixos, Olot | 972 26 15 96 | info@gestoriagirgas.com | dl. a dj. 8:00 a 14:00h · 15:00 a 18:00h i dv. 8:00 a 15:00h

L'ABC DE LA CALOR

CONSELLS PER TREBALLAR
AMB SEGURETAT

ADAPTAR

els horaris i les tasques,
amb pauses freqüents a
zones fresques.

BEURE

aigua per evitar la
deshidratació, sense
esperar a tenir set.

COBRIR-SE

el cos amb roba transpirable
i protegir-se el cap. Fer ús de
protecció solar i ulleres de sol.



SI FA CALOR, PROTEGEIX-TE.
TROBA MÉS CONSELLS A
Trellall.gencat.cat

a la feina **cap risc**





Sara, s'ha de seguir treballant per mantenir viu aquest espai, veritat?

Si, hem de seguir dignificant l'Alta Garrotxa. S'ha fet molta feina i se n'ha de seguir fent. El centre d'interpretació és molt important per seguir promovent l'educació ambiental i per fer veure a les persones com n'és d'important conservar naturalment i culturalment l'Alta Garrotxa. Hem de seguir pensant com la societat es relaciona amb aquest espai. També hi ha reptes amb relació a la gent que viu a l'Alta Garrotxa, amb la ramaderia per exemple. Aquesta és la perspectiva de futur que té el Consorci de l'Alta Garrotxa. I hem de seguir treballant junts.

Ara, Miquel, la situació és ben diferent que fa 15 anys.

La seu del Consorci ja havia sigut la rectoria, i ara ja podem

tornar a tenir persones treballant a Sadernes. A la rectoria hi hem estat de lloguer, hem tingut diversos convenis, vam fer-nos càrrec de fer millores a l'interior, però ara hem aconseguit que l'edifici en sí sigui del Consorci. I ara el centre d'interpretació ens anirà molt bé per fer aquesta pedagogia, per informar, per acollir a les persones que vinguin a visitar l'espai natural, etc.

És important pensar en la gent que viu i treballa a l'Alta Garrotxa, però també s'ha de pensar en la gestió que es fa dels visitants, oi?

La gent que viu a l'Alta Garrotxa són els millors vigilants. Els hem d'ajudar a que puguin tenir camins arreglats, aigua, internet... L'Alta Garrotxa serà viva si la gent que hi viu hi continua vivint-hi en el futur. Pel que fa al turisme, crec que

MULTIPINTATS
D'EN BAS

- PLANXA I PINTURA
- PINTURA INDUSTRIAL
- PINTURA EN POLS
- LACAT I ENVERNISSAT
- SORREJAT

TALLER
Ctra. dels Martins, 24 • Sant Esteve d'en Bas
Tel. 972 69 07 32

info@multipintats.cat
multipintatsdenbas.wordpress.com

ara ja hem passat aquella allau de visitants que vam tenir després de la pandèmia. Es fa el que es pot amb els recursos que hi ha, però la regulació, els informadors, guardes, persones que mantenen net l'espai... ens han ajudat molt. Hem de pensar que tenim pics molt forts de gent, perquè quan la gent fa festa, venen tots de cop. I quan ha fet una bona ploguda i la riera de Sant Aniol baixa maca i tot és verd, tothom vol venir a veure-ho. Entre Setmana Santa i la tardor, per aquesta zona hi passen unes 30.000 persones.

El 2021 es va aprovar el Pla Especial de l'Alta Garrotxa, però hi ha dos contenciosos administratius contra la Generalitat que el mantenen en mans de la justícia. El primer el va presentar l'any 2023 l'Institut Agrícola Català Sant Isidre i el segon l'Associació de Propietaris de Finques Rústiques de l'Alta Garrotxa l'any passat.

Un centre d'interpretació necessari

La rectoria de Sadernes s'ha convertit en un dels punts neuràlgics de l'Alta Garrotxa. És un espai, sens dubte, molt recomanable de visitar i més encara per aquelles persones que desconeguin l'Alta Garrotxa, perquè et permet fer-te una idea del que havia sigut i del que és ara aquesta zona natural que comprèn territori de la Garrotxa, el Ripollès i l'Alt Empordà; d'Albanyà a Camprodon, com sempre s'ha dit. Des de fa un temps s'ha convertit en un punt d'informació

i en el centre d'interpretació de l'Alta Garrotxa. "L'objectiu principal de l'espai és que la gent que arriba aquí tingui un referent per informar-se de tots els valors de l'Espai Natural de l'Alta Garrotxa. Hi ha una part expositiva i un espai on poder preguntar dubtes i demanar informació sobre serveis o caminades. Al cap i a la fi, és un espai per començar fer una bona visita a l'Alta Garrotxa", ens explica l'Elisenda Guitart, de Tosca.

L'Agnès de Gispert, també de Tosca, és educadora ambiental i és la persona encarregada de fer funcionar el centre d'interpretació. Ella és qui rep els visitants, els hi explica les activitats que es poden fer a la zona i quines no, la regulació i també els convida a visitar les diverses sales expositives. "Hi ha una part que explica el lloc, el seu relleu i la seva geologia i com s'han conformat els plegaments, el sistema càrstic, etc. Hi ha una altra sala que està centrada a parlar dels ecosistemes fluvials i el bosc i la relació entre flora i fauna i com hem de respectar tot això. També una part que posa en relació la vida humana amb el territori i com s'han utilitzat els recursos de l'espai, per exemple les pastures o la carboneria i el treball a bosc", ens explica. Un espai expositiu completament adaptat al territori i que no conté cap element digital. "Tot està fet amb fusta, amb plafons i teles i té aquest caire més càlid, que intenta assimilar-se el màxim possible amb el paisatge real de l'Alta Garrotxa", conclou l'Elisenda.

**NOU
TOYOTA C-HR+
ELECTRIC**

EL MODEL MÉS ICÒNIC,
ARA 100 % ELÈCTRIC.

PER

250€ AL MES*

48 quotes.
Entrada: 11.677,65 €.
Última quota: 16.991,74 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT

TOYOTA AURA MOTOR Ctra. Santa Coloma s/n - Les Preses (Olot)
toyota.es/concessionarios/auramotor Telf: 972 27 24 40

PROGRAMA AUTO+

TOYOTA Ichiban 2026
BEST RETAILER in TOWN

FINIS ALS
15
ANYS
DEL TEU TOYOTA

**GARANTIA*
TOYOTA
RELAX**
*Consulta les condicions a toyota.es

Emissions de CO₂ (g/km): 0. Consum mitjà (kWh / 100 km): 13,4 - 15,7

*Preu corresponent a Toyota C-HR+ Electric 250 Advance 77 kWh. Preu per finançar: 33.375 € (amb possibilitat d'ajut del Programa Auto+. Ajuts finançats pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme). Toyota Easy Plus: 500 €. PVP al comptat: 36.075 €. Entrada: 11.677,65 €. TIN: 7,50 %. TAE: 8,79% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a l'efecte del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 250 €/mes i una última quota de 16.991,74 €. Comissió d'obertura finançada (2,99%): 663,70 €. Import total del crèdit: 22.861,05 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 28.991,74 €. Preu total a terminis: 40.669,39 €. Cost total del crèdit: 6.794,39 €. Import dels interessos: 6.130,69 €. Sistema d'amortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH, Sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar: 17.000 € (si l'última quota és més alta, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció i aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metalitzada i equipament opcional no inclosos. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000 km o un any, el que passi abans). Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota, renovable any a any. Consulta'n els termes i les condicions a www.toyota.es. El model visualitzat pot ser que no es correspongui amb el model que s'ofereix. Oferta vàlida fins al 30/06/2026 a la Península i les Balears. Promoció no acumulable amb altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Promoció oferta per Toyota Espanya, SLU (Av. Bruselas, 22 - 28108 Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació, consulta'n les condicions al teu concessionari habitual o a toyota.es. Els nivells de consum energètic i les emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa europea. Per a més informació o si estàs interessat en els valors d'un vehicle amb un acabat diferent, si us plau, posa't en contacte amb Toyota Espanya, SLU o amb el teu concessionari Toyota. El tipus de conducció, juntament amb altres factors (condicions de la carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.), fa un paper en el consum energètic i les emissions de CO₂.



MAG LARI
Strafalari
19 juny - 22h

**THE BEATLES
SHOW**
Abbey Road
20 juny - 22h



**CIRCUSLAND
DE NIT**
24 juliol - 21h

**MANU GUIX
& The Veterans**
31 juliol - 21.30h





**PAVAROTTI
& CABALLÉ**
Gran Gala Lírica
1 agost - 21.30h

TONI ALBÀ
50 D'Anys
D'Memocràcia
7 agost - 21.30h



**QUIM
MASFERRER**
Bona Gent 360°
8 agost - 21.30h



NITS DE CIRC
Sota les estrelles
12 > 15 agost - 21.30h





La Garrotxa, en plena renovació de la Carta Europea de Turisme Sostenible

LA GRAN NOVETAT ÉS QUE L'EIN DE L'ALTA GARROTXA S'INCORPORARÀ A LA CARTA, DE LA QUAL EL PNZVG FA 25 ANYS QUE EN FORMA PART

Olot | Gerard Puigdemont

Va ser l'any 2001 quan la Garrotxa va aconseguir certificar-se amb la Carta Europea de Turisme Sostenible (CETS). El Parc Natural de la Zona Volcànica ha estat i és un referent en aquest àmbit. Actualment, hi ha 13 països europeus que tenen algun espai natural certificat amb la CETS. A l'Estat espanyol són 30 les àrees naturals certificades i a Catalunya, 15. La Garrotxa no només va ser dels primers territoris a obtenir-la sinó que, a més, l'ha anat renovant ininterrompudament.

Aquest 2026 toca renovació. Qui ha vingut a la Garrotxa és l'auditor de la Federació EUROPARC, Paulo Castro, que ja va venir a fer la primera aprovació ara fa 25 anys. Si la Garrotxa passa aquest nou examen o no, se sabrà, previsiblement, cap a la tardor.

Vostè, ha vist l'evolució que ha tingut la Garrotxa a l'hora de promoure accions que propiciïn un turisme sostenible.

Si. De fet, penso que una de les claus de l'èxit és l'existència de Turisme Garrotxa, ja que és un organisme que aconseguix reunir totes les voluntats: agents públics i privats. Anar

junts permet fer un treball més empoderat i que il·lusiona a la gent. Fa que hi hagi un somni en comú, uns mitjans i una capacitat tècnica i política a l'hora de dur a terme accions.

Això vol dir que la Carta Europea de Turisme Sostenible de la Garrotxa és un exemple per a altres parcs?

La Garrotxa és un far per a molts parcs d'Europa perquè aquí es continua desenvolupant un treball innovador i anima a que tota la feina que es fa des de la Federació EUROPARC, la de promoure turisme sostenible als espais naturals protegits, sigui una realitat.

La gràcia de la CETS és que el màxim de gent se'n beneficia, no?

Exactament. El que es busca amb la Carta Europea de Turisme Sostenible és que el benefici no sigui només en l'àmbit turístic, sinó també per a totes aquelles persones que no formin part del sector turístic. De fet, la Garrotxa també és un far en el sentit que hi ha la implicació de la població local, empreses turístiques i de tota la comunitat en general per tenir un turisme sostenible. Des de la Garrotxa sempre es fa alguna aportació innovadora.

50 ANYS AL VOSTRE SERVEI

HERBESALÚ

Dissabte 27 de juny 2026

¡matinal d'herbes i ratafia!

- **8h** del matí sortida matinal des de placeta de Can Camps Grup del Mont. (carrer Pla de Solls, 21-22)
 - **Vols fer ratafia?** T'Ofereim un pac que inclou una ruta que et permetrà conèixer les plantes aromàtiques de l'entorn i agafar-ne algunes per després preparar la ratafia . La ruta i comentaris seran a càrrec de **Marta Pagès i Salvador Garcia-Arbós**
 - T'ofereim un pac que inclou l'envàs, l'aiguardent, les nous i les herbes que agafaràs durant la ruta.
 - Finalitzarem amb un esmorzar sota els til.lers.
- PREU 20€ Inscripcions fins dia 22 de juny al 972 59 02 25**

Tarda de la FESTA de les herbes i ratafia de l'any!

- **17h Elaboració de la Ratafia de l'Any** amb Xavier Codina de Ratafia Russet, Salvador i Garcia-Arbós amb la participació del guanyador del concurs 2025 Àlex Torres Pleite
- **18h Concurs de rams silvestres**
Inscripcions fins el dia 26 de juny al 972 59 02 25

Te de menta i dolços marroquins amb Khadija

- **19h** Finalitzarem amb unes **havaneres amb el grup Vela Blanca i un rom cremat.**

Parc Natural de la Zona Volcànica i EIN de l'Alta Garrotxa, junts a la carta

Una de les novetats de la renovació de la CETS de la Garrotxa d'enguany és que l'Espai d'Interès Natural de l'Alta Garrotxa passarà a formar part del document i s'afegirà, així, al Parc de la Zona Volcànica de la Garrotxa. De fet, serà una manera de formalitzar i oficialitzar una feina conjunta que des de fa temps estan fent els dos espais naturals, tal com assegura la directora del Consorci de l'Alta Garrotxa, Sara Sánchez: **"Aquest any fem un pas endavant i ampliem la carta a tota l'Alta Garrotxa. D'aquesta manera, amb una única estratègia compartida - que ja és el que estem fent fins al moment -, tindrem dos espais acreditats amb la Carta Europea de Turisme Sostenible"**.

També s'han plantejat accions participatives per tal d'incloure les opinions dels diversos agents i han treballat amb objectius relacionats amb la mobilitat, la conservació o la promoció econòmica de l'entorn així com altres accions que potenciaran en els pròxims cinc anys.

Durant els darrers anys, Turisme Garrotxa s'ha beneficiat de les ajudes Next Generation europees per impulsar accions de sostenibilitat turística. Un exemple és el Rumbus, el servei de bus que cobreix la ruta les Preses - Olot - la Fageda d'en Jordà - Santa Pau. **"Fa temps que implementem accions enfocades a la mobilitat i que de retruc aporta beneficis a veïns de la comarca, que també fan ús d'aquest servei per moure's d'un lloc a un altre"**, assegura la presidenta de Turisme Garrotxa, Gemma Canalias.

L'oficina de turisme de Sant Joan les Fonts fa un pas més

Després de molts anys l'oficina de turisme de Sant Joan les Fonts, Ca l'Esquirollet, fa un pas més i passa a ser un dels centres d'informació del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i de l'Espai Natural de l'Alta Garrotxa.

Representa una acció completament alineada al fet que l'EIN de l'Alta Garrotxa s'incorpori a la Carta Europea de Turisme Sostenible i que aquest any s'està renovant per cinc anys



més. Ca l'Esquirollet, que està just al pont medieval sota l'església nova, s'ubica en un punt estratègic, tal com explica l'alcaldeessa de Sant Joan les Fonts, Maria Vidal. **"Feia molt temps que volíem que l'oficina de turisme del poble esdevingués un espai de referència del Parc Natural de la Zona Volcànica i de l'EIN de l'Alta Garrotxa. A Sant Joan les Fonts tenim la peculiaritat que una part del nostre territori està dins el PNZVG i, a la vegada, formem part de l'Alta Garrotxa des d'una altra zona del municipi. A més, també formem part de l'espai transfronterer del País d'Art i d'Història i, per tant, també tenim vinculació amb la Catalunya Nord. També des d'un punt de vista geològic, tenim un patrimoni natural molt important i havíem d'aspirar a més del que ja érem"**.

Amb la incorporació de Ca l'Esquirollet a la Xarxa de Centres d'Informació dels Espais Naturals Protegits de Catalunya, els treballadors faran formacions per poder explicar més i millor els valors naturals i patrimonials de la zona. A més, l'oficina de turisme de Sant Joan les Fonts també podrà acollir sessions i tallers vinculats al projecte del Parc Natural.

Punset
CONSULTORS D'ASSÉGUANCES

Occident

OLOI: C/Notari Closells, 2. Tel: 972 26 67 12 ● RIPOLL: C/Progrés, 1. Tel: 972 70 01 49
www.punsetconsultors.com

FESTA MAJOR DE SANT JAUME DE LLIERCA

Gaudirem de

BANDA NEON



PELUKASS



DJ



ROSSINYOLETS



ORQUESTRA INTERNACIONAL
MARAVELLA



NIT DE CANET



ATENIA



Del **23** al **26**
de juliol de **2026**





La flama del Canigó com a símbol de catalanitat

COM CADA ANY, UN GRUP DE GARROTXINS PUGEN AL CANIGÓ A BUSCAR LA FLAMA I A OLOT ES FA UN ACTE AL FIRAL

Olot | Gerard Puigdemont

“Anar a buscar la flama al cim del Canigó i fer-ho a través de relleus, entre caminaires, ciclistes i corredors, és una metàfora del que simbolitza la flama, que és la transmissió de la cultura i la llengua a les diferents generacions”. Així és com defineix la Montse Coll l'acte de recollida de la flama del Canigó, uns dies abans de Sant Joan. Ella fa nou anys que ho fa i ens explica, també, quin és tot el periple que fa per fer arribar la flama a la Garrotxa: “Des d'Òmnium Garrotxa

tenim muntada una xarxa de voluntaris que ens fem dir “l'Equip de foc” i ens agrupem amb gent de Besalú per anar a recollir la flama al Canigó el dia 22 de juny. Abans, des d'Òmnium, hi anàvem per Cortalets i Coll d'Ares, però ara la pista és tancada i hem d'anar-hi per la banda de Vallter i Marialles.” Un cop la recullen dalt del cim, “baixem altre cop cap a Mairalles, dormim unes hores i ben aviat al matí del 23 de juny tornem a Vallter, on ens esperen els ciclistes que ens baixen els quinqués de la flama cap a la Garrotxa”.

La gent de Besalú i de Tortellà, que també van a recollir la flama, s'encarreguen de fer-la arribar als pobles d'aquesta zona de la comarca. La Montse ens explica que dalt del Canigó es llegeix el manifest i que durant l'any la flama també es guarda a Castellet de Perpinyà i que uns dies abans de Sant Joan la pugen dalt del Canigó i la renoven.

A Olot, un any més, es farà l'acte de rebuda de la flama del Canigó al Firal. Serà a partir de dos quarts de set de la tarda. La flama sempre arriba per la zona de Sant Miquel, el Carme i passa pel centre de la ciutat. Un cop rebuda la flama, es fan els parlaments i es dona la possibilitat als assistents d'agafar foc. La Cobla Tres Quartans de l'Escola de Música d'Olot són els encarregats de musicar l'acte. “És un acte que ens agrada molt, que fa molts anys que es fa i que té un gran simbolisme. Hem de pensar que la flama del Canigó és part de la identitat dels Països Catalans”.

PESCA L'ESTIU

El Festival de Sant Feliu de Pallersols

JULIOL I AGOST 2026

	Concert 50 anys Orquestra La Rodona
	Dissabte 11 de juliol 22 h Plaça de l'Església
	Cançons amb ànima Neus Mar i Emilio
	Divendres 17 de juliol 22 h Plaça El Firal
	La Festa del Pijama Els Atrapasomnis
	Dissabte 25 de juliol 20 h Plaça El Firal (espectacle familiar)
	Havaneres i cants de taverna Grup Xicranda
	Divendres 14 d'agost 22 h Plaça El Firal
	Sobre rodes Cia. Yldor Llach
	Divendres 21 d'agost 20 h Plaça del Soler (espectacle familiar)

NOTA: En cas de mal temps, els espectacles programats que ho permetin, es faran a la Sala de Ca les Hermanes amb aforament limitat.

Organitza: Ajuntament de Sant Feliu de Pallersols

Col·labora: Ajuntament de Olot

Departament de Cultura

Diputació de Girona

Més informació: <http://www.santfeliudepallersols.cat>
Tel. 972 44 40 11

#pescaestiu

QUI VULGUI FOLK, QUE BALLI A SANT FELIU DE PALLEROLS

MASIA ELS BOTETS EL FIRAL
-10 DE JULIOL- -22 D'AGOST-



A LES SET DEL VESPRE!

Ajuntament de Sant Feliu de Pallersols
Vall d'Hostoles

ORGANITZEN

Presseguers

Nou INSTER.

Guanyador del Cotxe Elèctric Mundial.



함께 할래야?

El nou Hyundai INSTER 100% elèctric combina l'essència coreana amb la flexibilitat que necessites en el teu dia a dia. Experimenta la versatilitat de la seva grandària ajustant els seients posteriors i augmenta tot l'espai extra que necessitis. Amb una autonomia líder en el seu segment de 518km en ciutat*, també podràs allargar el teu viatge, sigui quina sigui la teva propera destinació gràcies a la seva càrrega ràpida de 100km en 12 minuts. Comença ja a viure increïbles experiències i descobreix més a [Hyundai.es](https://www.hyundai.es). I tu, are you in?

Fornells Motor

Ctra. Sant Joan les Abadesses, 66 - T. 682 14 84 59 - 17800 OLOT

 **HYUNDAI**

Gamma INSTER: Emissions CO₂ combinades (gr/km): 0 durante l'ús. Consum elèctric (Wh/km): 143 (bateria 42 kWh) – 151 (bateria 49 kWh). Autonomia en ús combinat (km): 327 (bateria 42 kWh) – 370 (bateria 49kWh 15"). Autonomia a ciutat (km): 473 (bateria 42 kWh) – 518 (bateria 49kWh 15"). Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP.

(*Autonomia oficial conforme a nou Cicle de Conducció WLTP. L'autonomia real estarà condicionada per l'estil de conducció, les condicions climàtiques, l'estat de la carretera i la utilització de l'aire condicionat o calefacció). Model de les imatges: Nou Hyundai INSTER. Consulteu-ne les condicions específiques al concessionari. Més informació a la xarxa de concessionaris Hyundai o a [hyundai.es](https://www.hyundai.es)

Sant Joan les Fonts es prepara per rebre les Dones d'aigua per la revetlla i en plena festa major

LA COMPANYIA EXCALIBUR S'HA ENCARREGAT DE FER EL MUNTATGE ARTÍSTIC D'ENGUANY

Sant Joan les Fonts | Gerard Puigdemont

Si una nit és especial a la Garrotxa al llarg de l'any és, sens dubte, la nit de les Dones d'Aigua de Sant Joan les Fonts. Cada 23 de juny, en el marc de la festa major del municipi, després de sopar i d'haver assaborit la coca de Sant Joan, sota el pont medieval del poble centenars de persones s'apleguen per connectar amb uns éssers mitològics molt estimats a Sant Joan. Se celebra des de fa més de vint anys.

Ens en parlen la Dolors Cullet, regidora de Promoció i Turisme de l'Ajuntament, i la tècnica Anna Escarpanter: "Des del principi ha estat un espectacle de dansa i teatre i amb el temps s'ha anat obrint a totes les disciplines artístiques. És un acte que agrada perquè és especial en tots els sen-



AJUNTAMENT DE SANT JOAN LES FONTS

tits: perquè es fa al riu, a l'aire lliure, la revetlla de Sant Joan... Realment no es podria fer enlloc més aquest acte", ens expliquen. El paisatge sempre ha protagonitzat la Nit de les Dones d'Aigua de Sant Joan les Fonts. A través de la fantasia, de contes, de circ, de dansa...

Enguany l'espectacle l'ha preparat la companyia Excalibur de Besalú i que compta amb un extens recorregut internacional. Sens dubte, tots aquells veïns i veïnes del poble que mai es perden la Nit de les Dones d'Aigua i tots aquells qui van a Sant Joan les Fonts expressament aquella nit, ja estan frisant per veure quina proposta artística els presenten enguany. Sempre amb la mateixa temàtica: les dones d'aigua.



DISSABTE 25 DE
JULIOL A LES 23.00h

SANT JAUME 2026

TERÀPIA DE SHOCK

ORQUESTRA MARIBEL

MON DJ

DJ CAPDE



Les Planes
d'Hostoles

Pista Polivalent

L'enquesta de l'ACO posa en relleu els punts forts i els reptes del comerç olotí

SET DE CADA DEU PARTICIPANTS DESTAQUEN LA PROXIMITAT I LA CONFIANÇA DEL COMERÇ LOCAL, QUE CONTINUA SENT UN REFERENT PER ALS CONSUMIDORS

Olot | Néstor Carvajal

La proximitat, la confiança i l'atenció personal continuen sent els grans valors del comerç olotí. Així ho reflecteixen els resultats de l'enquesta "Parlem de tu! El comerç t'escolta", impulsada per l'Associació de Comerciants d'Olot (ACO) durant els mesos de març i abril amb l'objectiu de conèixer millor les necessitats, els hàbits i les expectatives dels seus consumidors.

Prop de 200 persones han participat en aquesta iniciativa que, segons la presidenta de l'ACO, Esther Verdaguer, ha servit per prendre el pols a la ciutadania i continuar treballant per enfortir el comerç de proximitat. De fet, set de cada deu enquestats destaquen la proximitat, el tracte personal i la confiança com els principals punts forts dels establiments locals. "La relació personal, el coneixement del client i la confiança continuen sent aspectes molt valorats i formen part de l'essència del nostre comerç", assenyala Verdaguer. L'enquesta també ha permès identificar aspec-



AJUNTAMENT D'OLOT

tes que els consumidors consideren importants per continuar millorant l'experiència de compra. Entre les propostes més repetides hi ha la possibilitat de facilitar l'aparcament al centre de la ciutat i una millor coordinació dels horaris comercials, especialment durant festius i caps de setmana. Segons explica Verdaguer, l'associació ja estudia diferents fórmules per donar resposta a aquestes inquietuds.



TOP MOBILE
ACCESSORIS ORIGINALS

QUALITAT, CONFIANÇA I ELS MILLORS PREUS

PER QUÈ COMPRAR AMB NOSALTRES?

- PRODUCTES 100% ORIGINALS
Només treballem amb marques oficials
- GARANTIA DE 3 ANYS
Compra tranquil·la, estàs cobert.
- PREUS COMPETITIUS
Les millors ofertes del mercat
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
T'assessorem en el que necessitis
- ENVIS RÀPIDS I SEGURS
Rep la teva comanda en 24/48h
- MÉS DE 10.000 CLIENTS SATISFETS
La teva confiança, el nostre compromís

NUESTRO HORARI DE ATENCIÓ
9:30 A 13:30
Y DE 4:30 A 8:30

TOTS ELS PRODUCTES SÓN NOUS, PRECINTATS I AMB GARANTIA OFICIAL DE 3 ANYS

PAGAMENT SEGUER ENVIS 24/48H A TOT CATALUNYA DEVOLUCIONS FÀCILS GARANTIA 3 ANYS

LA TEVA BOTIGA DE CONFIANÇA EN TECNOLOGIA

OFERTES D'ESTIU
SMARTPHONES NOUS • 3 ANYS DE GARANTIA

<p>SAMSUNG A16 4G</p> <p>8GB RAM 256GB</p> <p>209€</p>	<p>SAMSUNG A57 5G</p> <p>8GB RAM 256GB</p> <p>539€</p>
<p>REDMI NOTE 15 PRO 4G</p> <p>8GB RAM 256GB</p> <p>289€</p>	<p>XIAOMI 15T 5G</p> <p>12GB RAM 256GB</p> <p>489€</p>

REACONDICIONATS
QUALITAT TOP, PREU SMART

IPHONES I ANDROIDS REACONDICIONATS A PREUS IRRESISTIBLES

- REVISATS PER EXPERTS
- BATERIA AMB SALUT ÒPTIMA
- GARANTIA 12 MESES
- ESTALVIA FINS A UN 50%

TAMBÉ TROBARÀS ACCESSORIS DE LES TEVES MARQUES FAVORITES

Apple SAMSUNG

VISITA NUESTRA BOTIGA EN:
Carrer Sant Rafel, 39, 17800 Olot, Girona.

@TOPMOBILE.OLOT | +34 635 79 31 26



ACO

Un altre dels aspectes que han aparegut en les respostes és la voluntat que més establiments de la comarca s'incorporin a Garrotxa Approp. La presidenta de l'ACO defensa aquesta iniciativa com una aposta clara per premiar la fidelitat dels clients i reforçar el consum de proximitat. **“Quan una persona decideix sortir de casa i comprar al comerç local està fent una aposta pel territori i per la vida dels nostres carrers. El Garrotxa Approp és la manera que tenim de retornar-li aquesta confiança”**, explica Verdaguer. A través de l'aplicació, els usuaris acumulen un 3% de les seves compres per poder-lo reutilitzar posteriorment en qualsevol establiment adherit, generant així una roda de consum que beneficia el conjunt del teixit comercial.

Els resultats també evidencien que l'experiència de compra presencial continua tenint un pes important. Un 40% dels participants assegura que gaudeix passejant pel centre de la ciutat i fent-hi les seves compres, una dada que posa de manifest el valor afegit que ofereix el comerç local més enllà de la simple compra. En aquest sentit, Esther Verdaguer apunta que el consumidor actual combina cada vegada més els canals físics i digitals. **“El client d'avui és híbrid. Compra per internet, però també valora sortir, passejar, descobrir novetats i gaudir de l'experiència que ofereix el comerç de proximitat”**, afirma.

Per a l'Associació de Comerciants d'Olot, els resultats de l'enquesta representen una oportunitat per continuar escoltant la ciutadania i adaptar-se a les noves necessitats del consumidor sense renunciar als valors que han caracteritzat històricament el comerç local: la proximitat, la confiança i el compromís amb la ciutat.

VISITA

CIRCUSLAND

BESALÚ

Palau Internacional del Circ

**3 plantes i
1.500 m² del
món del Circ**

**Descobreix el
Circ en miniatura
més gran d'Europa!**

www.Circusland.org

Sis anys de Vallviva

DEL 8 AL 12 DE JULIOL DE 2026, LA FINCA LES BRIDES TORNARÀ A CONVERTIR-SE EN L'EPICENTRE D'UNA EXPERIÈNCIA CULTURAL QUE VA MOLT MÉS ENLLÀ DE LA MÚSICA.

La Vall d'en Bas | Mònica Font

El Festival VALLVIVA celebra sis edicions consolidat com una proposta d'estiu singular que combina grans concerts, gastronomia d'alta qualitat, natura i un fort compromís social, sota el llegat del seu fundador, Eudald Morera.

El cartell d'aquesta edició reuneix alguns dels noms més destacats del panorama musical. Antonio Orozco hi presentarà "La Gira de Tu Vida", un directe carregat d'emoció i èxits que reafirma la seva connexió amb el públic. D'altra banda, Ana Torroja oferirà un concert molt esperat presentant el seu nou projecte, que combina repertori inèdit amb clàssics de la seva trajectòria en solitari i de la seva etapa a Mecano.

Un altre moment inoblidable es produirà quan els Teràpia de Shock pugin a l'escenari, amb aquesta gira d'aniversari, solidària i de retorn. La seva actuació de ben segur serà molt emotiva, amb himnes que han marcat tota una generació. Encara en clau garrotxina, també veurem actuar la Tura Sala, la jove d'Argelaguer que fa ben poc va quedar finalista al programa Eufòria. El festival també comptarà



amb Mare Mundi: Tribut al Mar, una producció de gran format amb més de 150 músics a l'escenari, que combina cobla, corda i veus reconegudes del país en un homenatge col·lectiu a la força del mar i la música.

Més enllà dels grans noms, VALLVIVA manté una programació diversa que inclou artistes com Pep Plaza, Sara Roy, Max Navarro, Ernest Prana, Els Atrapasomnis i altres propostes emergents que reforcen la voluntat del festival d'oferir un espai obert a diferents estils i públics. El conjunt de concerts es desplega en diversos escenaris dins del recinte, amb formats que permeten viure la música des de la proximitat i també des de grans produccions.

L'experiència VALLVIVA es defineix també per la seva proposta gastronòmica, un dels seus grans pilars identitaris. El festival disposa d'espais de cuina d'autor i d'una zona de restaurants amb estrella Michelin, amb noms de referència del país, així com una àmplia oferta de productes de proximitat que permeten descobrir la riquesa gastronòmica del territori. Aquesta combinació converteix el recinte en un espai on música i gastronomia dialoguen al llarg de tota la jornada.

El festival es completa amb activitats culturals, familiars i artístiques que amplien l'experiència més enllà dels concerts, reforçant la idea d'un esdeveniment viu durant tot el dia, integrat en l'entorn natural de la Garrotxa.

Fidel a la seva essència, VALLVIVA manté un fort compromís solidari: tots els beneficis es destinen a la investigació de malalties oncològiques i, enguany, es reparteixen entre l'hospital Vall d'Hebron i l'hospital Josep Trueta, a través de la Fundació Eudald Morera. El festival és també un homenatge al seu fundador, que va impulsar el projecte amb la voluntat de transformar la cultura en una eina de retorn social i de generació d'impacte positiu.

Descobreix el Vallviva!

@vallvivafestival
vallviva.cat

VALLVIVA

FESTIVAL

8 · 9 · 10 · 11 · 12
DE JULIOL

**ANTONIO OROZCO · MARE MUNDI · ANA TORROJA
PEP PLAZA · TERÀPIA DE SHOCK · ELS ATRAPASOMNIS
MAX NAVARRO · TURA SALA · SARA ROY · ERNEST PRANA
MON DJ · PEP POBLET · DEL GREMI · LES4DE4 · CIGMA
MARIONA CALO · LA DONA DEL SAC · DJ KURBA
DJ ENRIC CANADELL · CRISTINA MONTERO
BALLET CONCEPT · MAG PAU
I MOLT MÉS!**

JUBANY* · LES COLS · L'ALIANÇA* · MIRAMAR**
EQUILIBRI · CAN XAPES · GRUP QUINZE OUS
GASTRONOMIA KMO**

**NATURA, GASTRONOMIA,
MÚSICA, ART I CULTURA**

**CINC DIES DE SOLIDARITAT,
PER LA RECERCA DEL CÀNCER**

NOEL

ROYALVERD
Turf Engineering

CaixaBank

TAVIL

fundació
metalquímica

Fundació
Eudald Morera

A benefici de
Trueta
Hospital de Girona

Vall
d'Hebron
Barcelona Hospital Campus

Estius plens de cultura

EL CIRC I LA MÚSICA TORNEN A PROTAGONITZAR L'ESTIU CULTURAL A OLOT

Olot | Mònica Font

L'estiu olotí tornarà a comptar amb dues de les seves cites culturals més consolidades: el cicle Circ a la Plaça i el cicle Música al Parc, que oferiran una desena de propostes gratuïtes, entre els mesos de juliol i agost.

El Circ a la Plaça, que es durà a terme cada dimecres a la plaça de Braus, apostarà novament per espectacles de circ contemporani per a tots els públics. La programació inclou propostes que combinen acrobàcia, dansa, humor i poesia visual, amb companyies d'arreu com Flying Pikmis i el seu espectacle "Eh?!", els belgues Cie. des chaussons rouges que presenten "Epiphytes", Les Joisianes i La côte folle, que presenten "Entre bous i vaques". Els espectacles abordaran temàtiques tan diverses com el món laboral, la interconnexió amb la natura, la resistència femenina o la memòria i el pas del temps.

Per la seva banda, la Música al Parc cada diumenge tornarà a omplir de sons i estils diversos un dels paratges més idíl·lics de la ciutat, el Parc Nou. El programa reunirà formacions i artistes que van des del gospel fins a les músiques d'arrel, passant per la cançó d'autor, el jazz manouche i les músiques del món. Els primers en actuar seran els Gospel Cor Garrotxa, que es va crear ara fa catorze anys i que compta amb vint-i-cinc membres i un repertori variat que combina el gospel més tradicional amb un de més modern; les Albérics XL venen des de Sales de Llierca i són tres generacions d'una mateixa família que recuperen i reinterpreten cants i balls populars amb una mirada contemporània, fusionant instruments tradicionals, percussions i harmonies vocals; Lia Sampai i Coloma Bertran presentaran el seu nou espectacle que, a través del violí i la veu, posarà en valor poetes catalans com Miquel Martí i Pol, Joan Vinyoli o Joan Fuster; Liza Wuyts & Bech oferiran una curiosa i



OLOT CULTURA



OLOT CULTURA

encertada fusió entre jazz, bossanova i chanson française interpretada en diversos idiomes; amb Punch Trio gaudirem del jazz manouche i la col·laboració del trombonista francès Samuel Marthe i, tancant l'estiu, l'actuació d'Adama Founé Cissokho, que interpreta cançons que són part del llegat històric de la cultura mandé i que es remunten fins al segle XII.

Tots dos cicles reafirmen la voluntat d'apropar la cultura a l'espai públic i de convertir els espais emblemàtics de la ciutat en punts de trobada oberts a tota la ciutadania. La qualitat artística, la diversitat de llenguatges i el caràcter gratuït de les propostes tornen a convertir aquestes programacions en una de les principals apostes culturals de l'estiu a Olot.



ART PER SENTIR MATERIALS PER CREAR

La teva **botiga de Belles Arts,**
Art Decoratiu i Manualitats a Olot

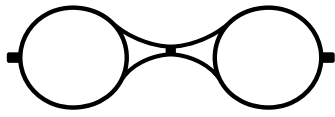
Un espai per descobrir materials,
aprendre i gaudir del procés creatiu.

Racó
del *Craft*

- 📍 Plaça Catalunya, 2 baixos 2 - 17800 Olot
- ☎ Tel. 972 26 10 30
- 📱 WhatsApp 693 72 73 88
- 📷 Instagram @racodelcraft
- 🌐 www.racodelcraft.com



Escaneja i troba'ns!



Schubertiada

34a edició

Estimaràs la música

13 — 30
Agost 2026

Vilabertran · Vilajuïga · Pals



13/8 | 20 h
Marta Bauzà
& Jesús López Blanco



14/8 | 21.30 h
Mikhail Timoshenko
& Elitsa Deseva



16/8 | 20.30 h
Matilda Sterby
& Matti Hirvonen



17/8 | 20.30 h
Erika Baikoff
& Roman Borisov



18/8 | 20.30 h
Samuel Hasselhorn
& Ammiel Bushakevitz



19/8 | 20.30 h
Johannes Martin Kränzle
& Hilko Dumno



20/8 | 17.30 h
Katharina Bierweiler & Jyri Mishukov
Marta Esteban & Adrià Crespo



20/8 | 20.30 h
André Schuen & Daniel Heide
Pere Arquillué



21/8 | 20.30 h
Mireia Tarragó
& Wolfram Rieger



22/8 | 20.30 h
Elionor Martínez, Marie Seidler, San-
tiago Sánchez, Henk Neven, Pauliina
Tukiainen & Victoria Guerrero



23/8 | 20.30 h
Ruzan Mantashyan
& Margarit Sargsyan



25/8 | 17.30 h
Klara Brockhaus & Rodolfo Focarelli
Alba Valdivieso & Carlos Bujosa
Bruno Meichsner & George Needham



25/8 | 20.30 h
Albert Cano Smit, Emma Stratton
& Nicolás Margarit



26/8 | 20.30 h
Bernat Prat & Maria Florea
Noemí Fúnez & María Rallo
Blai Bosser & Oriol Prat



27/8 | 20.30 h
Maximilian Kromer



28/8 | 20.30 h
Javier Perianes



29/8 | 20.30 h
Matthias Goerne
& Alexander Schmalcz



30/8 | 20.30 h
Quartet Casals
Juliane Banse

Amb el suport de



Col·laborador principal



Organitza



Associació
Franz Schubert

www.schubertiada.cat



Concerts d'estiu a la Vall d'en Bas

EL CICLE DE CONCERTS D'ESTIU DE LA VALL D'EN BAS ARRIBA A LA 26À EDICIÓ APOSTANT PER LA DIVERSITAT DE PROPOSTES MUSICALS EN ESPAIS PATRIMONIALS I NATURALS

Vall d'en Bas | Mònica Font

Després de vint-i-sis anys i una junta renovada, l'Associació Musical de La Vall d'en Bas, torna a organitzar un estiu més el seu cicle de concerts. Una proposta consolidada que tindrà lloc del 26 de juny al 25 de juliol de 2026 i que combinarà música en directe, patrimoni i espais a l'aire lliure. El programa segueix apostant per la qualitat i la varietat estilística que l'ha caracteritzat, amb concerts repartits per diferents punts de la vall i la incorporació de nous espais.

El cicle s'inaugurarà el 26 de juny a l'Era de Can Bielic, a Sant Esteve d'en Bas, amb la presentació del llibre L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Sant Esteve d'en Bas (1924), acompanyada d'il·lustracions musicals. L'acte recupera la memòria de les expedicions de recerca de cançons tradicionals fetes a la comarca el 1924 i combina divulgació històrica i música en directe.



La programació inclou propostes diverses que van del cant coral al blues, passant per la música d'autor, el jazz i la música d'arrel. Hi destaquen el concert del cor VEUS – Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, el projecte personal del cantautor Jan Nieto, el trio de vent Vidalba amb acompanyament de rapsòdia, o la proposta de blues de Sweet Marta amb la seva banda The Blues Shakers.

El festival també acollirà formacions com Terrae, amb una proposta que arriba de les Terres de l'Ebre i que fusiona tradició i electrònica, i els Alauda Trio, una formació cambrística poc convencional amb violí, viola i piano. El cicle es completarà amb altres actuacions que posen en valor la creació contemporània i el diàleg entre tradició i modernitat.

Amb entrades a preu general de 15 euros (10 per a joves fins a 25 anys) i amb accés gratuït per als socis de l'Associació Musical, el cicle manté la voluntat d'apropar la música a tots els públics i recupera els concerts en horari nocturn.



Més de 30 anys cuidant el medi ambient i oferint solucions professionals en neteja i sanejament!



C/ Puntia, 4 (Pol. Ind. Begudà) · 17857 Sant Joan les Fonts (Girona) · Tel. 972 27 14 87 · 630 03 85 83 · info@olotnet.cat · www.olotnet.cat

La Vall de Bianya continua visibilitzant com era la vida a pagès fa algunes dècades

COM CADA ESTIU, NO HI FALTARÀ LA FESTA DEL SEGAR I EL BATRE

Vall de Bianya | Gerard Puigdemont

Un any més, la Vall de Bianya recordarà els vells temps, aquells en què els pagesos ho feien absolutament tot a mà. El dissabte 25 de juliol, ben d'hora al matí, al Prat, prop de Santa Margarida, es farà la Festa del Segar i el Batre. Tothom qui hi vagi podrà fer-se una idea de com se segava a pagès i quin tipus de màquines feien servir. En Carlos Nogareda és una de les persones que tira endavant i promou aquesta festa: "Cada vegada queden menys persones que havien treballat realment d'aquesta manera. Ens en venen de tota la comarca. La resta ja som gent havíem vist de petits que es treballava així", ens explica, tot demostrant que els anys passen i que el tall generacional es fa cada cop més evident. "Als més joves els costa entendre que anys enrere al camp es treballava d'altres maneres. Realment treballaven molt per poder menjar".

L'objectiu principal de festes com la del Segar i el Batre de la Vall de Bianya és fer veure com era la vida a pagès fa algunes dècades. Des de l'Ajuntament donen suport a aquest



tipus de festes, que són diverses i que es fan durant l'any i que, d'alguna manera, estan relacionades, com la Fira del Farro a l'hivern. Una manera de preservar el passat i que ajuda a entendre per què molta gent de la Vall de Bianya ha nascut a Bianya. També ho fan amb els aplecs, que n'hi ha molts durant l'any i que d'alguna manera, sempre et fan tornar al passat. O millor dit: fan valorar tot el que es feia fa molts anys a la Vall de Bianya i molt veïns i veïnes que ara ja no hi són.

UN PAISATGE
DE SABORS

Can
llonga

RESTAURANT

MENÚ
DIARI
20,00

i amb
PICA-PICA
26,00

MENÚ a mida
EMPRESSES

RESERVES 972 07 41 17

Carrer de Vic, 38 · Els Hostalets d'en Bas · Dilluns tancat

canllonga



MENÚ
CAP de
SETMANA
35,00
i amb pica-pica
41,00

€ IVA inclòs



Tatakí de tonyina vermella de l'Almadrava

Herbesalú, la festa que reivindica l'origen de la ratafia

LA TROBADA POSA EL FOCUS EN LA RECOLLIDA DE PLANTES AROMÀTIQUES I EN LA TRANSMISSIÓ DELS SABERS POPULARS QUE HAN FET POSSIBLE AQUEST LICOR DURANT GENERACIONS

Besalú | Natàlia Moreno

Amb l'arribada de l'estiu, els marges, boscos i camins dels voltants de Besalú es converteixen en un autèntic rebost d'aromes. És el moment de collir moltes de les herbes que, setmanes després, acabaran formant part de les receptes de ratafia. A partir d'aquesta tradició, Besalú celebrarà una nova edició de l'Herbesalú, una jornada que posa en valor el coneixement popular de les plantes aromàtiques i reivindica l'inici del procés d'elaboració d'un dels licors més emblemàtics de la comarca. La iniciativa va néixer amb la voluntat d'omplir un buit en el calendari festiu del municipi durant els mesos d'estiu i de complementar la Fira de la Ratafia de Besalú, que se celebra cada any a finals de novembre. Així que si la cita de la tardor posa l'accent en la degustació, l'Herbesalú se centra en el primer pas de tot aquest procés: la recollida de les herbes.



AJUNTAMENT DE BESALÚ



CONSTRUÏM



REFORMEM



MANTENIM



RETIRADA D'AMIANT

Tels. 972 44 40 56
672 266 083

Pere Boada Comas, sl

Ctra. d'Olot, 88/94
17174 Sant Feliu de Pallerols

Tel. 972 44 40 56 - Mòbil 672 266 083

info@pereboada.com www.pereboada.com

PB PERE BOADA COMAS
empresa constructora

FORMIGONS
HOSTOLES

A finals de juny, moltes de les plantes aromàtiques i remeieres que formen part de les receptes tradicionals es troben en el seu millor moment. És quan, històricament, les famílies sortien a camps, boscos i marges per identificar, collir i seleccionar les espècies que després macerarien amb les nous verdes i l'aiguarent. Aquesta pràctica és, precisament, l'essència de l'Herbesalú.

Tot i que no existeix una recepta única, la seva preparació acostuma a començar durant aquestes setmanes, quan les plantes es troben en les millors condicions per ser collides. Cada elaborador hi aporta el seu toc personal, seguint receptes familiars o adaptant-les als recursos que ofereix l'entorn, fet que dona lloc a una gran diversitat de ratafies.



La jornada començarà amb una matinal de recollida d'herbes que permetrà als participants descobrir algunes de les espècies dels voltants de Besalú, conèixer les seves característiques i aprofundir en els seus usos. A la tarda, es continuarà amb activitats divulgatives, exposicions i espais dedicats al coneixement de les plantes aromàtiques. També es durà a terme l'elaboració de la Ratafia de l'Any, una de les activitats més representatives de la festa, a càrrec de Xavier Codina de Ratafia Russet i Salvador García Arbós. En aquesta edició hi participarà Àlex Torres Pleite, guanyador del concurs de ratafia de l'any passat, que compartirà la seva experiència. Durant la jornada també hi haurà el concurs de rams silvestres.

Més enllà de la ratafia, l'Herbesalú s'ha consolidat com una festa popular i familiar vinculada al patrimoni natural i cultural de Besalú. Una celebració que recorda que tota bona ratafia comença molt abans de portar-la a la taula: comença al bosc, als marges i als camins, en el moment de collir les herbes que li donaran l'aroma, el caràcter i la identitat que tant ens agrada a la Garrotxa.

El Circ
d'Alta Qualitat
sota les estrelles

NITS DE CIRC

Gala Internacional

Jardins de **BESALÚ**
12 > 15 agost

Ciutadella de **ROSES**
18 > 23 agost

Plaça Sarquella de
PALAMÓS i ST. JOAN
26 > 29 agost

Entrades ja a la venda a
www.NitsdeCirc.com

Amb el suport de: Ajuntament de Roses Ajuntament de Palamós Ajuntament de Besalú

Patrocina: ROSES

Organitza: CIRCUS ARTS FOUNDATION



50 anys d'Esbart Marboleny

L'ENTITAT CULTURAL JA HA COMENÇAT AMB ELS ACTES DEL CINQUANTÈ ANIVERSARI

Les Preses | Aniol Puigvert

Mig segle d'esbart, de territori, de dansa i de cultura. Aquest 2026, l'Esbart Marboleny de les Preses celebra els seus cinquanta anys i ho fa d'una manera que recorda els seus inicis, parla del present i de començar a preparar-se per a un futur. L'entitat cultural garrotxina fa anys que gaudeix d'un gran estat de salut amb tots els actes i activitats que realitza. Durant aquests cinquanta anys, l'Esbart Marboleny ha aconseguit posicionar-se com un referent a nivell mundial amb el festival EsDansa, on hi participen un gran nombre de grups internacionals. Balls, experiències, cultura, amistat, esforç, companyerisme i moltes coses més s'han pogut veure durant aquest mig segle de vida que fa pocs dies han començat a celebrar. Hem parlat amb el director actual de l'Esbart Marboleny, Roger Casalprim que ha destacat aquests cinquanta anys amb l'objectiu de celebrar-ne molts més.

Roger, són cinquanta anys de l'Esbart Marboleny. Tot i que no els has viscut tots, quina valoració en fas dels anys que portes al capdavant de l'entitat?

Estem molt contents aquest any de poder celebrar els cinquanta anys de la Marboleny. Ens agrada destacar els

relleus i les diferents maneres de fer durant aquests anys. Ha passat molta gent per l'entitat i cal celebrar-ho de moltes maneres, tot plegat amb l'objectiu de poder convidar a tothom qui n'ha format part en l'actualitat i també durant aquest mig segle.

Actualment, un gran nombre de joves forma part de l'Esbart Marboleny, heu tingut mai algun problema amb el relleu generacional?

El relleu generacional per a nosaltres no ha estat un problema. Sempre hem tingut relleus molt estables. A més, la junta que hi ha actualment també hi ha gent de fa molts anys. A nivell generacional ha estat tot molt senzill, sense trencaments i amb uns canvis molt suaus durant aquests cinquanta anys.

Fa només uns dies vau celebrar els cinquanta anys amb dansa i un gran sopar. Va ser el tret de sortida a un calendari ple d'activitats?

El primer acte de celebració va ser amb els balls de les diferents seccions de la nostra entitat. Ho vam fer a la plaça Major de les Preses, que diriem que és casa nostra i el nostre punt fort. Vam poder ensenyar el que hem fet durant l'any des del grup més petit, que són els de 14, fins

al Cos de Dansa, que són els grans. També ha servit per poder donar el tret de sortida a l'estiu amb els viatges, el festival i la presentació pública del que fem. Tot això, amb un únic objectiu: posar les persones al centre. Durant la jornada hi havia dansaries actuals, exdansaires, socis, presidents i gent que sempre ha estat vinculada a l'entitat.

Quin serà el calendari d'activitats durant aquest any de celebració?

D'activitats en farem una cada mes, pràcticament. Amb les dues que hem fet fins al moment arribarem a fer un total de més de vint activitats diferents i, sobretot, des de diferents visions. Des de la Marboleny volíem presentar i celebrar aquests anys des de diferents mirades i per això hem plantejat tants actes.

En pots destacar alguns?

Pel festival EsDansa tenim un nou espectacle per recordar la història de l'entitat, que el presentarem durant aquella setmana del festival. També tindrem espectacle per la Festa del Roser de 2027 amb el grup de creació de l'esbart que parlarà sobre sentiment i emocions de la Marboleny. A part del ball, també tindrem propostes artístiques com un mural commemoratiu a càrrec de l'artista Rice a l'espai de dansa a partir del novembre. Tindrem sopars cantats, exhibicions de sardanes, ja que l'entitat va començar com una colla sardanista, una exposició dels cinquanta anys, el

ball de cintes i un acte també durant la Gala de les Preses, a l'octubre. Tot això amb una frase que ens defineix i molt: "50 anys trenant comunitat".

Una de les activitats referents com esbart i consolidada a nivell internacional és l'EsDansa. Què ens pots avançar d'aquesta edició?

Aquest any volíem fer un EsDansa diferent. Serà del 17 al 23 d'agost i estarà enfocat, com no podia ser d'una altra manera, als cinquanta anys de la Marboleny. El festival no seria una realitat sense l'entitat que l'organitza, clar. Gràcies als voluntaris i voluntàries que hi ha al darrere tocarà celebrar-ho perquè hi haurà moltes coses relacionades amb la Marboleny.



Festival EsDansa (del 27 al 10 d'agost)

Edició enfocada als cinquanta anys de l'Esbart Marboleny on hi haurà formacions, espectacles, exposicions, xerrades i una mirada al País Basc. Els grups internacionals d'aquesta edició provenen de: Perú, Sèrbia, Sudàfrica, Cuba i Indonèsia.

la botigueta
O U T L E T O L O T
ESTIU-2026

**Roba bany,
Roba nen-nena,
Accessoris, Sabates,
Tares-xocs, i més...**

De l'11 al 20 de juny de 2026

Passatge Honorat Vilamanyà, 11 - (Polígon Industrial les Mates) - OLOT
HORARI de dilluns a dissabte: de 10:00 a 14:00 h i de 16:00 a 20:00 h
Diumenges TANCAT - (Ens trobareu darrere el GROS MERCAT)

Segueix-nos

@labotiguetaolot

La Crema de Tortellà

UN ACTE DE MEMÒRIA I IDENTITAT QUE CADA AGOST CONVERTEIX EL MUNICIPI EN ESCENARI DE CULTURA POPULAR I COMMEMORACIÓ COL·LECTIVA

Tortellà | Mònica Font

La Crema de Tortellà se celebrarà el 22 d'agost, en la seva quarta edició, mantenint una de les cites més singulars del calendari festiu de la Garrotxa. L'acte, que combina record històric i expressió de cultura popular, torna a posar el municipi al centre d'una commemoració que any rere any reforça el vincle entre la memòria col·lectiva i la participació de tots els veïns i veïnes.

L'origen de La Crema es remunta a la voluntat de recuperar i reinterpretar un episodi històric que forma part de la identitat local i que va marcar profundament als seus habitants: dos dies de setge i la posterior crema del poble a mans dels carlins el 21 d'agost de 1873. A partir de les primeres edicions, la proposta es va consolidar com un acte simbòlic que transcendeix la simple recreació per esdevenir una expressió comunitària de record, identitat i transmissió cultural. Amb el temps, s'ha convertit en una celebració que integra diferents generacions i que manté viu el relat compartit del municipi.



LAIA PALOMERAS I ESTEVE SERRA

Les edicions passades han anat creixent en participació i format, incorporant elements de teatre de carrer, música i escenificacions col·lectives que omplen els carrers de Tortellà d'ambient festiu i reflexiu alhora. L'evolució de l'acte ha anat acompanyada d'una major implicació del teixit associatiu i del veïnat, que hi participa activament tant en l'organització com en la representació.



Les Festes Majors d'estiu de la Garrotxa

DE JUNY A AGOST, POBLES I BARRIS DE LA COMARCA SURTEN AL CARRER PER CELEBRAR TRADICIONS, MÚSICA I CULTURA POPULAR

Quan arriba el bon temps, la Garrotxa canvia de ritme. Les places s'omplen de música, els carrers es vesteixen de festa amb garlandes i banderes i els pobles recuperen aquell esperit col·lectiu que no es veu tant durant la resta de l'any. Entre juny i setembre, les festes majors tornen a ocupar el centre de la vida social de la comarca i es converteixen en molt més que un programa d'actes. Són espais de trobada, de veïnatge i de convivència.

Cada municipi celebra la seva festa a la seva manera. Hi ha pobles que mantenen vius els balls tradicionals i les cercaviles de gegants; d'altres aposten pels concerts a la fresca, els sopars populars o les activitats familiars. Entre

havaneres, correfocs, sardanes i nits de ball, les festes majors continuen sent un dels moments més esperats de l'any tant per als veïns com per a aquells que aprofiten l'estiu per tornar al poble. Les festes majors són aquell instant en què les generacions es barregen, les places, tant si són d'un poble petit com a la capital de la comarca, es tornen a omplir i el carrer recupera protagonisme.

Aquest estiu, la Garrotxa tornarà a tenir el calendari ple de festes majors. Encara que alguns programes no estan tancats del tot, moltes de les festes majors més esperades ja tenen dates previstes i prometen, un any més, omplir la comarca d'activitats, música i cultura!



AJUNTAMENT DE LA VALL D'EN BAS



Tchin Tchin

ESTIU

2 ULLERES MÉS PER 1€ MÉS*

LES 3^{es} PER A TU
O PER REGALAR

Models AFFLELOU AVENTURIÈRE, AFFLELOU CIAO, AFFLELOU JEAN
*Veure condicions a l'òptica i a afflelou.es Oferta vàlida de l'1/06/2026 al 30/08/2026 en òptiques d'Alain Afflelou d'Espanya i Andorra. Compleix la legislació vigent de productes sanitaris.

Demana la teva cita



afflelou.es

**PLAÇA CLARÀ, 1 BIS
OLOT - 972 261 728**

ALAIN AFFLELOU

JUNY

Festa Major de Sant Joan les Fonts (del 19 al 24 de juny)

Sant Joan les Fonts dona el tret de sortida a l'estiu coincidint amb la revetlla de Sant Joan, una de les nits més especials de l'any. Un dels actes més emblemàtics és l'espectacle de les Dones d'Aigua, una proposta carregada de simbolisme que combina natura, llegenda i foc. La revetlla, amb fogueres i música als carrers, és també un dels moments més esperats pels veïns. A banda, el nucli de Begudà també celebra la seva pròpia festa major a mitjans de juliol.

Festa Major de Bosc de Tosca i Sant Miquel del Corb (finals de juny)

Els nuclis de Bosc de Tosca i Sant Miquel del Corb també donen la benvinguda a l'estiu amb la seva festa major. El programa combina activitats familiars i propostes populars. Un dels actes emblemàtics és el concert a l'ermida de Sant Martí del Corb.



JULIOL

Festa Major de Sant Jaume de Llierca (del 24 al 26 de juliol)

Coincidint amb la festivitat del seu patró, Sant Jaume de Llierca celebra uns dies de festa pensats per reunir veïns de totes les edats. Tallers infantils, balls, activitats culturals i àpats populars formen part d'un programa que transforma els espais públics del

municipi. Els concerts nocturns són un dels plats forts de la celebració.

Festa Major de les Planes d'Hostoles (del 24 al 26 de juliol)

A l'altre punta de la comarca, les Planes d'Hostoles també viu la seva festa major al voltant de Sant Jaume. Sardanes, havaneres, concerts a la fresca i propostes familiars omplen els carrers del municipi durant diversos dies. Entre els actes més estimats hi destaca la cercavila de gegants i capgrossos, una tradició que continua reunint grans i petits al centre del poble.



AJUNTAMENT DE LES PLANES D'HOSTOLES



ARA POTS FER LES TEVES COMANDES PERQUÈ T'HO PORTEM A CASA O PASSAR A RECOLLIR-LO AL RESTAURANT, A TRAVÉS DE LA NOSTRA PÀGINA WEB




WWW.RINCONCITODONPEDRO.COM

 @rinconcitodonpedro
  +34 603-368-448
  +34 872-209-493
  Carrer Pati 3, Olot 17800



Festa Major de Dosquers (al voltant del 25 de juliol)

El nucli de Dosquers, a Maià de Montcal, també celebra la seva festa major pels volts de Sant Jaume. Tot i les dimensions reduïdes del nucli, la festa manté viu l'esperit de les celebracions populars de poble, amb activitats tradicionals com la ballada de sardanes, la trencadissa d'olles i els jocs de cucanya per als més petits.

AGOST

Festa Major de Beuda (primer cap de setmana d'agost)

Beuda, format per diversos veïnats disseminats, viu l'estiu amb diferents celebracions al llarg del territori. La festa major de Sant Feliu és la més representativa del municipi i es converteix en un punt de trobada per als veïns. Sopars populars, cinema a la fresca i activitats familiars omplen el poble d'ambient durant el primer cap de setmana d'agost. El nucli de Segueró també celebra la seva festa major a mitjans de mes.



AJUNTAMENT DE MONTAGUT I OIX

Festa Major d'Oix (al voltant del 10 d'agost)

Oix celebra la seva festa major coincidint amb Sant Llorenç. Tot i ser un poble petit, la implicació dels veïns fa possible una programació plena d'activitats populars. El concurs de botifarra és un dels actes més singulars, una tradició que cada any reuneix participants i públic en un ambient distès i festiu. Tampoc hi falten els sopars populars, les activitats infantils i les propostes musicals.

Festa Major de Santa Pau (del 14 al 16 d'agost)

Santa Pau torna a omplir-se d'activitat amb una festa major que combina tradició, cultura popular i activitats per a totes les edats. El Ball Pla, les sardanes, els concerts a la plaça i el tradicional Playback continuen sent alguns dels actes més esperats. Entre les propostes més participatives destaca la bicicletada popular, una activitat que any rere any reuneix famílies i grups d'amics en un recorregut festiu pels entorns del municipi.



@AJUNTAMENT TORTELLA

tapis_ser

-La qualitat és la diferència-

SOM REFERENTS EN TENDALS I PROTECCIÓ SOLAR

Amb nosaltres protegir-te del sol serà fàcil!

TOT TIPUS DE CORTINES

TAPISSERIA

TOTA CLASSE DE FUNDES

Funda Chaise Longue

Funda Cadira Selent

Funda Cadira respallier

Funda Sofà Estàndard

Funda Butaca

Funda Relax Estàndard

OLOT. Av. 11 de setembre, 8. - Tel. 972 26 47 07

Tel. 636 150 219
info@tapis-ser.cat

@tapis_ser
www.tapis-ser.cat

Festa Major de Tortellà (al voltant del 15 d'agost)

Tortellà celebra la seva Festa Major durant dos caps de setmana amb una programació variada que combina activitats culturals, familiars i festives. Una de les cites més populars és la banyada nocturna a la piscina municipal, una proposta refrescant que s'ha consolidat com un dels moments més esperats de l'estiu. També hi tenen protagonisme les sardanes, les gimcanes, els espectacles per a tots els públics i el ball de gegants.

Festa Major de Mieres (finals d'agost)

La Festa Major de Mieres omple el poble d'activitats populars, música i trobades veïnals. Entre els actes més originals hi destaca el concurs de truites de patates, una proposta que combina gastronomia. Participants de totes les edats elaboren receptes ben diverses, amb els ous i les patates com a grans protagonistes, mentre la plaça es converteix en un espai de convivència, veïnatge i festa.

JULIOL I AGOST

Festa Major de la Vall d'en Bas

A la Vall d'en Bas, la festa major es reparteix entre els diferents nuclis del municipi i s'allarga pràcticament tot l'estiu. Joanetes, la Pinya, els Hostalets d'en Bas, Puigpardines, Sant Privat i el Mallol celebren les seves pròpies festes entre juliol i setembre. La faràndula local hi té un paper destacat, amb cercaviles de gegants i capgrossos que omplen els carrers de música i color. Els concerts a l'aire lliure i els balls populars també són alguns dels actes més destacats d'unes celebracions que mantenen viu el sentiment de comunitat entre els diferents nuclis de la vall.



AJUNTAMENT DE LA VALL D'EN BAS



@SANTCRISTOFOR_OLOT

Olot

L'estiu a Olot també es viu als barris. Les festes populars organitzades per les associacions veïnals continuen sent una mostra de participació i identitat col·lectiva. En moltes d'aquestes celebracions, la faràndula pròpia de cada barri és una de les grans protagonistes. Figures com en Croscat i la Margarida de Benavent, els ratolins de Bonavista o la Bernarda i en Cristòfol de Sant Cristòfor-Mas Bernat surten al carrer acompanyats de música i cercaviles.

PIM PAM PUM...

COQUES DE SANT JOAN!

La tradició continua



Forn JAUME
PASTISSERIA



C/ SANT FERRIOL, 7
TEL. 972 263 648
OLOT (Girona)
info@fornjaume.cat






FINDHOME
I M M O

Vols vendre o comprar un immoble?

T'oferi un servei proper, transparent i adaptat al que necessites.

Fem que tot el procés sigui fàcil i segur.

644 365 887

CRTA. RIUDAURA, 16 (OLOT-17800)

BRUGADA

MOBLES



Ctra. d'Olot, 55 - 17857 **SANT JOAN LES FONTS**
972 29 07 28 / 608 12 23 10 - info@moblesbrugada.com

Av. Països Catalans, 163 - 17820 **BANYOLES**
872 20 68 12 / 630 46 28 92 - banyoles@moblesbrugada.com

Ctra. de Sant Joan, 20 - 17867 **CAMPRDON**
972 74 01 81 / 623 57 48 51 - camprdon@moblesbrugada.com



Tu demanes, nosaltres ho fem realitat

Anna Lagares, Garrotxina de l'Any 2025

Olot | Mònica Font

La vintena edició dels Premis Garrotxí de l'Any es va celebrar aquest dijous 4 de juny en una gala especialment significativa, marcada per la commemoració dels 20 anys dels guardons, l'estrena del nou Premi Santi Reixach i les fortes pluges que van acompanyar la jornada. L'acte va tornar a reunir representants del teixit social, cultural i econòmic de la Garrotxa per reconèixer aquelles persones i iniciatives que contribueixen a fer créixer i projectar la comarca.

El reconeixement principal, el de Garrotxina de l'Any 2025, va ser per a Anna Lagares, actriu i cantant especialitzada en teatre musical, distingida per la seva trajectòria artística i per haver

ELS PREMIS GARROTXÍ DE L'ANY CELEBREN DUES DÈCADES DE TRAJECTÒRIA INCORPORANT EL NOU PREMI SANTI REIXACH

esdevingut una de les veus garrotxines amb més projecció en l'àmbit escènic. En la resta de categories, el Premi a la Millor Iniciativa Empresarial va recaure en Fontfilva, SL, mentre que el Premi a la Millor Iniciativa Social i Cultural va ser per als Pim Pam Pum Foc!. El reconeixement a la Millor Iniciativa Promocional va distingir Circusland per la seva tasca de difusió i promoció del món del circ. La jove escriptora Coral Molí i Plana va rebre el Premi Jove Promesa de l'Any, i Quima Casas va ser reconeguda amb el Premi a la Trajectòria Personal.

Una de les principals novetats d'aquesta edició va ser la creació del Premi Santi Reixach, un guardó que vol preservar els valors humans i el compromís amb el territori que van caracteritzar qui va ser president del Consell Comarcal de la Garrotxa i alcalde de la Vall de Bianya fins a la seva mort sobtada el passat



mes de novembre. El primer premiat ha estat Gabi Pujol, en reconeixement a la seva trajectòria al capdavant de Protecció Civil.

Amb aquesta vintena edició, els Premis Garrotxí de l'Any refermen la seva vocació de posar en valor el talent, la dedicació i el compromís de les persones i col·lectius que contribueixen al desenvolupament de la Garrotxa.

DES CAM PAT FESTIVAL

SANTA PAU

27 DE JUNY

ESCENARI CAL BORRATX - POLIESPORTIU
19 H - 5:00 H

GINESTÀ

SANTA MANDRA

VAGA LENTA

LA BIGBANDIDA

(10 ANYS DE BAND-IDOS)

MINA RITZ

AL CENTRE DEL POBLE:

26 DE JUNY	27 DE JUNY	28 DE JUNY
19 H SARDANES	11 H VISITA GUIADA AL CASTELL	20 H ELENA GADEL
21 H DJ GALO	12 H VERMUT MUSICAL	
	14 H DINAR POPULAR	
	18 H ESPECTACLE INFANTIL	

• INFO

ENTRADES



75 ANYS sent la banda sonora de la Garrotxa

Ràdio Olot: la ràdio nascuda d'un cant

Explica Alexandra Cuéllar i Bassols en el llibre dels 50 anys de Ràdio Olot que Ràdio Olot va néixer de l'espontaneïtat d'un grup de radioaficionats que als anys quaranta, en plena post-guerra, van muntar per distreure's una estació emissora d'ona curta per intercanviar missatges amb altres radioaficionats de l'altra punta del món. Un dia, però, un d'aquests entusiastes, en lloc d'enviar salutacions a les antípodes, va posar un disc, va llegir una poesia i fins i tot va retransmetre un concert de piano. Se'ls coneixerien com el *gang* olotí perquè serien els artífex de la Ràdio Olot que coneixem avui.

És curiós com aquells orígens s'assemblen molt a la manera d'avui de fer ràdio. Ja no calen estudis físics. Des de casa, es pot fer un programa amb la màxima qualitat. En aquella època, Eliseu Castells emetia de nou a deu del vespre amb la col·laboració del Centre Catòlic. Antoni Andrés posava música variada. Joan Macias oferia rapsòdies i tot això generava cada vegada més interès entre tots els implicats. Qui va posar la cirereta al pastís va ser el dentista Joan Fajula. Tal i com explica Alexandre Cuéllar, "l'11 de gener del 1950 va tenir la genial idea de penjar el micròfon al balcó de casa seva, que donava a la plaça Major, per retransmetre el cant dels serenos: cinc empleats municipals que a les 11 en punt de la nit, es posaven un a cada cantó de la plaça i el capità al centre i cantaven la sonsònia: *Alabado sea Diós. Las once han dado. ¡Serenos! (O segons els casos, ¡nublado!*)"



La màgia de la ràdio s'evidencia i s'imposa

L'endemà d'aquell 11 de gener, tot Olot n'anava ple: la màgia de la ràdio havia aparegut a la ciutat per primera vegada. El rebombori va ser tal que va arribar a l'alcalde, Pere Bretcha, qui va anar a buscar els radioaficionats per engegar una emissora de ràdio per a la ciutat. La compra de l'emissora d'ona mitjana valia 40.000 pessetes de l'època que va posar de la seva butxaca Ricard Simon. Però calien permisos. D'això se'n va encarregar l'alcalde, que era el cap local de la Falange Española i president de la Diputació provincial. Un cop aconseguit, es va crear un patronat, tal i com marcava la llei, i els locals de la ràdio es van ubicar en un racó molt petit, situat al capdamunt del convent del Carme. A les 2 de la tarda del 8 de setembre del 1951 i sense que ningú ho hagués avançat ni se'n digués res al programa de la festa major, s'inaugura oficialment Ràdio Olot amb el discurs de l'alcalde: "*Ràdio Olot, de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, entra en servicio. Servicio en su sentida más íntima a la par que elocuente. Por ello, desde aquí nos ponemos una vez más a las órdenes de nuestro Caudillo y lanzamos un ¡Viva Olot! Seguido de un ¡Viva España!*"

I així va néixer Ràdio Olot, la ràdio de la Garrotxa que enguany complirà 75 anys.

La nostra energia ve de casa.

Optar per l'energia 100% verda i local de Bassols és la forma més efectiva de garantir un subministrament sostenible i responsable per a la teva llar.

Gaudim de la màgia d'aquesta
Revetlla de Sant Joan
amb consciència.



Informació, música i la vida en directe: l'ADN de Ràdio Olot

Les primeres emissions de Ràdio Olot un cop inaugurada l'any 1951, es van omplir amb els discos particulars del *gang*. Es constitueix el patronat que gestionaria l'emissora i es decideix contractar un locutor i una locutora. S'ha de reconèixer que la fórmula va ser original: es faria un concurs per la ràdio i seria el públic qui escolliria les veus que li agradessin més: els guanyadors, Judith Grassa i Joan Corominas. A partir d'aquí, Ràdio Olot comença a tenir una programació normal, on destacava especialment *El disco dedicado*, les dedicatòries de tota la vida que els oients enviaven per escrit a l'emissora per demanar una cançó i dedicar-la a algú, un format que duraria dècades i que seria un mesurador de l'audiència de valor incalculable. Per cert, els discos eren de pedra i molts dels que es radiaven eren regalats pel consolat dels Estats Units a Barcelona. El cant dels Serenos i el *Cara al Sol* tancaven les emissions.

Primers indicis de professionalització

Amb el fitxatge d'Antoni Pastor i Foraster, Ràdio Olot comença a tenir una programació més competitiva. Es van incorporar els informatius d'Olot i comarca amb en Joan Casulà, actuacions en directe de cantants i rapsodes olotins, comentaris literaris, actes religiosos, cineclubs i retransmissions esportives. Destaca d'aquella època l'emissió en català d'una fantasia radiofònica titulada *Per Nadal, cada ovella al seu corral* o *l'adaptació de Cumbres borrascosas*. Tot això es feia amb un magnetòfon de fil, dos amplificadors, dos micròfons i dos tocadiscos.

A mitjans dels cinquanta, la ràdio era espectacle. Per això, s'organitzaven programes en directe en espais com l'Ideal d'Olot. *¡Cita con la celebridad!* Va ser un dels més destacats amb els actors i actrius, humoristes, vedets i pianistes que estaven de moda. D'aquesta època també és *La fiesta de las modistillas* dedicada a les noies que treballaven en els cosidors. Era una mena de festa popular que tenia des de sardanes i desfilades fins a l'elecció de la reina de les modistes.

Una altra de les grans campanades de l'època va ser la primera retransmissió esportiva en directe dels partits de l'aleshores *Unión Deportiva Olot*. Es va fer el 8 d'abril del 1956 i des de Figueres amb Joan Desplans i Amadeu Castells. Tot un repte que evidenciava, una vegada més, que la màgia de la ràdio no tenia límits.

El ràdioteatre es va imposar també en aquella època. Les famílies es reunien al voltant de l'aparell per escoltar obres senceres o el capítol que periòdicament emetia l'emissora. D'aquella època en destaca *L'hostal de la Glòria* de Segarra. Però també hi van haver el que avui anomenem magazines. *Calle Mayor* de Domènec Moli va ser especialment avantguardista.

Els seixanta: adéu a l'Ona Mitjana

L'any 1965, Ràdio Olot ja emetia 12 hores seguides. A la graella hi havia l'àngelus i el rosari, els serials i espais de música temàtica. D'aquesta època són programes com *Rebelión a bordo*, *Radiosistema* o *Cataluña baila*. Tampoc hi faltaven les dedicatòries. Però amb l'abandonament de *la Red de Emisoras del Movimiento*, Ràdio Olot va patir un dels moments més delicats de la seva història: el pas de l'Ona Mitjana a la FM. El 17 de juliol l'emissora emmudia per tornar a sortir en antena l'1 d'octubre del 1965 però en el nou dial: 88.5 Mhz FM. Es va idear una programació més fresca per atraure al públic i es van començar a sortejar transistors gràcies a una botiga d'electrodomèstics del carrer Major. I així va ser com l'audiència es va familiaritzar amb el nou dial. D'aquesta època en destaquen programes com *Radio Comarca* d'on en van sortir personatges populars com en Joanet de Cal Grill o *la Noria del Tiempo*. Bartomeu Espadale, Miquel Serrat, Carme Andrés, Lluís García, Paquita Granados, Josep Maria Tegnier, Carmen Brito, Joan Vilalta o Carmina López són algunes de les veus de l'època.



RESIDÈNCIA SANTA
MARIA DEL TURA

Informa't!
972 274 417

- Residència i centre de dia
- Unitats especialitzades en grans dependents i psicogeriatría
- Rehabilitació funcional i activitats socials
- Jardins i pàrquing



Passeig Bisbe Guillamet, 5 - Olot | residenciatura.org

Centre col·laborador:



Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
i Inclusió



Bartomeu Espadalé

"Ràdio Olot sempre tindrà futur"

Com va començar la relació amb Ràdio Olot?

Vaig començar a treballar a Ràdio Olot quan tenia 14 anys i encara avui hi estic vinculat. Jo m'escapava de l'institut per anar a la ràdio. L'estimo molt jo Ràdio Olot.

Com era fer ràdio en aquella època?

No tenia res a veure amb la ràdio d'avui. Hi havia molt poques emissores: RNE, SER i COPE. A Olot no arribaven i per això van començar a sorgir emissores com Ràdio Olot. A la resta d'Espanya, no va ser així.

Com era la Ràdio Olot dels anys seixanta?

Ja era una emissora força desenvolupada. Ho basàvem tot en l'actualitat, els esports, els magazines, l'entreteniment, la música...

Quin ha estat el secret de la supervivència de Ràdio Olot?

La història de Ràdio Olot ha estat molt complicada. Vàrem estar a punt de desaparèixer per diversos motius: perquè el govern no volia emissores locals, les volia annexionar a les emissores de l'estat, i pel pas de l'Ona Mitjana a la Freqüència Modulada. En aquest procés moltes emissores van emudir.

La ràdio seguia en FM però no l'escoltava ningú malgrat que tu deies el contrari...

L'Ona Mitjana va desaparèixer de cop per decret i quan vàrem

engegar en FM no ens escoltava ningú. Però nosaltres fèiem ràdio com si ens escoltés tothom. Intentàvem guanyar un oient cada dia. Per això vàrem fer una programació especial. En Sala Vilarrasa tenia una botiga d'electrodomèstics i cada setmana sortejàvem un transistor d'FM.

Un altre moment de perill quan Ràdio Olot abandona la REM...

Ràdio Olot s'havia d'integrar a la *Cadena Azul de Radiodifusión*, que més tard seria *Radio Cadena Española*, però nosaltres no volíem entrar-hi. Per aquest motiu, vàrem muntar una societat per demanar una llicència a la Generalitat. Era a principis dels anys vuitanta. Recordo que, per fer-ne via, vaig registrar la societat a casa meua a Madrid. Un cop constituïda, vàrem voler que tots els treballadors de la ràdio formessin part de l'accionariat. Tots teníem clar que havia de ser una emissora d'Olot i de la comarca. Per això, vàrem voler que l'Ajuntament, el Consell Comarcal de la Garrotxa i fins i tot la Diputació de Girona hi fossin. Era una societat privada, però amb participació pública.

Quina ha estat la clau de l'èxit de Ràdio Olot?

La clau de l'èxit hem sigut tots. Per alguns, era la seva vocació i, per altres, la seva devoció. I sobretot, per l'ajuda que hem tingut sempre de la ciutat i de la comarca.

Quin és el valor que definiria millor Ràdio Olot?

Doncs que ha sigut una escola de professionals, hem donat servei a les entitats de la comarca i hem estat servei públic, no només a la Garrotxa, sinó arreu de les comarques gironines perquè sempre hem tingut vocació d'extendre'ns.

Ràdio Olot s'ha valorat més a fora que no pas a casa?

En absolut. Els anunciants, oients, administracions públiques. Tothom s'hi ha bolcat. Mai ens han deixat a l'estacada.

Quin futur li augures a una emissora com Ràdio Olot?

Una ràdio local sempre tindrà futur. Ara estem envoltats de fonts d'informació, d'entreteniment... però una emissora local sempre té raó de ser per parlar de les coses que passen al costat de casa i per donar servei als habitants de la seva àrea d'influència. Només li cal renovar-se tecnològicament a cada moment, però la ràdio local no morirà mai.

tkrom[®]
pintures
PINTURES QUE HO CANVIEN TOT!

hiperdecoracio[®]

Avda. Xile, 10 · OLOT
972 263 700

LES NOSTRES BOTIGUES:
GIRONA · MONT-RAS · CORNELLÀ DEL TERRI
VILAFANT · VIC · CABRERA DE MAR · PALAFOLLS



Ràdio Olot, el compromís

Durant els anys setanta, Ràdio Olot era al carrer. Era el gran testimoni de tots els actes socials i culturals que es feien a la ciutat. La seva connexió amb l'audiència era tal que fins i tot hi havia un espai on es donaven els quintos que eren cridats al servei militar. Ho va instaurar l'any 1972 en Joan Grau, un dels locutors més populars de l'època i que al cap dels anys seria director de l'emissora. Precisament, dels setanta és l'estrena d'un dels programes que faria història per la seva ambició de ser present a tot arreu on hi haguessin curses de motor: Cilindrada, de Jordi Sellas, que s'estrenava el juny del 1976. Un programa pensat per portar l'emoció del motor a l'antena cada dissabte a les 15h. Jocs, xerrades i cançons també va ser un espai molt popular a l'època amb Joan Brillí i la Montserrat

Mendoza, una de les veus habituals en la publicitat de l'emissora durant dècades. Una altra de les veus destacables va ser la de Jaume Tané que es caracteritzava pels seus concursos i la d'un jove Josep Puigbó que feia des de concursos a informatius passant per esports. De fet, es va estrenar amb Marató amb Bartomeu Masllorens. L'apartat musical corria a càrrec de veus com la de Joan Bosch. A la continuïtat destacaven les veus càlides de Gaditos Farjas o de Glòria Moreno, entre molts d'altres.

Ràdio Olot, la primera en català

El 8 de setembre del 1976, amb la celebració de les noces de plata i sota el lema "Ara més que mai", l'emissora feia realitat una fita històrica: emetre íntegrament en català les 24 hores del dia després del franquisme. Va ser la primera emissora del país en fer-ho i des del territori. Es va instaurar un jingle que va sonar anys en antena. Josep Puigbó

va promoure la fita. Com diu Alexandre Cuéllar en el llibre dels 50 anys de l'emissora, "Radio Olot volia convertir el català en la llengua per dir-ho tot, per pensar-ho tot". Sense un model lingüístic clar, els professionals i col·laboradors es van aventurar a desafiar qualsevol restricció i Ràdio Olot va demostrar el seu compromís, convertint-se en el "primer referent radiofònic parlat íntegrament en català". Cobria des d'Olot, les comarques gironines, Osona i la Catalunya Nord i aquest sentiment de país, la joventut dels seus locutors i un estil fresc de fer ràdio la van convertir en especialment avantguardista. L'Associació de Defensa del Català i l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona varen reconèixer la gesta de ser la primera en català i els Premis Ràdio Associació així ho van tenir en compte l'any 2001. Ràdio Olot també va rebre la Creu de Sant Jordi aquell mateix any en motiu dels 50 anys de l'emissora.



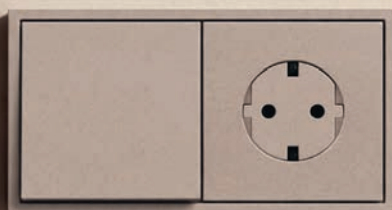
JORDI VILARRASA

Criança i elaboració pròpia a Mas Janric · Begudà / La Garrotxa

CARNS I EMBOTITS DE QUALITAT

CRIANÇA I PRODUCCIÓ PRÒPIA

MERCAT D'OLOT - PARADES 19-20-21 · TEL. 972 26 47 03 - 659 12 61 42 · WWW.JORDIVILARRASA.CAT · ENCARRECS@JORDIVILARRASA.CAT



Simon | 360

NO ES SOLO UNA REEDICIÓN,
ES UNA REAFIRMACIÓN

LA NUEVA SERIE 360 ES TAN INCONFORMISTA COMO LO FUE LA SERIE SIMON 36 EN 1971. CONSIGUE COMBINAR EL DISEÑO REVOLUCIONARIO DE SU ORIGEN CON LAS INNOVACIONES MÁS AVANZADAS DEL PRESENTE. **TECLA GRANDE, ACCIONAMIENTO PULSANTE, ALINEACIÓN PRECISA Y BASE DE ENCHUFE CLEAN.** TODO LO NECESARIO PARA UNA ESTÉTICA SIEMPRE IMPECABLE.

simon
f x @ n h

Descubre todo sobre la historia, el diseño y las soluciones para *smart home* en simon360.simonelectric.com



Josep Puigbó

Què és per a tu Ràdio Olot?

Va ser la meua escola. És el lloc on vaig aprendre com s'han de fer i com no s'han de fer les coses. Tenia 14 anys quan vaig començar a col·laborar i va representar el meu primer contacte amb el món laboral. Vaig tenir la sort de tenir Ràdio Olot a prop.

Tenies clar que t'hi volies dedicar?

Suposo que no. Fèiem carrossa per les Festes del Tura amb l'amic Bartomeu Masllorens que és qui em va proposar anar a la ràdio. Vàrem fer un programa d'esports que es deia *Maratón* i recordo que la meua primera intervenció en directe va ser amb en Jaume Tané. Ell deia la travessa i jo deia el resultat. Per a mi va ser una gran escola. En aquella època hauríem pagat per ser-hi. No hi havien horaris, no se si era vocació, però l'aprenentatge era constant.

Ara fa 50 anys, Ràdio Olot va convertir-se en la primera en català. Com va ser aquell projecte?

Joan Grau i Marc Barberí van confiar en mi. No vaig ser l'únic que va contribuir a crear aquella marca pròpia de Ràdio Olot. Com que tot estava per fer i tot era possible, com diria el poeta, ens vàrem fixar l'objectiu de fer una ràdio totalment

"Ràdio Olot ha estat la companya de viatge dels garrotxins"

en català el 8 de setembre del 1976. Varem instaurar els butlletins horaris en català i la resta de la programació. Això va quallar perquè la nostra competència a les comarques gironines eren cadenes espanyoles. No existia Catalunya Ràdio. Nosaltres érem els joves, amb ganes de menjar-nos el món i en català. El moment també ens exigia fer aquella ràdio. La inexperiència, la gosadia, l'atreviment... tot això ens va jugar a favor.

I Ràdio Olot va ser la primera en català...

Ràdio Olot va emetre 24 hores en català el 8 de setembre del 1976 i Ràdio 4 ho va fer el 13 de desembre del 1976. La nostra cobertura era comarques de Girona i Ràdio 4, l'àrea metropolitana de Barcelona. Ells arribaven a més població, però nosaltres cobríem més territori. És important fer aquests matisos.

Què et va ensenyar a tu Ràdio Olot?

Em va ensenyar l'ofici i a saber una mica de tot. Em va ensenyar la intel·ligència emocional de la gent. Això és un constant aprenentatge. Hi vaig invertir moltes hores i hi vaig dedicar tota la meua joventut a la ràdio.

Hi tornaries?

Abans no hi havia res. Estava tot per fer. No hi havia mitjans, però hi havia talent. Avui, també n'hi ha però ha crescut més la part tecnològica que no pas la talentosa. Hi ha tant per cobrir, que omplir-ho de contingut i bo és molt difícil. Ara hem de saber aprofitar la tecnologia sense renunciar al talent. Avui la informació s'ha convertit en entreteniment i crec que s'han de separar les coses. Tot s'ha diluït molt.

Ràdio Olot ha estat en experiències nacionals com la Cadena 13 o Ona Catalana. És una emissora per encadenar-se o necessita ser independent?

Qui defensa les dues postures té raó. En el cas d'emissores com Ràdio Olot, un híbrid no està malament. Hi ha continguts que requereixen de gent de fora sempre que els de fora se sàpiguen adaptar a la idiosincràcia particular d'aquí.

Però la proximitat és un valor.

Els professionals d'aquí han d'entendre que la proximitat és un valor que no te'l pot copiar ningú. Ràdio Olot ha estat, és i serà líder perquè quan es produeix un cas com el segrest, Ràdio Olot pot fer molt més que altres mitjans generalistes perquè coneix el territori i viu el territori. La ràdio de proximitat pot comptar amb el suport de productes fets a fora, però han de ser només un complement. També és veritat que el consum del producte local també costa, de vegades, però oferir la proximitat és el valor diferencial que s'ha de donar perquè no el donarà ningú més i, en aquest sentit, no hi ha competència.

Els mitjans locals són de segona categoria?

No ho crec. Hi ha molt bons professionals que pel motiu que sigui s'han quedat en els mitjans locals. Jo sempre he presumit de que vaig començar aquí. No és veritat que la ràdio i la tele local són de segona categoria. Sempre ho he defensat.

Què ha sigut Ràdio Olot per a la gent?

Ha estat un company de viatge. De la mateixa manera que una pintura pot mostrar-te la història, la ràdio també. Un company de viatge indispensable per crear un imaginari col·lectiu a la Garrotxa. I, a més, ha contribuït en la cohesió social i en la convivència. El fet de conèixer l'altre fa que no només estiguis pendent de la teua realitat i del que t'envolta, sinó que permet obrir-te a altres maneres de ser. Per tant, si els saps consumir bé, els mitjans són uns companys de viatge indispensables per refermar-te en la teua pròpia identitat personal i col·lectiva.



Sintonitzant

amb Olot des de fa 75 anys



I mig segle fent-ho en català

Moltes felicitats, Ràdio Olot i per molts anys més seguint sent la veu de la ciutat.



Ajuntament d'Olot



Ràdio Olot, la ràdio independent

Ràdio Olot no es va legalitzar mai del tot fins el 16 de desembre del 1982 quan la Generalitat li va otorgar una concessió administrativa provisional que es convertiria en una llicència definitiva al cap de quatre anys. Així començava una de les dècades més intenses de l'emissora, que es va convertir en una referència absoluta a les comarques de Girona.

Les emissions començaven a les set del matí amb *Bon dia Catalunya*. Després venia *La ràdio de bon matí*, un espai amb música i notícies cada quart d'hora. Ja llavors, existia *L'Ajuntament Informa* que duraria dècades. *Curs de català parlat*, *Radiodiari*... Fixeu-vos amb els noms dels programes. Era evident que hi havia una clara vocació de fer país i de conver-

tir Ràdio Olot en un pal de pallar per tot aquell que se sentís català. Un exemple d'això era el títol que tenia l'espai informatiu *Notícies dels Països Catalans* en un moment en què parlar d'aquest terme no era ben vist en alguns sectors. Ràdio Olot era, doncs, una emissora independent. Una quarantena de persones feien possible una programació generalista d'un alt nivell.

Uns nous estudis per a Ràdio Olot

Amb Josep Maria Francino a la direcció, Ràdio Olot obre uns estudis a Vic des d'on no només hi havia gestió comercial, sinó també unes hores de programació pròpia i informatius. Però la mirada estava posada en deixar els estudis del Carme i traslladar-se a Can Trincheria.

Francino va comptar amb l'arquitecte que va fer els estudis de Catalunya Ràdio per dissenyar-los. Francino va avançar l'inici de la programació a les 6 del matí amb el despertador *Els matiners* presentat per Mariona Comellas i Pere Farjas. En aquest període, s'estrenen programes que avui encara es mantenen en actiu com el *Trenquem el Cuc*, que ha celebrat el seu quarantè aniversari i que havia tingut personatges tan emblemàtics com en Joan de Falgars.

Són d'aquesta època als serveis informatius, Ramon Esteban, Mariona Comellas i Francesc Rubió (que al cap dels anys seria director de l'emissora). Pere Farjas (*La Llista Llesta*), Gaditos Farjas (*Fred i calent*), Eduard de la Peña (*La Tarda és Nostra*), Mariàngels Lleona (*Bones vibracions*), Joan Vilalta (*El Naufrag de la Nit*), Joan Soler, Josep Serrat, Francesc Triola, Gaspar Hernández, Jordi Teis o els germans Pérez Martra, entre molts d'altres. Tampoc ens podem oblidar dels tècnics que malgrat no sortir en antena, feien molta feina: Vicenç Clarà, Lluís Illas, Antoni Linares, Xavier Bravo o Jordi Charles, entre molts d'altres.

ecovies
DE GIRONA

Respira, pedala, connecta amb el territori

Les Ecovies de Girona, molt més que vies verdes, més de 500 km de rutes i una aventura en bicicleta per paisatges i patrimoni excepcional entre els Pirineus i la Costa Brava.
som.ecoviesdegirona.cat

CONSORCI DE
LES VIES VERDES
DE GIRONA

Diputació
de Girona

Ràdio Olot a Can Trincheria

Ràdio Olot enceta la dècada dels noranta amb la inauguració dels nous estudis de Can Trincheria. L'emissora comptava amb les últimes novetats tecnològiques de l'època. A la ràdio sonava encara *La Ràdio Sensació*, una radiofórmula que va marcar tendència a la ràdio gironina. Es completava amb informatius i alguns programes propis com *El Fil Cultural*, *Dissabte Apte...* a banda de programes musicals temàtics com *Catalunya Música i Dansa* de Miquel Serrat que sempre ha estat difonent per la ràdio el món sardanista. Esther Carreras, Albert Badia i Núria Riquelme porten els serveis informatius i el director de l'època, Joan Brill, recupera el *Quadre de Veus de Ràdio Olot* amb l'Alexandre Cuéllar al capdavant. D'aquesta època en són obres com *Solidud* de Víctor Català.

Amb el nomenament de Francesc Rubió com a director, Ràdio Olot obre portes i dona la benvinguda, de nou, a vells col·laboradors que, per diversos motius, havien abandonat l'emissora. L'objectiu era enriquir la programació amb contingut de proximitat d'interès per Olot i comarca. Es fa foc nou amb les incorporacions de Joel Tallant, Núria Mayà, Marta Masó, Neus Asin o Anna Diago qui des dels serveis informatius donarien nous aires a l'antena.

D'aquella època són recordats programes com el magazin matinal *El Millor Dia* presentat per Pere Farjas que incloïa seccions com *el Saps què m'han dit?* de Gaditos Farjas, especialitzat en la crònica social. *La Via Làctia*, de Quim Domene o *Crema de Menta* amb Narcís Corominas eren alguns dels programes de la franja nocturna. Es va recuperar el *Cilindrada* de Jordi Sellas i fins i tot el veterà Joan Grau tenia una secció que es deia *El bon*



dia de Joan Grau on feia una columna d'opinió. Martí Gironell s'encarregava del *Tauleta de Nit* i també del magazine del cap de setmana. Durant aquella etapa, tenien gran èxit programes com el *Fil Directe amb l'Alcalde* on els oients traslladaven les seves queixes o les maratons que als volts de Nadal es feien a favor de Càritas, subhastant diversos obsequis i que van recaptar una gran quantitat de diners. La ràdio va tornar als seus orígens i a reconnectar amb l'audiència més pròxima.

Ràdio Olot tanca la dècada amb la creació de dos grans projectes: Olot Televisió i Ona Catalana.

La ràdio als 2.000

Ràdio Olot havia iniciat a finals dels noranta una important transformació tecnològica cap a la digitalització dels seus processos. La maquinària pesant dels últims anys havia anat donant pas als ordinadors per fer la continuïtat i la gestió diària de l'emissora. Eren moments de reptes i l'any 1998 Ràdio Olot ja havia començat a treballar conjuntament amb Ràdio Costa Brava, Ràdio Pirineus, Ona Girona i Ràdio Ripoll en la creació d'una cadena a escala gironina. Seria l'embrió del que més tard seria Ona Catalana, un projecte per a tot el país. Josep Puigbó i Bartomeu Espadale varen liderar-ho des d'Olot amb un total de 24 emissores. La informació elaborada pels serveis informatius garrotxins surt per tot el país i la programació es nodreix de continguts d'abast nacional. A més, Ràdio Olot també aporta a aquella programació generalista el *Trenquem el Cuc* de Josep Guix a tot Catalunya i professionals com Xavier Roca amb *La Lletre Petita*. Més enllà dels espais de cadena, Ràdio



Olot manté la línia de fomentar la producció pròpia amb un fort arrelament al territori. D'aquella època en destaquen programes com *Com Olot Enlloc*, presentat per Francesc Rubió i que comptava amb la col·laboració de Danésjordi, Rafel Grieria, el Bisbe de la Garrotxa i Pere Masmitjà. Arrenquen espais emblemàtics de la casa com *Sessió Contínua*, presentat per Jordi Teis i Neus Asin, que encara avui continua i *Tots som pop* de Jordi Sellas.



**PROJECTES I SOLUCIONS
TÈCNiques PER A TOT
TIPUS DE TANCAMENTS**

*Més de 30 anys
al vostre servei*



PORTES CORREDERES FINESTRES I FINESTRALS TANCAMENTS PORTES

C/ Alba Rosa, 35 - OLOT (al costat del Gros Mercat) · Tel. 972 27 11 36 · www.lamiplac.com · info@lamiplac.com

Els cinquanta anys de Ràdio Olot

Els 2000 començaven amb la celebració dels 50 anys de Ràdio Olot. Es van celebrar desenes d'actes i es van fer programes especials i espais en directe per celebrar una efemèride que va servir perquè qui havia fet possible Ràdio Olot es retrobés al cap dels anys.

La ràdio batega mirant el futur

A partir del 2004, Ràdio Olot arrenca una nova aventura en solitari mantenint la proximitat que li ha donat tants èxits. Cal fer una ràdio competitiva adaptada als nous temps, que tingui viabilitat i que connecti amb l'oient. És per això que neix el programa 5'+ presentat per Joel Tallant i Neus Asin. L'espai era un morning show on hi havia música, informació, entreteniment, concursos i fins i tot felicitacions i bromes telefòniques que van espantar a més d'un. Durant la resta del dia, s'aposta per la radiofórmula, la informació i espais que encara avui es mantenen en antena com el *Sessió Contínua*, *el Trenquem el Cuc*, *Ritmes de Catalunya*, *Cocodril Club*. A més, es recuperen les retransmissions esportives de la Unió Esportiva Olot i s'aposta per donar en directe els principals esdeveniments que es produeixen a la comarca, donant especial atenció als esports. La programació permet reconnectar amb una audiència cada cop més fragmentada per l'arribada de les noves tecnologies.

La pandèmia torna a reunir les famílies al voltant de la ràdio

El 13 de març del 2020, el govern central obliga tothom a quedar-se a casa a causa del coronavirus, una pandèmia sense



precedents en temps moderns. L'equip de professionals de Ràdio Olot es va mobilitzar perquè oients i clients tinguessin en tot moment la màxima informació del que estava passant en uns moments tan combulsos. L'estació central de l'emissora es va situar a la plaça Clarà 10, 6è, 2a. Era on vivia en Joel Tallant, director de l'emissora. Des d'allà s'emetien tots els continguts que la resta de personal elaborava des de casa seva i que se servien en directe gràcies a les plataformes poc conegudes fins aquell moment com el Zoom. Va ser tota una experiència que va demostrar que la ràdio és tan versàtil com les adversitats la obliguin a ser. En Pere Farjas, la Neus Asin, en David Planella i un seguit de col·laboradors entraven en directe cada dia. L'encarregat de la informació era en Pau Masó, l'únic que trepitjava els estudis de l'emissora. Mai abans s'havia fet un desplegament com aquell. Arrel de tot això, Ràdio Olot va rebre un premi Carles Rahola del Col·legi de Periodistes per la cobertura informativa d'aquell període. Un fet destacat és que els oients que no podien sortir de casa es van tornar a reunir al voltant del transistor per saber què deia la ràdio.

Seguretat,

garantia

i compromís

amb el medi ambient

Daife
Global Packaging solutions
www.daife.com



Ràdio Olot sempre hi és

Per trobar el primer informatiu propi de la casa, ens hem de remuntar a mitjans de la dècada dels seixanta quan Bartomeu Espadalé posa en marxa *Olot Actualidad*, que tenia dues edicions: la del migdia i la del vespre. Era informació bàsicament local i comarcal, ja que l'actualitat de Catalunya, Espanya i el món arribava a través dels *Diarios Hablados* de RNE.

I és que el concepte "actualitat" en aquella època era relatiu ja que no es podia comptar amb la immediatesa d'avui. Les circumstàncies polítiques obligaven als caps d'informatius a enviar els textos de les notícies al Govern Civil de Girona abans de ser emeses perquè passessin la censura. Això volia dir que les notícies no es podien explicar en antena fins l'endemà. Per tant, la immediatesa no era la mateixa que ara. Un cop emeses, s'havia d'enviar una còpia del programa perquè la validessin. A diferència de les notícies, aquestes cintes tornaven amb el segell del govern.

Cap a la modernitat

A finals dels anys setanta, Ràdio Olot estrenava uns informatius més moderns que barrejaven l'actualitat d'Olot i comarca amb les principals notícies nacionals i internacionals. A la sala Vayreda s'instal·la un teletip de l'agència EFE que escupia les notícies més destacades.

Del 1980 al 1983, Ràdio Olot emetia butlletins informatius cada mitja hora. A les hores en punt, de Catalunya, Espanya i el món. A dos quarts de dues del migdia, la informació era estrictament local i comarcal. Els periodistes Ramon Esteban i Francesc Rubió recorden que la

informació més pròxima es trobava al carrer. "No hi havia gabinets de comunicació, trucaves el polític a casa seva", diu Esteban. Tots dos coincideixen a dir que no es van sentir mai coaccionats per fer la seva feina i que les circumstàncies del moment i un accionariat mig públic i mig privat "li donaven molta llibertat a Ràdio Olot", diu Rubió.

Ràdio Olot va teixir una gran xarxa de corresponsals a les comarques gironines, a Osona i fins i tot a Perpinyà, ja que l'emissora va arribar a la Catalunya Nord després que un grup de radioaficionats instal·lés un centre emissor pirata al Vallès-pir. Ramon Rovira, Enric Matarrodona, Carme Coll, Josep Maria Barnils, Josep Maria Tegnier, Enric Casals, Jordi Molet, Montserrat Joventeny, Miquel Rustullet, Josep Maria Alexandre o Eduard Cid eren els corresponsals de l'època.

El 23 F, Ràdio Olot informa

A dos quarts de set de la tarda, salta al teletip l'ocupació del Congrés dels Diputats per part de la Guàrdia Civil. Era evident que era un cop d'estat i Bartomeu Espadalé, que ja era a Madrid, es desplaça a l'Hotel Palace per informar de la situació en directe. Mentre altres emissores emmudien o posaven marxas militars, Ràdio Olot va seguir informant.

Francesc Rubió, Ramon Esteban i Mariona Comellas eren les veus dels informatius. A finals dels 80 hi entra Esther Carreras. Juntament amb Albert Badia i Núria Riquelme varen continuar mantenint el compromís amb l'actualitat amb rigor i molta professionalitat. "Fer informatius era treballar molt i cobrir-ho tot.



Era un periodisme molt exigent. Els plens començaven a les 10 de la nit". És tal i com ho va viure l'Esther Carreras qui encara guarda els telèfons "de les persones que et podien facilitar informació. Et sabies de memòria els telèfons dels ajuntaments, dels alcaldes i de contactes importants per facilitar-te la feina". Carreras recorda com un dels fets més intensos per l'emissora el segrest de Maria Àngels Feliu pel que va suposar emocionalment i social. Ràdio Olot va ser la primera emissora en dir la notícia un dissabte a la tarda, l'endemà del captiveri.

A mitjans dels noranta, Joel Tallant i Marta Masó s'incorporen als serveis informatius que al cap de poc temps comptarien també amb Anna Diago i Neus Asin. S'havia passat de les màquines d'escriure als ordinadors, de la Revox al minidisc i del minidisc a l'editor d'àudio. Les notícies ja no són només ràdio, també són web i xarxes que posa en marxa en Jordi Altesa.

Pau Masó es converteix en l'informador de la Covid per excel·lència i Roger Isern i Aniol Puigvert agafen el relleu fins els nostres dies.



PIBERNAT.

BOTIGA
DE VINS
I ALIMENTACIÓ
GURMET

PACK RAVENTÓS
COMPRAR ONLINE



WWW.PIBERNAT.ES

La radiofórmula amb segell propi

Ràdio Olot ha estat un referent en la seva programació musical. En els seus orígens, es posaven sarsueles, música clàssica, òperes que sortien de discos de pedra. Els espectacles en directe també formaven part, ja entrats als seixanta, de la seva programació. Els discos dedicats, els concursos musicals i les seleccions horàries -com *Una orquesta en antena*, *Un disco para tí*, *Carrusel Musical*- en són un exemple. Amb l'arribada del voluntariat, els torns de continuïtat estaven molt marcats pel criteri del locutor de torn. Era força habitual saber qui hi havia al darrera dels tocadiscos en funció de la música que sonava. Sempre hi havia, però, qui despistava. És el cas d'en Pere Farjas que, de ben petit, ja posava música antiga. Però hi havia altres locutors que tenien predilecció per posar cares B i cançons desconegudes. D'altres, es centraven en els èxits del moment. Però si hi havia un denominador comú en tots ells, era la modernitat que transmetien en antena. No va ser fins als anys setanta quan es varen instaurar les "cubetes", uns reposadiscos on les cançons del moment ja venien preseleccionades i el locutor estava obligat a posar-les en l'ordre establert. D'aquesta manera, s'evitava una repetició constant de temes.

Els dj's de l'època recorden com Ràdio Olot era un punt d'aturada obligada per part de les cases de discos quan volien promocionar les cançons dels seus artistes. El fet que Ràdio Olot fos escoltada també a la Catalunya Nord i la seva àmplia cobertura territorial a les comarques de Girona i Osona la feien especialment atractiva pels promotors musicals, que, sovint,

venien acompanyats dels propis artistes. Les discoteques també volien promocionar les seves propostes a través de Ràdio Olot, on coincidien sovint en tendències. Les botigues de discos de la comarca s'emmirallaven en la programació de Ràdio Olot per saber què posar a la venda.

La Ràdio Sensació

Però el moment en què Ràdio Olot passa a ser especialment reconeguda per la seva qualitat musical arriba l'any 1989 amb la posada en marxa de *La Ràdio Sensació*. Tot va sorgir de la realització de la programació conjunta amb Ràdio Costa Brava. El format era *Adult Contemporary*. Dit d'altra manera, una programació especialment acurada on hi predominaven les cançons més destacades de la història de la música, combinada amb una actualitat més refinada. No hi cabien les estridències i predominaven els grans artistes. Especialment recordat és l'eslògan "Cap de setmana sensacional!", que va sonar durant anys. El projecte comptava amb Les primeres sensacions, un morning show presentat per Joan Bosch i Pere Farjas, des d'Olot i Palamós, respectivament. Als informatius anaven a càrrec de Josep Maria Alexandre i de Francesc Rubió, també des dels dos punts.

La Ràdio Sensació va marcar un abans i un després en els anys que vindrien, ja que Ràdio Olot ha mantingut des de llavors aquest criteri musical, obrint-lo també a les noves tendències, però vigilant la qualitat de molt a prop.

Clínica Veterinària Olot

ANÀLISIS CLÍNIQUES
MEDICINA INTERNA
CIRURGIA
RAIGS X
ECOGRAFIES

URGÈNCIES I HORES CONJUNGUDES
972 26 84 16
Passeig de Barcelona 12, Olot
De dilluns a divendres: 9:30 – 20:30h
Dissabtes: 11:00 – 13:00h



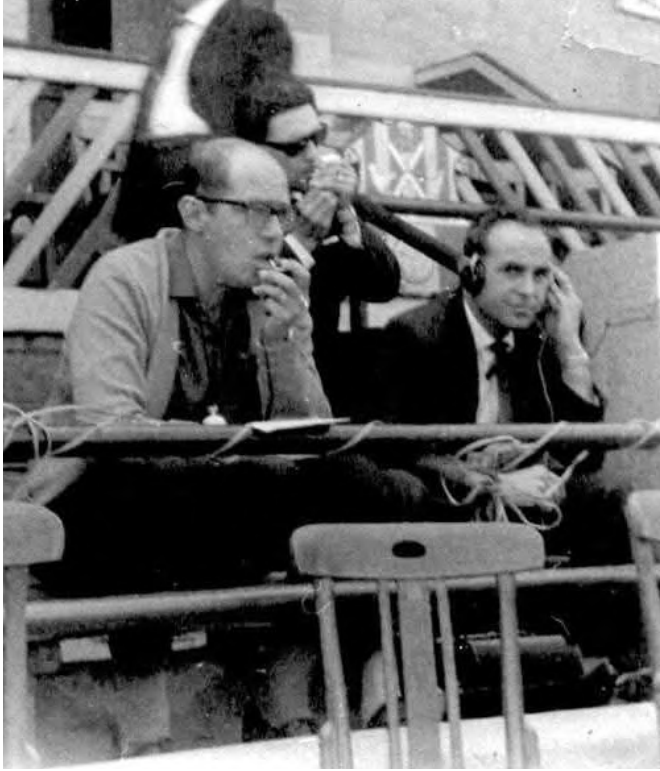
CONSELL
COMARCAL
DE LA
GARROTXA

El Consell Comarcal de la Garrotxa felicita Ràdio Olot pels seus 75 anys donant veu al territori, explicant la seva actualitat i esdevenint la memòria sonora col·lectiva de la nostra comarca.

Felicitats!

Ràdio Olot
98.1 FM

**Fem
Garrotxa.**



75 anys d'emocions lligades a l'esport

La primera retransmissió esportiva de Ràdio Olot va ser el 8 d'abril de 1956 en un partit entre UE Figueres i UE Olot. Antoni Pastor, Joan Desplans i Amadeu Castells van ser els encarregats d'una primera fita històrica que, dècades després, ha tingut continuïtat. Abans d'arribar a l'actualitat, durant molts anys diverses persones han fet possible retransmissions esportives ja sigui des dels estudis del Carme, en els actuals de Can Trin-

cheria o des de qualsevol punt del territori. Bartomeu Espadale, Bartomeu Masllorens, Joan Brilli, Ramon Esteban, Francesc Casas i Lluís Balcells van ser algunes de les veus. Durant la dècada dels vuitanta els partits de la Unió Esportiva Olot se seguien a Ràdio Olot amb les connexions de Pere Isern quan l'entrenador aleshores del conjunt olotí era Esteve Puigdemont. A banda del seguiment dels partits de la Unió Esportiva Olot, entre els anys 80 i 90 es van dur a terme programes com el *Temps de Neu* que repassava l'actualitat de les pistes d'esquí. També va haver-hi protagonisme pel motor amb el programa de *Cilindrada* dirigit per Jordi Sellas.

Més recentment, altres persones van fer possible que l'esport arribés a l'antena de Ràdio Olot com Óscar Cabana. Quan la ràdio esportiva ha assolit una producció àmplia ha estat en l'actualitat, on s'han fet narracions de diferents esports. David Planella i Pau Masó van ser durant moltes temporades les veus dels campionats del CPA Olot, com també ho són des de fa 14 temporades dels partits de la Unió Esportiva Olot. En les retransmissions esportives un paper important també el té Pere Ribes, que ha estat pioner en la narració esportiva i mirall per a moltes persones cegues com ell. Juntament amb les retransmissions del CPA Olot, els Premis Ràdio Associació van premiar el 2017 la tasca inclusiva de l'emissora amb en Pere Ribes. Dos premis en la mateixa gala, un fet històric que suma també al premi Carles Rahola. Al llarg d'aquests darrers anys, a Ràdio Olot ha arribat també l'hoquei patins amb les retransmissions dels partits de l'Hoquei Olot a càrrec de Roger Isern i Anna Prat des de fa cinc temporades.

TEMPORADA 2026 - 2027

UEO

FES-TE'N SOCI/SÒCIA!

PRIMER AMISTÓS!

DS 18 JULIOL

19:00H

ESTADI MUNICIPAL D'OLOT

ueolot.cat

@ueo1921

SEGUNDA

FCO ESPANYOL DE BARCELONA

El club català de veritat

XARCUTERIA



· DE TOTA LA VIDA ·

DELIZIAS

— AL CORTE —

FELIÇOS 75 ANYS!

Us volem felicitar i continuar acompanyant-vos
per construir una trajectòria plena d'èxits



animalwelfare.com



CONEIX
EL NOSTRE
COMPROMÍS

Segueix-nos a:



www.noel.es



Jordi Martí

Ràdio Olot és una emissora diferent

L'any 2022, Corisa Media Grup adquireix Ràdio Olot. El CEO, Jordi Martí, molt vinculat a l'emissora des de finals dels noranta, reconeix que l'emissora imprimeix caràcter.

Com em definiries Ràdio Olot?

Per a mi és una emissora molt important de ràdio, segurament una de les més importants de Catalunya. El seu paper al llarg de la història de la ràdio catalana ha estat indiscutible i és un dels principals valors que té.

Emocionalment, què suposa? Per quin motiu l'adquiriu?

A finals dels noranta, vaig estar treballant com a gerent a Ràdio Olot i alguna cosa se'm devia enganxar d'aquella etapa ja que sempre em va quedar molt bon record. El dia que ens varen proposar adquirir una part important d'accions de Ràdio Olot no m'ho vaig pensar dues vegades.

Ràdio Olot ha imprès caràcter amb tothom que hi ha passat...

És veritat. Ràdio Olot deixa petjada en la gent que hi passa. Li transforma l'ADN i acaba donant-li algunes coses que altres llocs no donen.

Quin és el valor més destacat de Ràdio Olot?

La proximitat. Des de sempre. No és una emissora convencional. És diferent, és la ciutat, la comarca. Si no existís, s'hauria d'inventar i això fa que Ràdio Olot sigui tan important pels olotins i pels que no ho són. Aquesta proximitat que treballa tan bé la converteix en una emissora especial.

Models híbrids de ràdio i televisió -com l'exemple d'Olot Televisió i Ràdio Olot- són el futur dels mitjans de proximitat?

El nostre model és el del grup multimèdia. La única mane-

AQUEST ESTIU DESCOBREIX

SUNPLAY

COCKTAILS

100% Vegan

Masoliver

www.masoliver.com f X @ in



NEXIA TEL

CONNECTEM AMB TU



FIBRA ÒPTICA

Connexió ràpida, estable i de qualitat.



TELEFONIA MÒBIL I FIXA

Tarifes competitives i cobertures de confiança.



SOLUCIONS PER EMPRESSES

Connectivitat, tarifes fetes a mida i suport tècnic.



100% GARROTXA

*No som una marca més que vol, semblar d'aquí.
Som la fibra que ha nascut aquí i es queda aquí.*



CONTACTA'NS



info@nexiatel.cat



www.nexiatel.cat



872200555





ra de fer rendible els mitjans de comunicació de proximitat és crear aquest tipus de fórmules. Grups que treballin ràdio, televisió, premsa escrita, premsa digital i xarxes. Si no treballem en redaccions multimèdia és molt difícil que els mitjans de comunicació de proximitat puguin sobreviure en un món tan complicat com el que ha de venir. El model d'Olot està funcionant molt i molt bé, amb un bon equip de professionals capaços de cobrir tota la Garrotxa. Aquest model creiem que pot ser el futur que ens garanteixi la supervivència en aquest difícil món de la comunicació.

Quins són els principals reptes de l'emissora de cara al futur?

Totes les empreses del nostre grup treballen a partir de la proximitat. El nostre objectiu és treballar per la gent més propera. Hem de ser l'emissora d'Olot i la Garrotxa. Ho vàrem tenir molt clar des del primer moment i en això hi hem contribuït. El gran repte és que el món global no ens faci perdre de vista el món local. Aquest és un gran perill en els temps que corren on tot ha de ser molt immediat. No hem de perdre mai aquesta filo-



sòfia de proximitat i pertinença que ha perdurat durant tants anys. Del món global tothom en parla, però del món local, en parlem molt pocs. Si som capaços de no perdre de vista això seguirem sent molt importants en els anys que venen.

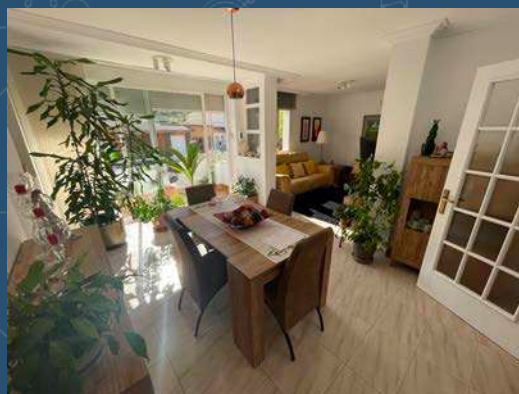
AFI Xevi Vallès

www.xeivalles.net



MASIA DE JOANETES

300m2 Habitatge, parcel·la 18.300 m2
5 Habitacions, 2 banys, cuina, menjador, terrassa
PVP: 600.000€
CE: en tràmit



PIS A SANT JOAN LES FONTS

136m2 d'habitatge
3 habitacions dobles, 2 banys, cuina i menjador, terrassa, pati i garatge
PVP: 220.000€
CE: E237/49

Afi Xavi Vallés, Plaça Clarà, 11 - Bxs · olot
Tel: 972 975 292 · info@xeivalles.net



Fundació "la Caixa"

Creure per transformar

Durant més de **120 anys**, el propòsit de la Fundació "la Caixa" ha estat impulsar la recerca per cuidar la **salut** i la **vida** de les persones. La immunologia permet entendre des d'una nova perspectiva moltes de les malalties més rellevants del nostre temps i ens exigeix una nova manera d'investigar.

Per això neix el CaixaResearch Institute: un **centre de recerca** pioner que neix connectat al món, suma talent i perspectives internacionals, i situa la immunologia en el nucli de la recerca per transformar el futur de la salut.

Perquè quan un propòsit és de veritat, no canvia; creix.

CaixaResearch Institute

Una nova manera
d'*investigar*

On la immunologia
dona forma al futur





RADIO OLOT
ESTACION MUSICAL EN EL PRINEO GERUNDENSE

radio olot
25 ANIVERSARI 1951 - 1976
FM 28 FM88.5

RADIO OLOT
F.M. 88.5 Mgs. ESTEREO

RÀDIO OLOT
98.1 FM

Radio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Ràdio Olot
98.1 FM

Olot, un any per pensar l'arquitectura

EL CICLE OLOT ARQUITECTURA 2026 REUNEIX EXPOSICIONS, ESPECTACLES, RUTES I ACTIVITATS PARTICIPATIVES PER EXPLORAR LA RELACIÓ ENTRE ARQUITECTURA, PAISATGE I VIDA URBANA.

Olot | Redacció

Olot dedica el 2026 a l'arquitectura amb un ampli programa d'activitats culturals que convida a reflexionar sobre la relació entre arquitectura, paisatge i vida urbana. Impulsat per l'àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, el cicle Olot Arquitectura se suma a la celebració de Barcelona Capital Mundial de l'Arquitectura 2026 i reuneix exposicions, espectacles, tallers, visites guiades, rutes i conferències al llarg de tot l'any.

La iniciativa neix amb la voluntat d'explorar com l'arquitectura ha modelat el territori i, alhora, com el paisatge ha condicionat la manera de construir i habitar. El programa combina propostes promogudes des de l'àrea municipal com activitats organitzades per entitats, institucions culturals i col·legis professionals, que aportaran mirades diverses sobre els reptes contemporanis de les ciutats i la importància d'una arquitectura vinculada al lloc.

Entre les activitats destacades hi ha l'exposició "RCR Arquitectes. Arrels i ales. Un viatge dels inicis a l'actualitat", una exposició antològica dedicada a l'estudi olotí de projecció internacional, que ocupa diversos espais del Museu de la Garrotxa i que repassa els seus primers anys fins els projectes encara vius. També s'hi poden veure projectes participatius com "Repensem Olot de la mà dels infants", promogut pel Col·legi d'Arquitectes, que convida a redescobrir la ciutat des de la mirada dels més petits.

La programació inclou espectacles teatrals com M.A.R. i Constructivo, que s'han pogut veure aquesta primavera, propostes musicals com El Retorn/Desig una narració experimental construïda a partir de paisatges sonors i poètics que es podrà veure a l'octubre, xerrades amb professionals de referència que oferiran eines per comprendre l'arquitectura i reflexionar, rutes per conèixer el patrimoni arquitectònic de la comarca i exposicions dedicades tant a figures consolidades com a les noves generacions d'arquitectes. També hi participen organismes com l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, la Fundació RCR Bunka, l'Observatori del Paisatge o el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, entre moltes altres.

La programació s'anirà actualitzant al llarg de l'any i es pot consultar al web d'Olot Cultura.

www.olotcultura.cat



Av. Antoni Gaudi, 32 · 605300411



JOAN SOLER

Una festa amb gust de carbassó

LA CARBASSONADA ÉS UNA TRADICIÓ CENTENÀRIA QUE CADA FESTA MAJOR OMPLE LES PLANES D'HOSTOLES D'HISTÒRIA, VEÏNATGE I ENTREPANS DE CARBASSÓ

Les Planes d'Hostoles | Natàlia Moreno

Hi ha festes majors que s'identifiquen amb un gran concert, un gegant o figura o un ball tradicional amb faràndula. A les Planes d'Hostoles, a banda de tots aquests actes, n'hi ha un de singular que té el carbassó com a protagonista: la carbassonada.

Els orígens d'aquesta celebració es remunten a finals del segle XIX i principis del XX. En aquell moment, la festa major de les Planes se celebrava el 25 de juliol, coincidint amb la diada de Sant Cristòfol. Amb el temps, però, la festivitat es va anar transformant. La celebració del patró local es va traslladar al 10 de juliol i, amb l'arribada de les fàbri-

ques tèxtils a la vall, la devoció a la Mare de Déu del Carme va anar guanyant protagonisme fins a convertir-se en una de les dates assenyalades del calendari festiu del poble. En aquell context va néixer la carbassonada, una tradició ben peculiar que compartia protagonisme amb altres costums avui desapareguts, com la matança d'una vedella a la plaça. Els veïns recorrien el poble en comitiva, acompanyats pel so del tabal i el flabiol, per recollir carbassons. Després es bullien en grans peroles i es repartien entre músics i visitants. Aquell àpat, que segons expliquen les cròniques de l'època no destacava precisament pel seu sabor, s'acompanyava de les begudes que els participants anaven recollint de casa en casa, sobretot vi negre. La ba-



Boba Vibes

DESCOBREIX EL TEU BUBBLE TEA FAVORIT!



GRAN VARIETAT DE SABORS
per a tots els gustos.



QUALITAT I TRACTE ACOLLIDOR
cada dia.



PROMOCIONS EXCLUSIVES

- ✓ 11a beguda GRATIS
- ✓ Bubble Tea GRATIS el dia del teu aniversari



Passeig Barcelona, 2, local 8



Dilluns a Diumenge de 11:00 a 21:00
Caps de setmana fins les 22:00



Instagram: Bobavibes26



TikTok: Boba.vibes26

T'esperem!
Descobreix el teu pròxim Bubble Tea favorit!

DIGUE'NS QUÈ BUSQUES.

Nosaltres t'ajudarem a trobar-ho.

Vols comprar, vendre o llogar?

T'acompanyem en cada pas amb professionalitat, experiència i un tracte proper.

Perquè darrere de cada immoble hi ha un projecte de vida.

Consulta'ns! →

📞 621 254 361 · 872 204 265

📷 @agilgestions

📘 @AgilServeisiGestions

🌐 www.agilsg.cat

reija ajudava a animar la festa i la convertia en una celebració tan singular com popular.

Més d'un segle després, les Planes d'Hostoles continua aquesta tradició, adaptada als temps actuals però mantenint la seva essència. Durant la festa major, una cercavila recorre els carrers del poble per recollir els carbassons que donen els veïns i veïnes, molts d'ells d'horts particulars. Un cop recollits, els carbassons es tallen a rodanxes fines i es fregeixen en grans paelles. Després es serveixen dins d'un entrepà, juntament amb un trosset de cansalada, que s'ha convertit en el símbol gastronòmic de la festa. Per a aquells que no són amants del carbassó, també s'ofereixen altres opcions, però la majoria de participants aprofiten l'ocasió per tastar un producte que dona sentit a una de les tradicions més originals de la Garrotxa.



2004

JOAN SOLER



2004

JOAN SOLER

Aquesta celebració és molt més que un àpat popular. És una manera de recordar els orígens del poble, de mantenir viu un costum transmès de generació en generació i de demostrar que, de vegades, les tradicions més senzilles són les que aconsegueixen reunir més gent al voltant d'una taula. I és que en una època en què moltes celebracions ja no són les mateixes que les originals, les Planes d'Hostoles continua reivindicant, any rere any, una festa tan humil com singular que forma part de la seva identitat: una festa amb gust de carbassó.

Gastronomia
al cor de
la Garrotxa
en un entorn
inigualable.

**La
Ferreria**

HOTEL RESTAURANT



història — natura — repòs

La Vall de Bianya. Garrotxa | hotelmasslaferreria.com | T 972 29 13 45

10 anys sense en Garrell, però el record i el seu llegat continuen més vius que mai

AQUEST 2026 UN GRUP DE PERSONES HAN MUNTAT DIVERSES ACTIVITATS PER HOMENATJAR-LO

Argelaguer | Gerard Puigdemont

“En Josep va treballar tota la vida i va gaudir molt fent aquestes construccions. Heu de pensar que per casa no hi era gaire. Pràcticament només venia a menjar i a dormir. Gaudia dels seus hobbies: anar amb moto, banyar-se al riu i construir tota mena de coses”, ens explica la Teresa Blanch, la dona d'en Garrell.

En Josep Pujiula era una persona especial. Van haver de passar uns anys perquè la gent entengués què feia i per què ho feia. Aquelles torres, laberints i fonts en un dels marges de l'actual A-26 eren únics. Era torner mecànic, però en el seu temps lliure s'inventava un submón que es va acabar convertint, exagerant una mica, en el 22è poble de la Garrotxa. Se situava a Argelaguer. “Tot ho feia sense cap mena d'interès econòmic”, ens diu la Teresa. “He de reconèixer que vaig patir molt, també”, afegeix. I és que hi anava tanta i tanta gent a les seves torres fetes amb qual-sevol mena de branca que ara, segurament, no li deixarien fer-ho, per seguretat. Però, en aquell moment, fa algunes

dècades, aquelles branques eren com la seva joguina preferida, però també la de les persones que anaven a visitar el seu peculiar poble.

En Garrell va morir ara fa deu anys, quan en tenia 78, i segurament sense tot el reconeixement que mereixia. Tot i això, pocs anys abans de morir, gent de Nova Zelanda i, fins i tot, de la Xina volien aprendre les seves tècniques de construcció. A casa, va ser reconegut als Premis Garrotxí de l'Any.

Enguany, un grup de veïns d'Argelaguer i persones conegudes d'en Josep, entre les quals admiradors, han organitzat un seguit d'actes en el marc de l'Any Garrell. “Si veiés tot això, en Josep estaria orgullós de veure com encara hi ha gent que el recorda”, ens diu la seva dona. La capella de Santa Anna d'Argelaguer s'ha omplert de fotografies i objectes d'en Garrell i, a la seva entrada, s'hi ha col·locat una porxada feta amb branques i al seu pur estil. “L'objectiu de l'exposició era representar l'univers d'en Garrell, fer un recorregut històric i recuperar les seves facetes artísti-



C/ Dolors 1 · Olot · 972 27 27 92



ques, així com homenatjar-lo deu anys després de la seva mort”, ens explica Andreu Nebot-Serrabona, membre de la comissió de l'Any Garrell. L'exposició conté fotografies d'en Josep Pujiula fent algunes de les seves construccions, també les eines que utilitzava i tot de retalls de diaris del moment. D'activitats de l'Any Garrell se n'han fet i se n'aniran fent durant els pròxims mesos.

En Nico Rodríguez és un jove d'Argelaguer estudiant d'Arquitectura. També forma part de la comissió de l'Any Garrell. Ens el trobem, parlem amb ell d'en Garrell i, realment, els seus ulls s'il·luminen. Ens diu que quan era petit havia anat a jugar molt al parc d'en Garrell i que li va generar molta curiositat saber com construïa tot allò: **“Hi havia anat amb els amics i també amb els pares a jugar hores i hores entre laberints i torres”**. Fins i tot creu que tot allò el va marcar tant que potser ha acabat estudiant arquitectura gràcies a en Garrell. Si més no, per estudiar la manera de treballar que tenia i les tècniques de construcció. I és que

en Nico ens explica que en Garrell anava a la zona on volia construir, mirava la vegetació i les espècies que hi havia i, a partir d'aquí, decidia què fer. Possiblement, exemples com el d'en Nico siguin el llegat més valuós que va deixar en Garrell, també conegut com el **“Tarzan d'Argelaguer”**. Un enamorat, al cap i a la fi, de la natura i de tot el que aquesta dona a les persones.

Sens dubte, va ser i continua sent una de les persones més estimades de la Garrotxa. Per les seves torres i laberints, sí. Per la tomba faraònica, també. Però, sens dubte, i segurament, pel seu sentit de l'humor i entusiasme a l'hora de fer les coses.

Escanejant el codi QR amb el telèfon mòbil podeu recuperar el discurs que en Josep Pujiula va fer quan va recollir el premi Garrotxí de l'Any 2015. Miri com es miri, no deixa a ningú indiferent.



LLOGUER DE TRASTERS MINIMAGATZEMS PRIVATS

SEGUR
I VIDEOVIGILAT

DIFERENTS
MIDES

FLEXIBILITAT
TOTAL

PER A EMPRESES
I PARTICULARS

Pol. Pla de Baix - Av. Europa, 10 - Olot
 667 402 923 / 630 073 298
 www.benguardat.com

La història del vi de Besalú durant l'època romana

AL JACIMENT DE CAN RING S'HI HAN DESCOBERT RESTES DE TINES I TAMBÉ UN CELLER

Besalú | Gerard Puigdemont

Pot semblar un disbarat dir que a Besalú, fa molts i molts anys, s'hi havia produït vi a dojo. Però no ho és. Si més no, això és el que constata la darrera troballa feta al jaciment de Can Ring, a l'antiga vila romana. Mireu si devia ser bo el vi que es feia a Besalú, que als romans els encantava i en venien a buscar des de molts punts del que coneixem ara com la demarcació de Girona i més enllà. "Era un celler que estava format, com a mínim, per 54 tines amb una capacitat mitjana de 800 litres i que acumulava, durant les millors anyades, uns 45.000 litres de vi", ens explica l'arqueòleg i responsable de les excavacions de Can Ring Joan Frigola, un autèntic coneixedor de què havia estat Can Ring. Concretament, el que s'hi han trobat són restes d'aquestes tines. Per això des de fa temps es treballa per museïtzar l'espai i per anar explicant el passat romà d'aquesta antiga vila besaluenca: "Ja que tenim les tines velles i els forats, hem volgut conservar les restes i col·locar-hi rèpliques de



tines romanes. Així la gent pot fer-se una idea del que hi havia hagut aquí". Poca broma amb la producció vinícola que es va fer en aquesta zona de l'actual Garrotxa pels volts del segle I. Els estudis determinen que el vi era un dels productes estrella i que s'exportava fàcilment. Tot plegat en un camp molt pròxim a l'actual A-26, abans d'agafar els tren-cants que van direcció a Besalú i Beuda; Banyoles i Girona; o Figueres.

PREGÓ

COTXES ANTICS

TOBOGAN D'AIGUA

FONTSIROCK

CONCURS DE PESCA

HAVANERES

FLAMA DEL CANIGÓ

DONES D'AIGUA

FOCS

REVELLA AMB LIBERTY

BALL DE GEGANTS I FARÀNDULA

CONCERT I BALL AMB LA MARAVELLA

ELECCIÓ DE LA PUBILLA I L'HEREU

SERENATA DE L'ALCALDESSA



I per què es feia vi tan bo a Besalú?

Sabem que l'Empordà i el Penedès són indrets idonis per fer-hi vi, segurament per la seva altitud i per les seves condicions climatològiques. En Joan, però, ens fa veure que a la zona de Besalú també es complien certes condicions favorables per fer-hi aquest tipus de conreu: "No feien vi per casualitat. El que coneixem com la cubeta d'Olot té un clima més plujós i humit que no és tan bo per la vin-

ya. En canvi, aquesta zona oriental era més bona. De fet, en època romana es parlava de l'òptim climàtic i aquesta zona de Besalú tenia unes bones condicions, que permetien cultivar vi de manera massiva". Al celler del jaciment de Can Ring s'hi ha trobat espais d'emmagatzematge i l'espai on trepitjaven raïm, però per ara no s'han trobat premses. Qui sap, però, si hi són.

A Can Ring se sap que hi havia zones habitades importants, fins i tot amb termes, patis i tota mena de sales dins els habitatges. Segur que si es va excavant més avall es continuaran trobant coses. Segons en Joan, a Can Ring hi queda alguna dècada (o dècades, fins i tot) de treball. El més important, però, és anar museitzant l'espai i apropar tota aquesta història i coneixement a la ciutadania.

L'Ajuntament de Besalú i la Diputació de Girona, però també la Generalitat i l'Estat aposten per continuar treballant sobre el terreny i continuar resseguint la història d'aquest indret. De fet, va ser descobert als anys cinquanta del segle passat i des de l'any 2016 que s'hi estan duent a terme campanyes d'excavacions i estudi. L'alcalde de Besalú, Lluís Guinó, assegura que "ha valgut la pena la dècada d'excavacions més intenses que s'han fet" i diu que ara l'objectiu és fer que el jaciment de Can Ring sigui un espai delimitat i urbanitzat, que permeti a les persones visitar-lo de manera ordenada.

Miquelet Summer

DEL 26/06 AL 31/07
CADA DIVENDRES
PRAT DE CAN MIQUELET
Sant Joan les Fonts

DE 20H
A 24H

	26/06 LA VACA LENTA		17/07 ELS RANCIS
	03/07 ÀLEX CASAS		24/07 THE RIVER CLAN
	10/07 DJ'S LA CANYA		31/07 TOMÀS, SONIC

AMB SERVEI DE BAR I ENTREPANS

ORGANITZA
AJUNTAMENT DE SANT JOAN LES FONTS



"Anem a fer safareig?"

ELS ANTICS SAFAREIGS VAN SER DURANT DÈCADES PUNTS DE TROBADA, CONVERSA I VIDA QUOTIDIANA ALS POBLES DE LA GARROTXA

Olot | Natàlia Moreno

Durant molts segles, abans que existissin les rentadores i l'aigua corrent arribés a totes les cases, rentar la roba era una de les feines més dures del dia a dia. Una de les més dures, però també una de les més socials. Als pobles, els rentadors públics es van convertir en espais imprescindibles de la vida quotidiana, especialment per a les dones, que hi passaven hores entre galledes, sabó i aigua freda. Més que simples punts per fer la bugada, els safareigs eren llocs de vida comunitària.

La majoria de rentadors es construïen aprofitant fonts naturals, recs o rieres. Alguns eren molt senzills, només una filera de pedres inclinades al costat de l'aigua. D'altres, sobretot a finals del segle XIX i principis del XX, es van començar a cobrir amb teulades i estructures de pedra per protegir les persones de la pluja o del sol.

Històricament, rentar la roba ha estat una feina assumida principalment per les dones. Dones que rentaven per a la seva família o per a d'altres, criades, pageses, obreres



ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

i mestresses de casa. Fins a mitjans del segle XX aquesta feina era completament manual. Calia remullar la roba, ensabonar-la, picar-la contra la pedra i esbandir-la diverses vegades. Tot això agenollades o ajupides i sempre en contacte amb l'aigua freda, tant a l'hivern com a l'estiu. Moltes dones havien de carregar grans cistells de roba des de casa, sovint des de masies allunyades, fins al safareig.

Molt probablement hi havia un dia on s'anava a fer la bugada, perquè aquells espais també eren petits centres socials. Allà s'hi comentava de tot: casaments, collites, malalties,



**TALLER MECÀNIC
LLUIS SERRAT**

ESPECIALITAT EN 4 X 4

C/ França, 37 · Pol. Ind. Pla de Baix · OLOT
Tel. 972 26 85 29
www.4x4serrat.com | info@4x4serrat.com

**DESBALLESTAMENTS
LA GARROTXA**



Codi gestor E-1633-16

Pol. Ind. Pla de Politger
Sector sud, s/n
SANT JAUME DE LLIERCA (Girona)
Tels. 972 28 78 36 · 618 366 194 · 670 602 955
info@desguaceslagarrotxa.com

CAN MULLERAS
— Plats Cuinats —

Mercat d'Olot 972 74 36 94
C/ Pou del Glaç 972 26 64 22
www.canmulleras.com



ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

rumors o problemes familiars. De fet, s'ha relacionat l'expressió "fer safareig" amb les converses que tenien lloc als rentadors públics.

A la Garrotxa, el safareig de la Pinya, a la Vall d'en Bas, és un dels conjunts de rentadors més ben conservats de la comarca i els únics de la vall que es mantenen en bon estat. Altres pobles de la Garrotxa també conserven safareigs històrics, com els de Tortellà, construïts a finals del segle XIX per evitar que les dones haguessin d'anar a rentar al riu, o els de les Planes d'Hostoles i Sant Feliu de Pallerols. A Olot, a diferència d'altres poblacions garrotxines, no hi va arribar a haver mai un gran rentador públic cobert com els que es van construir en molts pobles. Tot i que en di-

verses ocasions la premsa local va reclamar la construcció d'un equipament d'aquest tipus, les dones rentaven la roba a la vora del riu. Al costat del pont de Santa Magdalena, les bugaderes s'assentaven en les rampes o graons dissenyats per fregar la roba amb el corrent d'aigua que passava.

Amb l'arribada de l'aigua corrent i els electrodomèstics durant el segle XX, molts rentadors van quedar abandonats. Alguns es van enderrocar i d'altres es van restaurar com a patrimoni històric. Actualment, aquests espais continuen explicant una part molt important de la vida quotidiana d'abans. Perquè, més enllà de rentar roba, els safareigs també rentaven silencis, compartien històries i mantenien viva la vida dels pobles.



ESCOLTEM
MIMEM
CREEM



Carretera de Riudaura, 38 baixos | 656812494

ÒPTICA OLOT

DES DE 1984

C. SANT ESTEVE, 30 - 17800 OLOT - T. 972 265 566 - OPTICA OLOT.COM

El patrimoni de pedra enmig de l'Alta Garrotxa

UN VIATGE A PEU A TRAVÉS DE LES VALLS, LLEGENDES I ERMITES MIL·LENÀRIES D'UN DELS RACONS MÉS SALVATGES DE LA COMARCA



Garrotxa | Natàlia Moreno

L'Alta Garrotxa és un dels llocs més especials de Catalunya. Si hi has anat mai, sabràs que és un trencaclosques de cingleres, boscos espessos, paisatges abruptes i valls profundes que, a primera vista, és salvatge. Però la realitat és que, fa uns quants segles, hi vivia molta més gent de la que ens pensem. Durant l'edat mitjana, aquestes muntanyes estaven plenes de masies aïllades i petits nuclis dispersos on la vida no era gens fàcil. I clar, tota aquesta gent necessitava un lloc per trobar-se, resar, fer festa i, bàsicament, fer comunitat.

Per això, entre els segles IX i XIII, es van començar a aixecar esglésies i ermites romàniques per tot arreu. Algunes depenien de monestirs grans de la zona, com el de Sant Pere de Besalú, el de Sant Aniol d'Aguja o el de Cuixà, però moltes altres eren petites parròquies rurals escampades per un territori on moure's ja era tota una aventura. Més enllà de la religió, aquestes ermites eren el centre del dia a dia: el lloc on la gent es reunia per solucionar els problemes dels veïns, on se celebraven aplecs i on tothom corria a amagar-se si hi havia algun perill.

Nova web

www.viversantiscle.com

LA TEVA BOTIGA ONLINE D'ARBRES I PLANTES ORNAMENTALS



Jardineria i vivers

Sant Iscle, sl



Cultiu i venda de planta exemplar
www.viversantiscle.com
info@viversantiscle.com

Sant Feliu de Pallerols
Tel. 972 44 43 56



Trasplantaments
Sant Iscle

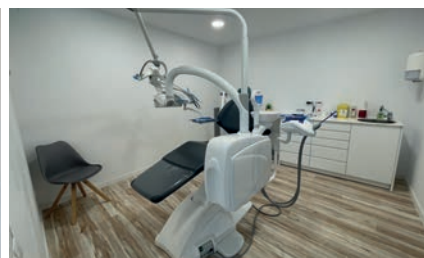
Trasplantaments d'arbres exemplars
www.trasplantamentsantiscle.com
info@trasplantamentsantiscle.com

Sant Feliu de Pallerols
Tel. 972 44 43 56



Dra. Alba Gómez
CLÍNICA DENTAL

Odontòloga COEC 6573 · c/ Olot, 51, bxs · Tel. 972 29 22 06 · 17857 Sant Joan les Fonts



Unes ermites fetes per aguantar-ho tot, fins i tot el pas dels segles

Si us hi fixeu, aquestes ermites no tenen res a veure amb les grans catedrals o esglésies de les ciutats. De fet, busquen passar desapercebudes i integrar-se en el paisatge. Es van construir amb la mateixa pedra de la muntanya i tenen un estil molt senzill i autèntic.



Amb els anys, la gent va anar marxant cap a les ciutats o pobles més grans i, durant el segle XX, aquesta zona de l'Alta Garrotxa es va anar buidant. Això va fer que moltes d'aquestes ermites quedessin completament oblidades i a punt de caure. No va ser fins als anys 70 i 80, que un munt de gent dels pobles del voltant, excursionistes i entitats culturals es van posar d'acord per salvar-les. Entitats com l'Associació dels Amics de l'Alta Garrotxa o el Centre Excursionista de Banyoles, es

van posar la motxilla a l'esquena amb un únic objectiu: protegir el patrimoni que cada cop era més fràgil. Sense ajuts oficials, es passaven els caps de setmana desbrossant accessos i pujant ciment, sorra i teules per la muntanya. Gràcies

a aquells veïns i excursionistes, avui podem veure la gran majoria d'aquestes ermites netes, cuidades i en un estat de conservació únic.

Dues joies entre un patrimoni excepcional

Entre totes aquestes petites peces de pedra, n'hi ha algunes que cal conèixer obligatòriament:



SANT ANIOL

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Sant Aniol d'Aguja: Amagada en un dels fons de vall més espectaculars i humits de la comarca. L'antiga abadia del segle IX, fundada per uns monjos benedictins procedents de Santa Maria d'Arles, està envoltada de gorgs d'aigua de color turquesa. Avui, a més, pots visitar el seu històric Refugi de Sant Aniol, recuperat després d'anys d'obres gràcies a la titànica feina de l'associació i voluntaris.

Som els de sempre

XARTIC
grup parlem

ARA, DES DEL COR DE LA GARROTXA

📍 Passeig d'en Blay, 4 (El Firal) Olot.

Truca'ns al **972 29 10 37**
o entra a **xartic.net**

STOP & GO
Servicenter

PNEUMÀTICS SAROLA
MICHELIN

Venda i reparació de pneumàtics

Av. Reis Catòlics, 8 · 17800 OLOT
Tel. 972 26 02 30 · 972 26 05 67

Av. Europa, 4 · Polígon Industrial Pla de Baix
17800 OLOT · Tel. 972 26 88 59

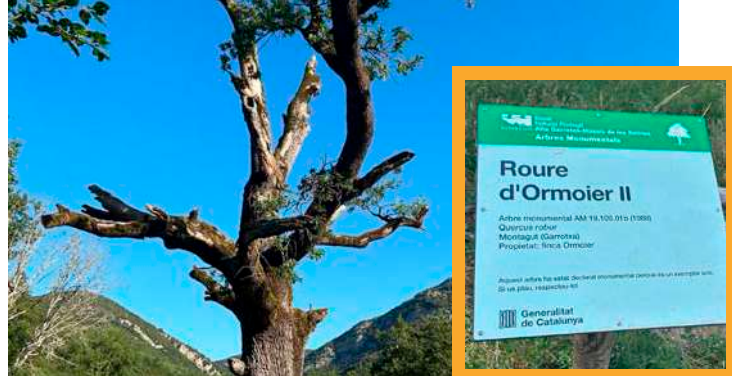


Nostra Senyora de les Agulles: Aquest santuari del segle XII es troba en un replà de la remota vall de Riu. Diu la tradició que les dones hi pujaven durant l'aplec de setembre i havien de deixar una agulla enganxada a les tovalles de l'altar perquè la Mare de Déu els procurés un marit. Si hi penjaven una agulla de cosir al mantell, volia dir que cercaven un home benestant; si l'important era l'amor, hi clavaven una agulla de cap. Una altra variant diu que el nom del santuari prové d'una tradició molt arrelada en l'època, que consistia en clavar agulles als vestits de la imatge de la Mare de Déu que es venerava perquè això provocava que les agulles adquirissin propietats miraculoses.

Més enllà d'aquestes dues, si camines per l'Alta Garrotxa podràs topat-te amb altres tresors com Sant Feliu de Riu, Sant Andreu de Guitariu, Sant Martí de Talaixà o Santa Bàrbara de Pruneres. Visitar-les és com connectar amb l'ànima més autèntica, salvatge i intacta de la Garrotxa.

Els vaixells de guerra que van salvar un bosc

Si camines cap a Sant Miquel d'Hortmoier, passaràs al costat dels famosos Roures del Rei. Són uns arbres monumentals de



més de 30 metres que, segons la història o la llegenda, estan vius gràcies a l'atzar. Ens situem al segle XVIII, quan es consumia tanta fusta que el rei Ferran VI va aprovar una ordre per controlar els boscos. Com que feien falta vaixells per a l'Armada, la llei deia que la Marina Reial manava sobre qualsevol bosc situat a menys de 138 km de la costa. Els militars van viatjar a aquest racó de la Garrotxa i van "marcar" aquests roures d'Hortmoier perquè eren perfectes per construir vaixells de guerra. Cap pagès, carboner o llenyataire local els podia tocar, sota penes de presó o multes astronòmiques.

Quan els enginyers van haver de planificar com treure troncs de més de 30 metres d'aquella vall tan tancada i abrupta per baixar-los fins al mar, es van adonar que el cost econòmic i l'esforç logístic eren un disbarat. Així que els enginyers de la Marina es van fer enrere i mai més els van anar a buscar. Com que a Madrid els papers oficials deien que aquells roures eren de l'Armada Reial, i els arbres estaven marcats, ningú a la comarca es va atrevir a tallar-los durant dècades (i segles!), per si de cas. Història oficial o llegenda, el que està clar és que són uns arbres imponents i immensos que de seguida et fan sentir ben petit, no només al seu costat sinó també al món.

MIREIA CORBACHO
ESTILISTES

C/ Sant Ferriol, 12 · Olot | Tel. 972 112 847 | [@ mireiacorbachoestilistes](#)



SORPRESAS VIBRANTS



ohgarrotxa.com



OH! GAR
ROT
XA

GASTRONOMIA LOCAL ! EXPERIÈNCIES IMMERSIVES !
FESTIVALS ! NATURA DIFERENT ! ESPAIS ÚNICS !

SORPRESES 100% !



Descobrir la Garrotxa movent-s'hi naturalment

A la Garrotxa, el paisatge no és només un escenari: és una invitació a recórrer-lo amb calma. Volcans, fagedes, cingles i pobles amb història dibuixen un territori que demana temps i una mirada atenta. I és precisament en aquesta manera de descobrir-lo on rau una de les grans claus del seu atractiu: moure's de forma conscient, deixant que el trajecte formi part de l'experiència.

Durant anys, la visita a molts espais naturals s'ha associat a arribar-hi ràpid, fer una fotografia i continuar. Un model de consum del territori que, sovint, redueix la complexitat del paisatge a una suma de punts imprescindibles. Però hi ha llocs que conviden a canviar aquest patró. La Garrotxa n'és un. Aquí, la descoberta no s'esgota en una llista de llocs per veure, sinó que es construeix en el recorregut, en el temps dedicat i en la manera com ens hi desplaçem.

Aquest canvi de mirada no és només una qüestió de sensibilitat, sinó també d'oportunitat. La Garrotxa disposa d'una xarxa extensa i diversa que permet redibuixar l'experiència del visitant. Més de 1.100 quilòmetres de camins senyalitzats, molts d'ells integrats a la xarxa d'itineraris d'itinerància, connecten paisatges, pobles i punts d'interès a través de recorreguts pensats per ser viscuts amb tranquil·litat. A aquesta estructura s'hi afegeix una oferta creixent per a la bicicleta i un sistema de transport públic que, progressivament, facilita l'accés als principals espais naturals i culturals.

En aquest context, la mobilitat esdevé una aliada del viatge. No es tracta només d'arribar a un lloc, sinó de decidir com hi arribem i què passa pel camí. Aparcar el vehicle i continuar a peu, en bicicleta o en bus -una manera de moure's que ben aviat serà encara més fàcil de combinar gràcies

a 9 àrees d'aparcament intermodals- obre la porta a una experiència més rica i més equilibrada. Permet descobrir detalls que sovint passen desapercebuts, connectar amb el ritme del territori i, alhora, reduir l'impacte que generem com a visitants.

Aquesta manera de moure's no és fruit de la casualitat. Respon a una estratègia compartida entre administracions, entitats i sector turístic per avançar cap a un model més sostenible i ordenat. En els darrers anys, s'han impulsat iniciatives que faciliten el canvi d'hàbits, millorant la connexió entre diferents modes de transport i adaptant infraestructures ja existents perquè siguin més funcionals per al visitant.



Aquestes actuacions fan que cada vegada sigui més fàcil combinar diferents formes de desplaçament dins la comarca. El visitant pot arribar amb vehicle privat fins a un punt determinat i, a partir d'aquí, continuar el seu itinerari d'una altra manera. O bé pot utilitzar el transport públic per accedir a una zona i iniciar-hi una ruta a peu o en bicicleta. Aquesta flexibilitat transforma la manera de visitar el territori i amplia les possibilitats de descoberta.

El resultat és una experiència més completa. No es tracta només de veure un volcà o de passejar per una fageda, sinó de viure el conjunt del paisatge: els camins que hi porten, els silencis, els canvis de llum, els petits detalls que només es revelen quan el ritme baixa. És en aquest temps "entre punts" on sovint es produeixen les experiències més memorables.

La Garrotxa és un dels grans escenaris d'aquesta manera de viure el territori. Amb un paisatge volcànic únic a la península Ibèrica, combina espais de gran valor ecològic amb una llarga tradició d'acollida de visitants. Aquí, la mobilitat té un paper clau per garantir l'equilibri entre conservació i ús públic, facilitant una visita respectuosa i de qualitat.

Aquesta mirada s'estén des de la vall d'en Bas fins a Besalú, des de la vall del Llierca fins als pobles de l'Alta Garrotxa. En tots aquests indrets, la manera de moure's condiciona la manera de viure'ls. I és aquí on el visitant té un paper actiu: cada decisió, cada trajecte, contribueix a definir el model turístic del territori.

Potser no es tracta de canviar radicalment la manera de viatjar, sinó d'introduir petits gestos. Deixar el cotxe una estona abans, optar per una ruta a peu encara que sigui curta, utilitzar el transport públic en algun tram del reco-



rrgut. Són decisions senzilles que, sumades, tenen un impacte significatiu tant en la conservació del paisatge com en la qualitat de l'experiència.

En un moment en què cada vegada més destinacions reflexionen sobre el seu futur, la Garrotxa proposa una via clara: fer del moviment una part essencial del viatge. No com una obligació, sinó com una oportunitat. Una manera de redescobrir el territori amb una mirada més oberta, més respectuosa i més connectada amb l'entorn.

Perquè, al capdavall, viatjar també és això: deixar-se portar, reduir el ritme i donar valor al trajecte. I en un paisatge com el de la Garrotxa, cada desplaçament es converteix en una experiència en si mateixa. Una experiència que comença abans d'arribar i que continua, discretament, molt més enllà del punt final.

Més informació a:
<https://ohgarrotxa.com/mou-te/>





JOAN PIJOAN
director del Parc Natural
de la Zona Volcànica de
la Garrotxa

“Per a mi és un plaer i una il·lusió ocupar la direcció”

PIJOAN HA DETALLAT ELS PROJECTES QUE TÉ EL PARC EN EL FUTUR PROPER I L'ESTIU QUE ES PREVEU AMB LES ALTES TEMPERATURES COM A PROTAGONISTES

Olot | Roger Isern

L'estiu és, per a moltes persones, sinònim de natura, excursions i dies per descobrir racons. La Garrotxa, aquests mesos, torna a ser una de les destinacions més visitades del país, amb milers de persones (tant internacionals com del mateix territori) que s'acosten als seus volcans, fagedes, gorgs i espais naturals per gaudir d'un entorn únic. Darrere d'aquest paisatge, però, hi ha una feina constant de conservació, gestió i planificació per garantir-ne la preservació durant tot l'any.

Al capdavant d'aquest repte hi ha Joan Pijoan, director del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa des de fa dos anys. Abans, però, havia estat tècnic del parc durant quinze anys.

Com és el dia a dia de Joan Pijoan al capdavant del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa?

El dia a dia és caòtic, però estic intentant aprendre a viure dins del caos. Això sí, tu pots posar ordre a aquest caos. Vindria a ser aquesta la feina del director del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Tots els dies són diferents i acabes la jornada fent tasques que, al principi del dia, no entraven en els teus plans. Per a molta gent això pot semblar un problema, però per a mi no ho és i continuo afrontant-ho amb il·lusió. Tinc els meus moments, com tothom, i una pressió afegida que com a tècnic no tenia. Hi ha moments en què, com a director, voldries fer una sèrie de coses però t'adones que, per les circumstàn-

**CARNS DE PROXIMITAT
I DE CRIANÇA PRÒPIA
PREPARATS CARNIS
I EMBOTITS ARTESANS**

📍 Carrer Sant Sebastià, 15 - 17178 Les Preses
☎ Telèfon comandes - 972 69 30 66
🌐 www.carnisseriacaltiu.com

✉ info@carnisseriacaltiu.com
📱 @caltiuarnisseria

**CAL
TIU
CARNISSERIA**

DES DE 1916 · LES PRESSES

STIHL

Taller REYES

**VENDA, REPARACIÓ I LLOGUER
DE MAQUINÀRIA DE JARDINERIA,
AGRÍCOLA I FORESTAL**

des de
199,00 €

www.taller-reyes.com
C/ La Fageda, 13. Les Preses
Tel. 972 69 30 97

cies que siguin, no es poden dur a terme. Però continuo amb moltes ganes, m'ho passo molt bé i, mentre sigui així, intentaré treballar sempre pel parc.

Dos anys al càrrec. Quins projectes hi ha sobre la taula?

Hem treballat en diversos projectes i veníem d'una herència molt positiva de l'antic director, així que n'hem heretat força. Ja sabeu que, a vegades, els processos necessiten anys de feina. Un dels projectes que destacaria és la restauració de la Teularia, una parcel·la situada a la Moixina on hi havia una degradació del paisatge i que hem renaturalitzat. És una actuació molt potent des del punt de vista ambiental. Una altra feina important és la que s'ha fet aquest mes de gener amb l'aprovació del Pla Estratègic del Parc Natural. Aquest document defineix les accions que s'han de dur a terme durant els pròxims quatre anys. Fins ara no disposàvem d'un pla estratègic com a tal, sinó només d'un pla d'actuacions. Són projectes diferents: un

és una intervenció sobre el territori i l'altre és un projecte de planificació i gestió. També voldria destacar el treball que hem fet amb els agents del territori. Hem treballat de manera molt directa amb el sector turístic, les empreses i el sector primari. Crec que és bàsic i prioritari establir aquests vincles per tirar endavant projectes que, sense l'ajuda de tothom, serien molt més difícils de desenvolupar.

Quins projectes hi ha previstos per a aquest 2026?

Aquest 2026 estem treballant per elaborar el projecte constructiu de renaturalització de la parcel·la del Triangle, al límit entre Olot i Santa Pau. Quan plou s'inunda i, com que anem escassos de zones humides, voldríem recuperar les basses d'aquesta zona. També continuem amb projectes del sector primari, com ara 'Fet al Parc', que consisteix a treballar mitjançant acords de col·laboració entre explotacions ramaderes o agrícoles i el Parc Natural. Són acords de bones pràcti-

ques relacionats amb el manteniment del paisatge, la qualitat del producte, etc. És un projecte que va néixer aquí i estem molt contents de veure com s'estén a altres territoris. Per a nosaltres és molt important continuar treballant de manera constant amb els diferents agents del territori.

S'apropa l'estiu i les altes temperatures. En quin estat de salut es troba el parc? Ens hem de preocupar pel risc d'incendi?

Cada cop tenim fenòmens meteorològics més extrems. A principis d'any vam tenir ventades molt fortes i dies amb molta pluja. Ha estat un any plujós i hem de tocar fusta perquè no passi res. La Garrotxa és una comarca que probablement patirà un risc d'incendi cada cop més elevat, però fins a dia d'avui no ha estat així. És una qüestió sobre la qual hem d'estar molt pendents i que hem d'anar planificant.

S'ha de fer prevenció?

Aquesta és la paraula clau. Hem de

HOSTAL de PAGÈS

PACKS

PER EMPORTAR

RESTAURANT DE CUINA CASOLANA

<p>PACK - 1 25 €</p> <p><i>(2 persones)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Amanida mixta 4 Patates d'Olot 2 Botifarres de Cal Tiu amb patates rosses naturals 	<p>PACK - 2 35 €</p> <p><i>(4 persones)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Amanida mixta 1 Terrina de brandada de bacallà 1 Pollastre a la brasa amb verdures i patates al caliu
<p>PACK - 3 40 €</p> <p><i>(2 persones)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Amanida mixta 1 Plata d'escalivada amb anxoves 2 Racions de platillo de festa major 	<p>PACK - 4 50 €</p> <p><i>(4 persones)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Ració de calamars a la romana casolans (completa de 15 a 18 rodelles) 8 croquetes de rostit 12 canelons de l'Hostal gratinats

*ELS PACKS NO ES FRACCIONEN NI COMBINEN
DISPONIBLES TAMBÉ ELS DIES FEINERS
C/ POLLANCRE, 1 · BARRI BONAVISTA - OLOT*

HORARI: OBERT: cada dia, excepte dimarts
MIGDIA: de dimecres a dilluns
NIT: només per encàrrec mínim 15 persones

972 26 07 09

Mondor

Comprem or, plata i brillants

Reparem tot tipus de joies

INVERSIÓ SEGURA DINERS RÀPIDS

MANLLEU Av. Roma, 135 · 93 851 56 43 OLOT Prg. d'en Bly, 36 · 972 27 31 03

www.METACRILAT.com

MANIPULACIÓ DE PLÀSTICS TÈCNICS

Carrer Bestracà, 29 · Polígon Industrial Pla de Baix · 17800 Olot · T. 972 26 36 55 · info@metacrilat.com



treballar la resiliència i preveure que en el futur es poden tornar a viure episodis de sequera. Cal actuar en aquest àmbit, però també en la prevenció d'incendis i en la gestió dels efectes de les ventades.

La Fageda d'en Jordà és un espai que preocupa especialment?

La Fageda d'en Jordà, igual que qualsevol altra zona del parc, ens preocupa per igual. La diferència és l'elevada fre-

qüentació d'aquest espai. Quan hi ha ventades, és especialment preocupant per la seguretat de les persones que hi van. Hem de treballar per mitigar els efectes del canvi climàtic i millorar la resiliència dels nostres boscos. Estem fent seguiments de la sequera als alzinars, als faigs, etc. Aquests seguiments són estudis que ens han de permetre prendre decisions i aplicar mesures quan tinguem les conclusions. Ara que arriba l'estiu, quines mesu-

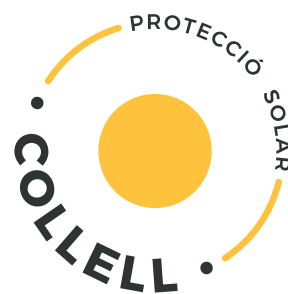
res es prenen per gestionar la sobre-freqüentació de persones en espais naturals?

Observem pics de sobre-freqüentació durant la Setmana Santa, els mesos de juliol i agost i, de nou, a partir de l'octubre. Tot això ho treballem amb diverses mesures i amb una coordinació constant entre els agents implicats, com ara els ajuntaments, per garantir el màxim respecte per la natura. Des del parc apostem per l'obertura de punts d'informació i per la presència d'informadors en zones d'aparcament. Pel que fa a la mobilitat, el Rumbus serà operatiu durant tot l'estiu, cada dia de la setmana i amb una freqüència de pas de trenta minuts. És una alternativa que ha de contribuir a reduir l'ús del vehicle privat.

El Rumbus està ajudant a assolir l'objectiu que arribin menys cotxes?

Estem molt contents amb el Rumbus. Ens va costar moltes hores i molta feina aconseguir aquesta línia de bus, i vam tenir la sort de comptar amb el treball conjunt del Consell Comarcal,

CORTINES
TENDALS
MOSQUITERES
PÈRGOLES
VELES



📍 Av. Santa Coloma, 16 · OLOT (La Garrotxa) ☎️ 972 26 24 24 ✉️ collell@protecciosolar.cat 🌐 collellprotecciosolar.cat

LACANAL
RESTAURANT

📱 @Eva_la_canal

☎️ T. 972 26 95 09


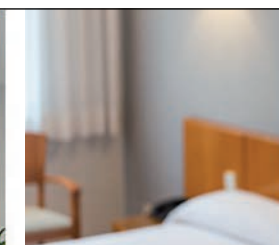

els tres ajuntaments implicats, el Parc Natural i Turisme Garrotxa. Tots anàvem a l'una. Era un projecte en què creïem molt i hem comprovat que funciona. Segons les dades del 2025, l'han utilitzat més de 10.000 persones i el 40% són residents de la comarca. Són dades molt positives perquè no es tractava només d'una línia per als visitants, sinó també per a la població local. Pel que fa a la disminució de cotxes, sí que ho hem notat. Penseu que el 87% dels visitants arriben per Bracons. Els oferim la possibilitat de deixar el cotxe a les Preses i utilitzar el Rumbus. També hem treballat en diverses mesures de mobilitat, com ara panells informatius i sensors de comp-

tatge d'aparcaments. Malgrat això, a la Garrotxa ens hem desplaçat històricament amb vehicle privat i gran part dels visitants provenen de l'àrea metropolitana de Barcelona, des d'on arriben principalment amb cotxe privat. Hem d'intentar gestionar aquesta realitat de la millor manera possible.

Les persones respecten l'entorn natural o encara hi ha feina per fer?

Encara queda feina per fer. Podríem dir que hi ha hagut un empitjorament de determinats comportaments des de la pandèmia. Evidentment, hi ha de tot: hi ha molta gent conscienciada i respectuosa, però sovint posem el focus en aquelles actituds que no

ho són tant. A mi no m'agrada parlar d'educació ambiental, perquè educats s'ha de venir de casa. El que intentem fer és conscienciació. Fer entendre a la gent per què ens hem de banyar amb responsabilitat, per exemple. Tindrem una experiència de qualitat als gorgs si tots ens respectem. La conscienciació ambiental no hauria de consistir només a dir què es pot fer i què no; hauria de servir per explicar per què determinades accions tenen conseqüències. Si vas a un gorg a fer-hi un pícnic durant tot el dia, amb música i altres activitats, es genera un impacte que acaba afectant l'entorn natural i les espècies que hi viuen, trencant l'harmonia de l'entorn.

Hotel Borrell***

TELÈFON 972 27 61 61 - OLOT www.hotelborrell.com

L'Escala, un poble fet de mar i memòria

ENTRE LES RUÏNES D'EMPÚRIES, LA TRADICIÓ MARINERA I L'HERÈNCIA CULTURAL DE VÍCTOR CATALÀ, L'ESCALA CONSERVA L'ESSÈNCIA MEDITERRÀNIA DE LA COSTA BRAVA

L'Escala | Natàlia Moreno

Hi ha pobles que tenen una identitat molt marcada, i l'Escala n'és un d'ells. Situada al sud del golf de Roses, al cor de l'Alt Empordà, ha crescut sempre mirant al Mediterrani. El mar no és només paisatge. Ha marcat la història del poble, la seva economia i, fins i tot, la seva manera de viure.

Els orígens d'aquest territori ens porten fins a les ruïnes d'Empúries, un dels jaciments arqueològics més importants de la Mediterrània occidental. En aquest indret, els grecs van fundar Empòrion al segle VI aC i, més tard, els romans hi van establir una ciutat que es convertiria en una de les principals portes d'entrada de la cultura clàssica a la península Ibèrica. Passejar avui per Empúries és entendre fins a quin punt aquest territori ha estat sempre connectat amb el mar i amb les cultures mediterrànies (i també entens perquè van decidir fer parada aquí i quedar-se).



ARXIU NACIONAL CATALUNYA



ARXIU NACIONAL CATALUNYA

Clàssics

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA.
CLÀSSICS L'ESCALA · EMPÚRIES.
CONCERTS DEL 5 D'ABRIL AL 10
D'OCTUBRE DE 2026

Dario Polonara · *Banone*
Carles Pons · *Guitarra*

Història del tango
(de Gardel a Piazzolla)

Obres de A. Piazzolla, A. Troilo, C. Gardel,
A. Villoldo, R. Pignoni, T. Jobim, G. Malos, etc.

Dissabte · 4 juliol · 20 hores
Església St. Martí d'Empúries

Alessio Bidoli · *Violí*
Andrea Bacchetti · *Piano*
Grans obres per a violí

Obres de G. Tartini, E. Elgar, A. Bazzini, A. Dvorak,
C. Sivori, G. Fauré, M. Elman, H. Wieniawski, etc.

Dissabte · 11 juliol · 20 hores
Església St. Martí d'Empúries

Gordana Josifova Nedelkovska
Oboè i corn anglès
Ines Nedelkovska · *Piano*

Nostàlgia cinematogràfica

Obres de E. Morricone, J. Brahms, F. Schubert,
J. Massenet, V. Khrenko, C. Saint-Saëns, etc.

Dissabte · 18 juliol · 20 hores
Església St. Martí d'Empúries



Duo Fortecello
Anna Mikulska · *Violoncel*
Philippe Argenty · *Piano*
Amour, Toujours...

Obres de H. Duparc, J. Massenet, A. Piazzolla,
C. Saint-Saëns, F. Schubert, F. Servais, etc.

Dissabte · 8 agost · 20 hores
Església St. Martí d'Empúries

Festival Chamber Orchestra of Europe

Horst Sohm · *Director*
Elena Meyer · *Violí*
Blanca Puig · *Oboè*

Highlights of Music
Estrelles de la música clàssica,
romàntica, popular i de cinema

Obres de W. A. Mozart, V. Bellini, M. Ravel,
E. Morricone, P. de Sarasate, H. Zimmer,
W. Houston, L. Bernstein

Divendres · 14 agost · 22 hores
Església St. Pere de l'Escala

Ensemble Instrumental Provence-Verdon

Jean-Christophe Maurice · *Baix-bariton*
Bernard Mauppin · *Violí*
Joëlle Mauppin · *Violí*
Stéphanie Bayle Perin · *Viola*
Florian Laforge · *Violoncel*
Daniel Paloyan · *Clarinet*
Winterreise (Viatge d'hivern)

Obra de F. Schubert

Dissabte · 22 agost · 20 hores
Església St. Martí d'Empúries

Karl Eichinger · *Piano*

Beethoven – Schubert
Gershwin

Obres de L.v. Beethoven, F. Schubert, G. Gershwin
Dissabte · 5 setembre · 19 hores
Església St. Martí d'Empúries

Harmonia Trio
Massimo Gatti · *Violí*
Paolo Manfrin · *Violoncel*
Ilaria Costantino · *Piano*

De Trio en Trio: Als orígens
del Trio amb piano

Obres de W.A. Mozart, F.J. Haydn,
L.v. Beethoven

Dissabte · 12 setembre · 19 hores
Església St. Martí d'Empúries

Daniel Ligorio · *Piano*

Granada 1920: Manuel de Falla
– *Federico García Lorca*

Obres de M. de Falla amb poemes de García Lorca

Dissabte · 19 setembre · 19 hores
Església St. Martí d'Empúries

Maria Camahort · *Guitarra*

Alba Nova
Obres de F. Tárrega, M. de Falla,
E. Coñer, M. Camahort

Dissabte · 10 octubre · 19 hores
Altíol de la Sal

A la programació hi podria haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

Venda d'entrades:

A taquilla: Només en efectiu, des d'una hora abans de cada concert.

Online: www.associaciopaucasals.cat

Per telèfon: 609 031 430

Preu 22€. Excepte el concert del dia 14 d'agost: 27€

Descomptes: Només a taquilla.

Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia, El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

El municipi conserva encara avui l'essència de les antigues viles marineres: les barques entrant al port, les terrasses davant del mar, els pescadors preparant xarxes i els carrers estrets del nucli antic que desemboquen a petites cales. Espais com la platja de les Barques o el passeig marítim resumeixen aquesta relació quotidiana amb el Mediterrani.

Durant segles, la pesca va ser l'activitat principal de la vila i encara avui la tradició marinera continua molt present en la identitat escalenca. D'aquesta herència en van néixer les anxoves de l'Escala, elaborades artesanalment i convertides en un dels productes gastronòmics més emblemàtics de Catalunya. Per conèixer aquesta història, es pot visitar el Museu de l'Anxova i de la Sal, ubicat a l'antic escorxador del municipi, on una exposició permanent explica la tradició pesquera i la salaó des del segle XVI fins a l'actualitat.

Aquest paisatge mediterrani, marcat pel vent, la sal i la llum de l'Empordà, també ha deixat empremta en la cultura catalana. A l'Escala hi va néixer Caterina Albert i Paradís (1869-1966), coneguda amb el pseudònim de Víctor Català, una de les grans figures de la literatura catalana. La seva novel·la 'Solitud' és considerada una obra fonamental de les lletres catalanes i continua captivant lectors més d'un segle després. De fet, des del mateix museu s'organitzen visites guiades a la Casa Albert, la seva casa natal.



EMPORDÀ TURISME

Quan arriba l'estiu, l'Escala es transforma. Dels prop de 10.000 habitants es passa a una població molt més nombrosa que omple platges, restaurants i carrers. L'activitat cultural s'intensifica amb concerts, fires, havaneres i festivals que converteixen el municipi en un dels punts més vius de la Costa Brava. Tot i això, fora de temporada el poble recupera el ritme pausat de sempre, aquell caràcter tranquil i proper que encara defineix moltes viles marineres de l'Empordà.

L'Escala és, en definitiva, un poble construït al llarg dels segles on la història, la cultura, la gastronomia i la tradició marinera continuen donant-se la mà, com sempre, davant del Mediterrani.



EXPERIÈNCIA PREMIUM

VIU L'EMPORDÀ

RUTES EN QUAD PER L'ALBERA



AVENTURA, CULTURA I NATURA

EXPERIÈNCIES EXCLUSIVES
A L'EMPORDÀ

12 RUTES A ESCOLLIR

690 692 996 | tramuntanaquads.com | [@tramuntanaquads](https://www.instagram.com/tramuntanaquads)



Dormir amb el paisatge a la finestra

EL FENOMEN CAMPER ES CONSOLIDA COM UNA NOVA MANERA DE VIATJAR BASADA EN LA FLEXIBILITAT, LA NATURA I LA LLIBERTAT

Costa Brava | Natàlia Moreno

Imagina't el despertador sonant davant del mar o al peu d'una muntanya. A fora, el paisatge mai no és el mateix. A dins, una furgoneta s'ha convertit en una petita casa amb rodes: un espai reduït però amb tot l'imprescindible. Tens la sensació constant que el viatge encara pot anar cap a qualsevol banda. Sense horaris d'hotel, sense reserves tancades i sense un itinerari definit.

Aquesta és l'essència del món camper, una manera de viatjar que en els últims anys ha deixat de ser una opció alternativa per convertir-se en un fenomen cada cop més present a les carreteres europees. El que abans s'associava exclusivament a surfistes, aventurers o viatgers nòmades avui atrau famílies, parelles, jubilats, esportistes i persones que simplement busquen una altra manera d'entendre les vacances.

Aquest creixement no és casual. Després d'anys marcats per la hiperplanificació i les presses, molts viatgers han començat a valorar justament el contrari: la flexibilitat, la improvisació i la possibilitat d'adaptar el trajecte sobre la marxa. Podríem dir que és com una aventura quotidiana: descobrir carreteres secundàries, dormir en llocs inesperats i deixar espai perquè el viatge sorprengui tot portant la casa a sobre.

"Quan viatges reservant hotels o apartaments, sovint has de decidir amb mesos d'antelació on aniràs, què faràs i durant quants dies et quedaràs en cada lloc. Un cop ets allà, tens poca flexibilitat per canviar de plans. En canvi, viatjant amb camper, tens una llibertat total per improvisar i decidir sobre la marxa", expliquen la Nora i en Ronan

Kersaudy, fundadors d'Activans, una agència de lloguer de campervans amb seu a Viladamat.

Els coneixen bé aquest estil de vida. El 2019, després de quinze anys dirigint un centre d'esports aquàtics a la Costa Brava, van emprendre un viatge de cinc mesos per Europa amb la seva pròpia camper, una experiència que acabaria convertint-se en la llavor del projecte. "Durant aquell viatge vam detectar una oportunitat molt clara dins del món camper: crear vehicles pensats especialment per a persones que viatgen amb material esportiu, com bicicletes, equips de surf o windsurf, i que necessiten transportar-lo de manera còmoda i segura dins de la furgoneta."



AQUÍ COMENÇA LA TEVA AVENTURA EN CÀMPER


activans
RIDE YOUR STYLE



**Escapades
de cap de
setmana**

**30 % de descompte
en estades llargues
temporada baixa**

**Campers per a
esportistes, famílies i
amants dels gossos**



info@activans.com



661 132 750



www.activans.com



[activansrental](https://www.instagram.com/activansrental)

El projecte es va posar en marxa el 2020 amb la incorporació de les primeres furgonetes i, després d'un any condicionat per la pandèmia, els primers lloguers van començar el 2021 amb una petita flota de tres vehicles. Actualment ja en tenen set. **“Des que vam començar, la demanda no ha parat de créixer. De fet, en molts moments gairebé no podríem assumir totes les consultes i reserves que teníem!”**

Una manera diferent d'entendre el trajecte

Part de l'èxit del fenomen camper s'explica també per un canvi més profund en la manera de viatjar. El vehicle deixa de ser només un mitjà de transport per convertir-se en allotjament, refugi i centre d'operacions d'aventures. El trajecte passa a tenir tant pes com el destí. **“Si un lloc agrada especialment, t'hi pots quedar un parell de dies més sense dependre de reserves fixes o d'horaris rígids”**, diuen. De fet, molts viatgers expliquen que els millors moments del viatge apareixen precisament entre parada i parada: una cala descoberta per casualitat, una carretera de muntanya sense ningú o un vespre improvisat davant del mar.

Aquesta llibertat, però, també té una altra cara. Viatjar en camper implica menys comoditats i una convivència molt més intensa amb el moviment constant. **“És un tipus de viatge que pot ser més intens i cansat, especialment pel fet de conduir i estar en moviment constant, i no sempre es torna tan descansat com unes vacances tradicionals.”** Per això, aquesta manera de recórrer el territori encaixa especialment amb perfils actius. Molts dels clients d'Activans són ciclistes, surfistes o persones vinculades als esports de natura. Els vehicles estan adaptats perquè el material esportiu pugui viatjar dins la furgoneta amb seguretat.



La Costa Brava, territori camper

La Costa Brava és un dels territoris on aquest tipus de turisme ha crescut amb més força durant els últims anys. La combinació de costa, muntanya, carreteres secundàries i proximitat amb França la converteixen en una destinació especialment atractiva per recórrer sobre rodes.

El territori també s'ha anat adaptant al creixement del sector. En els últims anys han augmentat les àrees específiques d'estacionament per a campers, espais que ofereixen serveis bàsics com punts d'aigua, buidatge d'aigües residuals o zones habilitades per passar la nit. **“Cada vegada més ajuntaments mostren una actitud positiva i una voluntat clara d'adaptar-se a aquest tipus de turisme.”** A més, avui en dia existeixen aplicacions com Park4Night, que permeten trobar i valorar punts d'estacionament, llegir comentaris d'altres usuaris i prendre decisions més informades sobre on passar la nit.

Una tendència amb mirada de futur

Per als professionals del sector, el boom camper no sembla una moda passatgera. El mercat evoluciona cap a vehicles més compactes, pràctics i fàcils de conduir, mentre les grans autocaravanes van perdent protagonisme. **“Creiem que la tendència continuarà clarament cap als campers més compactes”**. Un altre punt important també és la sostenibilitat. Molts vehicles incorporen plaques solars, sistemes d'autonomia energètica i mesures per reduir el consum d'aigua. **“Les emissions del vehicle existeixen i no es poden ignorar, però en molts altres aspectes el viatge en camper pot ser molt eficient i conscient.”**, expliquen la Nora i en Ronan Kersaudy.

El lema d'Activans és **“RIDE YOUR STYLE”** i resumeix bé aquesta filosofia: cadascú pot viure el viatge a la seva manera, sigui amb bicicleta o windsurf, amb el gos, amb família, amb amics o simplement amb ganes de deixar-se sorprendre i que el viatge no sigui només el destí sinó també el camí. De vegades, l'aventura no consisteix en anar molt lluny, sinó recuperar la sensació que qualsevol carretera encara pot portar-te a un lloc inesperat.

Batet de la Serra, el balcó volcànic de la Garrotxa

LA HISTÒRIA D'UN POBLE DINS LA CIUTAT QUE ES RESISTEIX A LA PRESSA D'OLOT

Olot | Natàlia Moreno

Hi ha pobles que fan soroll i pobles que expliquen històries en veu baixa. Batet de la Serra és dels segons. Situat damunt l'altiplà volcànic que separa Olot de Santa Pau, aquest petit nucli de la Garrotxa conserva encara avui una calma i una manera de viure molt lligades al paisatge. I això es nota especialment als vespres d'estiu, quan des de dalt de Batet el sol es pon darrere el Puigsacalm i tota la vall d'Olot queda tenyida d'aquella llum entre taronja i blava tan característica dels capvespres garrotxins.

Des del 1971, Batet forma part administrativament d'Olot, després que molts municipis petits fossin agregats a poblacions més grans per facilitar la gestió de serveis. Tot i això, el poble ha mantingut una identitat molt marcada. També perquè Batet no té un nucli compacte: el territori està format per masies disperses, petits veinats i carrete-



TURISME GARROTXA

Restaurant Can Vergés

Cuina Casolana

Menús

Dinars, de dimarts a diumenge

Dilluns, tancat

MAS VERGÉS / BATET DE LA SERRA



Reserves 625 290 037 @ canvergesbatet



SERVI
LLAR

Empresa de col·locació de personal per cuidar gent gran.

Una trajectòria de més de quinze anys ens ha permès configurar una estructura de treball on intentem cobrir totes les necessitats dels nostres clients.

El nostre objectiu ha sigut, i sempre serà, intentar millorar per poder fer la vida més fàcil a les famílies.

C. Marià Vayreda, 2, 3r, 4a · Olot · 972 27 08 64 · 678 47 60 45 · info@servi-llar.cat · www.servi-llar.cat



res que travessen boscos, prats i antigues colades volcàniques. Aquesta estructura ha ajudat a conservar una ànima profundament rural.

Passejar per Batet és gairebé com tornar un segle enrere. Des d'aquí dalt, Olot sembla quedar lluny, malgrat tenir-la just a sota. Els sòls volcànics, molt fèrtils, han condicionat durant segles l'agricultura de la zona i encara avui moltes masies mantenen activitat pagesa. Un dels cultius més tradicionals és el fajol, protagonista cada any de la Fira del Fajol, on es fan demostracions tradicionals de batre, ventar i moldre el gra.

Aquesta terra, a més, amaga secrets sota els peus dels visitants. L'altiplà de Batet és el resultat d'antigues colades de lava basàltica que es van refredar lentament creant un paisatge únic. Caminant pels seus camins, és fàcil fixar-se en

la greda i en les velles parets de pedra seca, aixecades pels pagesos durant generacions amb les roques que treien dels camps per poder-los llaurar.

Malgrat formar part d'Olot des de fa més de cinquanta anys, Batet conserva una forta vida veïnal i fins i tot la figura del batlle pedani de Batet, que actua com a enllaç amb l'Ajuntament. El centre històric és l'església de Santa Maria, documentada des del segle X, i ben a prop hi ha el santuari de la Trinitat, envoltat de boscos i amb una de les millors panoràmiques sobre la vall d'Olot.

Potser Batet no és un dels indrets més coneguts ni més turístics de la Garrotxa, però aquí hi ha precisament part del seu encant: un lloc sense presses, fidel al paisatge i a unes arrels pageses que encara es mantenen vives mentre, al fons, la vall d'Olot continua avançant a un altre ritme.

LIN BIKES
Venda i reparació de bicicletes

Carrer Rampí, 10 · OLOT
T. 972 11 22 88 M. 677 49 68 40
linbikesolot@gmail.com

**VINS
CAVES
LICORS**

JORDI OLIVERAS, S.L.

Ctra. de les Tries, 28 • Tel. 972 262 557 • www.vinsoliveras.com • OLOT

Històries per emportar-se a la maleta

LLIBRES I SÈRIES PER ACOMPANYAR L'ESTIU

Olot | Natàlia Moreno

L'estiu té aquest punt màgic que ens convida a baixar el ritme. Els dies són llargs i, entre un bany a la piscina, una migdiada sota l'ombra d'un arbre gegant o una nit amb les finestres obertes, sempre hi ha espai per endin-sar-se en una bona història. Ja sigui en forma de novel·la o de sèrie, l'estiu és un moment ideal per descobrir relats que ens facin riure, emocionar-nos, pensar o, senzillament, desconnectar. Hi ha poques coses tan plaents com deixar-se atrapar per una bona història, oi?

Us deixem amb una llista de set llibres i cinc sèries per gaudir aquest estiu.

Llibres per llegir sense mirar el rellotge

Hi ha lectures que semblen fetes expressament per acompanyar els dies d'estiu. Novel·les que enganxen des de la primera pàgina, històries que ens transporten a altres llocs i personatges que acaben formant part de les vacances. Us proposem una selecció de llibres molt diferents entre si. Alguns són clàssics, d'altres no i d'altres són, directament, novetats editorials però tots tenen una cosa en comú: un magnetisme que fa difícil deixar-los a mitges.

Crispetes de matinada (Regina Rodríguez Sirvent)

La Rita somia escriure una novel·la mentre sobreviu entre feines precàries i la sensació de no encaixar enlloc. A la Barcelona de les nits infinites, trobarà amistsats i amors que la faran replantejar qui és i què vol ser. Amb humor i sensibilitat, la novel·la parla dels somnis que persisteixen malgrat els entrebancs i de la valentia de seguir-los. Regina Rodríguez Sirvent recupera l'univers de

Les calces al sol amb una protagonista vital, divertida i profundament humana.

El jardí adormit (Carla Gracia)

Després d'una traïció i marcada per una pèrdua del passat, l'Iris abandona Londres per cuidar un jardí en una misteriosa finca de l'Empordà. Entre flors, silencis i records amagats, descobrirà secrets familiars i persones atrapades pel dolor i la culpa. La relació amb en Marc, l'enigmàtic propietari, l'ajudarà a reconstruir-se mentre desenterra una veritat oculta.

Situacions insulars (Carme Guasch)

Amb una prosa íntima i delicada, Carme Guasch retrata els silencis, les emocions contingudes i les relacions humanes dins un univers marcat per la insularitat. Els personatges conviuen amb la sensació d'aïllament i amb el desig constant d'escapar dels límits imposats per l'entorn i per ells mateixos. Una obra sensible i plena de matisos que explora la fragilitat dels vincles i la necessitat de trobar un lloc propi al món.



**LOURDES
ESTÈTICA**

La rivoluzione della bellezza

Hores convingudes: 695 594 433 | [f](#) [@](#) lourdesestetic

Barberia

CARRERA

TALLS CLASSICS | MODERNS



70 anys d'història

PERRUQUER

BARBES I AFEITATS



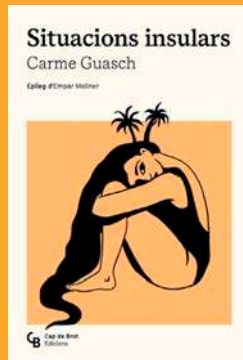
Telèfon:
699314486 • 972262335



Instagram:
carrera_perruquers



Cita prèvia
c/ Esglaiers 28 baixos



Jardí vora el mar (Mercè Rodoreda)

En una torre d'estiueig davant del mar, un jardiner observa la vida d'una família benestant al llarg de diversos estius. Entre festes, amors, enveges i secrets, el relat mostra les tensions amagades sota una aparença de felicitat i elegància. Amb l'estil evocador i poètic característic de Mercè Rodoreda, la novel·la construeix una atmosfera plena de nostàlgia i bellesa.

Passeig de Gràcia (Roger Bastida)

A través de tres nissagues catalanes, la novel·la recorre la història del passeig de Gràcia i les transformacions de Barcelona. Nobles, burgesos i obrers protagonitzen una història d'amors impossibles, ambicions i grans caigudes personals. Del passeig

d'esbarjo als palaus modernistes i al luxe contemporani, el carrer es converteix en símbol de bellesa, poder i desigualtat social. Enguany que és l'Any Gaudí, és una oportunitat per descobrir els secrets i les històries de l'illa de la Discòrdia.

La llibreria de les hores mortes (Laura Autonell)

L'Etna ho tenia tot: una vida de luxe, un futur aparentment perfecte i una identitat que creia sòlida. Però la mort del seu pare i una carta inesperada faran trontollar totes les certeses. Es trasllada al Raval de Barcelona, al vell pis de la seva mare, on descobrirà secrets familiars i una antiga taverna abandonada. Convertir aquell espai en una llibreria serà el primer pas

per reconstruir-se entre llibres, noves amistats i ferides del passat.

No vingueu al poble a reposar (Mar Camps)

Entre les Gavarres i l'Empordà, Mar Camps traça una mirada crítica i sensible sobre la transformació dels pobles convertits en espais de desconexió i refugi per a les classes urbanes benestants. A partir de records, observacions i petites històries, l'autora reflexiona sobre un "èxode urbà" que altera el paisatge, les dinàmiques socials i la identitat dels territoris rurals. Lluny d'idealitzar el món rural, el llibre reivindica els pobles, sobretot els de costa, com a espais vius i complexos, molt més enllà d'una simple postal d'estiu.

Art Catering
& Events

Crta. de Vic, 20. Nau 9
17176 Sant Esteve d'en Bas
M. 609 301 246
artcatering2015@gmail.com

MONTSE TORONELL
MECANOGRAFIA APLICADA A LA INFORMÀTICA

CURSOS DE MECANOGRAFIA
BON NADAL I FELIÇ 2025

MTM

montsetoronell@gmail.com
www.mtm.cat
C/ Garcia Robles, s/n
(Barri St. Pere Màrtir) OLOT
Tel. 972 27 21 53 - 972 26 64 26
666 54 01 89

Horari de dilluns a divendres de 6 a 21h
dissabte de 7:30 a 21h
diumenge tancat

BAR JOEI

Crta. de les Tries, 79
17800 Olot
627313871

RÀPID 99
SABATES I CLAUS

- Reparació de claus de cotxe, claus de cotxe amb xip i comandaments de garatge
- Reparació de calçat
- Recanvi de piles

Plaça Móra, 3 · Olot
632 920 731



Sèries per enganxar-se aquest estiu

Les plataformes també s'omplen d'històries ideals per devorar durant les vacances. Thrillers inquietants, comèdies o aventures: hi ha sèries per a tots els gustos i per a qualsevol moment. Tant si sou dels qui fan maratons fins a la matinada com dels qui prefereixen un capítol abans d'anar a dormir, aquestes propostes són una bona manera d'acompanyar les tardes i nits d'estiu.

Fleabag (Prime Video)

És una petita joia de la televisió recent. Creada i protagonitzada per Phoebe Waller-Bridge, combina humor àcid, vulnerabilitat i una enorme intel·ligència narrativa. Amb capítols curts i dues temporades, és perfecta per veure en pocs dies.

The white lotus (HBO Max)

Converteix unes vacances de luxe en una sàtira carregada d'humor negre i tensió. Cada temporada, i en té tres, segueix un grup de clients i treballadors d'un exclusiu resort on, sota l'aparença de paradís, emergeixen conflictes, privilegis i relacions tòxiques. Amb personatges memorables i una atmosfera inquietant, és una de les sèries més comentades dels últims anys.

El senyor de les mosques (Movistar+)

Recupera un dels grans clàssics de la literatura contemporània. La història d'un grup de joves aïllats en una illa continua sent una poderosa reflexió sobre la naturalesa humana, el poder i la fragilitat de la civilització.

Severance (Apple TV)

És una de les sèries més originals i inquietants dels últims anys. Produïda per Ben Stiller, parteix d'una premissa fascinant: uns treballadors separen quirúrgicament la seva vida laboral de la personal. El resultat és una història plena de misteris. Està dividida en dues temporades i té un total de 19 capítols.

One Piece (Netflix)

Adapta en imatge real el famós manga d'Eiichiro Oda. La sèrie segueix les aventures de Monkey D. Luffy, un jove pirata amb el cos elàstic que somia trobar el llegendari tresor One Piece i convertir-se en el Rei dels Pirates. Junta amb la seva tripulació recorren la Gran Line enfrontant-se a altres pirates amb la mateixa ambició.



La Cuina de l'Orfeo
SEGUEIX-NOS A 

> Menú diari, migdies, de dimarts a dissabte
> Sopars, dijous, divendres i dissabtes
CARRER BELLAIRE, 4, 1r (ascensor) - Tel: 972 26 96 66



MOTOS PIELLA

Av. Estació, 8 - Tel. 972 26 88 09 - OLOT



BERGA-PIELLA
Agència d'assegurances
reinventant / les assegurances



LA COMPANYIA AXA GARANTEIX LA TRANQUIL·LITAT DELS CLIENTS I COBREIX LES NECESSITATS DE CADA SITUACIÓ

Lorenzana, 25 - 17800 OLOT
Tel. 972 26 58 42 - 697 285 359
bergapiella@agencia.axa.es



Estampats Llach
ESTAMPACIONS SOBRE:
teixits, samarretes de publicitat, bosses, roba de treball, etc.

FEM TOTA CLASSE DE PANCARTES I BÀNERS

C/ Miguel de Cervantes, 7 - 17800 Olot
972 26 34 37 · www.estampatsllach.com

Els campions de la temporada 25/26 són d'Olot, la Vall d'en Bas i Besalú

CAL DESTACAR EL CB OLOT COM A CAMPIÓ DE CATALUNYA I EL CE BESALÚ COM A SEGON ASCENS CONSECUTIU

Olot | Aniol Puigvert

Amb l'acabament de les temporades són alguns els equips afortunats que han aconseguit ascendir de categoria, però encara més ho són els que ho han fet com a campions del seu respectiu grup. A la Garrotxa, hi ha centenars d'equips repartits en diferents clubs, categories i disciplines esportives que cada cap de setmana competeixen per intentar arribar a un objectiu. Ara, s'han acabat pràcticament totes les temporades i, després de competir durant mesos, són pocs els equips que aconsegueixen guanyar un títol.

Un dels que sempre guanya i que té malacostumats a tots els garrotxins i garrotxines és el Club Patinatge Artístic Olot, que és el club amb més trofeus de la comarca. Enguany ho ha guanyat absolutament tot. Un dels altres que també sol



CLUB PATINATGE ARTÍSTIC OLOT



CLUB TENNIS TAULA OLOT



CLUB BÀSQUET OLOT

TOLDOS-TAPISERIA
MANZANEDA



C/ Eiximenis, 3
17800 **OLOT** (Girona)
Tel i Fax 972 26 82 36
manzaneda.otlot@hotmail.com
www.toldositapisseriamanzaneda.com

 **Les Pedretes**
RESTAURANT

MENÚ DIARI
i SERVEI DE CARTA

C/ Pare Roca 12, baixos • 17800 **OLOT**
Tel. **972 26 52 65**

CLÍNICA DENTAL



Dr. Francesc Llagostera
www.dentistaolot.cat

Dr. Juan Antonio Concellón
Tel. 972 26 27 18

Sopars per encàrrec

BAR TROPICAL

JOSÉ BARROSO

C/ Proa, 19 | 772 416 432



guanyar és el Club Tennis Taula Olot que enguany s'ha coronat amb la Copa del Rei.

Tot i això, l'últim a aconseguir convertir-se en campió és el sènior masculí del Club Bàsquet Olot que ha derrotat al CB Tona a les semifinals i al Valls a la gran final per aconseguir convertir-se en campió de Catalunya de la seva categoria. El conjunt, entrenat per Sergi Cunillé, ha tancat la temporada amb aquest trofeu. Abans, però, ja s'havia convertit en campió de lliga després d'ascendir ja fa setmanes. A més, el conjunt olotí ha aixecat la copa a casa, al pavelló d'Olot, davant la seva gent.

Un dels altres equips de la ciutat que ha aconseguït l'ascens de categoria és el sènior masculí de la secció de waterpolo del Club Natació Olot. El conjunt entrenat per Jan Ibern ha ascendit a Primera Divisió després de fer una fase regular excel·lent sense perdre cap partit i imposant-se amb autoritat respecte als rivals. Amb aquest campionat, el Club Natació Olot torna a recuperar una categoria en la qual ja havia estat i on es vol consolidar.



Si parlem de campions de futbol, hem de sortir de la ciutat i anar a buscar a dos equips de la Garrotxa. Un és el Club Esportiu Besalú que ha aconseguït per segon any consecutiu ser campió de lliga i ascendir de categoria. Després d'una gran temporada competint durant molts moments amb el Santjoanenc i el Camprodon, l'equip besaluenc ha imposat el futbol i ha acabat aconseguït el campionat per poder jugar la pròxima temporada a Segona Catalana, una categoria on hi havia estat molts anys.

Qui ha pujat a Tercera Catalana com a campió del grup tercer és el Club Futbol Vall d'en Bas. Els garrotxins han quedat primers a més de deu punts de distància del segon. Només han perdut un partit i han superat la xifra dels cent gols aquesta temporada.

Tots aquests són els equips sèniors que han aconseguït aixecar el títol aquesta temporada. Veurem com els hi va l'any ve. Pujar de categoria suposa, evidentment, un salt de qualitat, però també un augment de treball, entrenaments i molt d'esforç i sacrifici.

El Club Tennis Taula Olot tanca la millor temporada de la seva història

D'ENTRE ELS ÈXITS D'AQUEST ANY HI HA LA CONSECUCIÓ DE LA COPA DEL REI

Olot | Aniol Puigvert

El Club Tennis Taula Olot ha tancat la temporada 2025-2026 com la millor de la seva història. L'ambició era màxima des del primer dia, però pocs podien imaginar que l'equip arribaria tan lluny. El conjunt olotí no només s'ha consolidat entre els millors equips de l'Estat, sinó que també ha deixat empremta en l'escena europea.

El gran moment de la temporada va arribar a Tarragona on els olotins van aconseguir la primera Copa del Rei de la història del club. Un èxit que quedarà gravat per sempre en la memòria de Rafael de las Heras, Miguel Ángel Pantoja, Damien Provost i Arnau Pons, però també en la de tota l'afició olotina. A les semifinals, l'Olot va eliminar el gran dominador del tennis taula espanyol, el Cajasur Priego, i a la final va superar l'Irun Leka Enea per aixecar un trofeu que sim-

bolitza anys de feina, esforç i creixement. Aquell va ser un moment èpic i d'eufòria per al Club Tennis Taula Olot que havia fet història després de molts anys de treball i esforç.

Però la Copa del Rei no ha estat l'únic motiu d'orgull aquesta temporada. El conjunt olotí va aconseguir quedar primer classificat de la primera fase de l'Europe Trophy que es va celebrar a la mateixa ciutat d'Olot. Més tard, a la segona fase celebrada a Sèrbia, l'equip va continuar superant obstacles fins a classificar-se per a la primera final europea de la seva història. Davant hi havia el Panathinaikos, un dels grans referents de la competició. Al final, el conjunt grec es va acabar imposant i va revalidar el títol.



Perruqueria
Loreto
Adela Moya

Passeig d'en Blay, 26 2n. 2a. - Tel. 972 26 16 19 - OLOT

Esmorzars de forquilla

MENÚ DIARI I MENÚ DE DISSABTE

OBERT de dimarts a dissabte
esmorzars de 8 a 11h
dinars de 13h a 15:00h

Diumenges només servei
d'esmorzars de 8 a 11h

DILLUNS TANCAT

☎ 972 11 77 72 | 673 303 641



NIMA DE BOJÓ
MERCERIA I TÈXTIL

CARRER CENTRE, 4 | SANT FELIU DE PALLEROLS | TEL. 615 801 266



corpedera
núvia-festa

C/ de Macedònia, 1 · Olot
Tel. 972 26 09 81 / 659 568 993
@corpedera_nuviafesta
Corpedera Núvia & Festa



A la Superdivisió, l'equip també ha completat una temporada amb èxit. Els olotins han finalitzat en cinquena posició, assegurant una vegada més la classificació per a competició europea. El balanç final de dotze victòries, tres empats i set derrotes confirma la regularitat d'un equip que s'ha mantingut entre els millors de la lliga durant tot el curs. Enguany, els jugadors més destacats de l'Olot han estat Rafael de las Heras i Miguel Ángel Pantoja, sense deixar de costat les grans actuacions durant aquest any també de Damien Provost i Arnau Pons.

Pel que fa als equips de base, la Primera Nacional no ha pogut culminar l'ascens de categoria a les fases disputades a Madrid. Els olotins van començar amb una victòria contra el Tenuguán, però les derrotes davant el San Sebastián de los Reyes i el Ciudad Real van acabar deixant-los sense premi. En canvi, el Tercera Nacional sí que ha aconseguit l'objectiu després de superar amb contundència el Torroella per 4 a 0 i certificar l'ascens.

Arnau Pons diu adéu després de quatre temporades

El Club Tennis Taula Olot va posar punt final a la temporada al Campionat de Catalunya Absolut, on va caure a les semifinals contra l'Hospitalet. Més enllà del resultat esportiu, la competició va servir per acomiadar Arnau Pons, un dels jugadors més importants dels darrers anys. Després de quatre temporades al conjunt olotí, Pons posa punt final a la seva etapa al club per decisió pròpia. Durant aquest temps ha estat protagonista de moments històrics, com l'ascens a Superdivisió, guanyar la Copa del Rei o la classificació per a la primera final europea de la història del club, així com grans partits a nivell personal. Des del mateix club agraeixen la tasca de l'Arnau no només com a jugador sinó també com a persona.

El seu adéu posa el punt final a una temporada que serà difícil de repetir. Una temporada que ja forma part de la història del Club Tennis Taula Olot i que ha situat el club entre els grans referents del tennis taula estatal.



CLUB TENNIS TAULA OLOT

Vine a veure tennis taula de la màxima categoria!

SEGUEIX-NOS I NO ET PERDIS CAP PARTIT DE SÚPER!

 @cttolot

GRUP D'ADULTS OBERT ELS DIMARTS I DIJOUS



Apunta't i prova-ho gratis durant 15 dies!



La temporada brillant del CPA Olot

EL GRUP DE XOU GRAN HA GUANYAT TOTES LES COMPETICIONS EN LES QUE HA PARTICIPAT

Olot | Aniol Puigvert

El grup de xou gran del Club Patinatge Artístic Olot té a l'abast una temporada perfecta. L'equip olotí encara pot aconseguir una fita extraordinària: guanyar totes les competicions que disputa aquest any.

El primer pas cap a aquest objectiu va arribar a principis de febrer, quan va obrir la temporada amb la semifinal blanca del Campionat de Catalunya. Les patinadores van imposar-se amb una puntuació de 41,83 punts. Enguany, la coreografia 'Estic enganxat', centrada en la problemàtica de les addiccions, ha captivat tant el públic com el jurat. La següent parada era el Cam-



peonat de Catalunya, disputat a Granollers. Les patinadores de Ricard Planiol i Ester Fàbrega van tornar a demostrar el seu potencial i es van proclamar campiones amb 43,25 punts, deixant el CPA Tona, segon classificat, a deu punts de distància.

Els èxits de l'Olot poden semblar habituals perquè l'equip fa anys que competeix al màxim nivell, però continuar guanyant no és mai una tasca senzilla. Després del campionat català, el repete es traslladava a Guadalajara amb la disputa del Campionat d'Espanya. Lluny de relaxar-se, les olotines van aconseguir 43,61 punts. El títol estatal va obrir les portes de les dues grans cites internacionals de la temporada: l'Europeu i el Mundial. A l'Europeu, ce-

lebrat fa poc més d'un mes a Itàlia, va tornar a tenir accent olotí. La coreografia va emocionar novament el públic i el jurat, que la va premiar amb 42,25 punts. Un resultat que va permetre a l'equip revalidar el títol aconseguït la temporada passada.

Ara, després de portar les seves coreografies davant l'afició al Festival de Patinatge d'Olot, el grup de xou gran ja ha posat el focus en el gran objectiu que queda pendent. Els World Roller Games, que aquest any es disputaran a Paraguai, representen l'última oportunitat per completar una temporada de somni. El pròxim 17 d'octubre, a partir de les nou del vespre, el CPA Olot buscarà el títol que falta per posar el punt final a una temporada perfecta.

Bústia a Bústia
La clau del vostre èxit
 Repartim a tota la **provincia** amb **equips propis** i també per tot **Catalunya** amb empreses **col·laboradores**.
Amb la garantia de total qualitat
 Canyetera de la Canya nº 115 · Olot · 972 26 38 88 – 659 53 51 52
 bustia@bustia.es · www.bustia.es

Restaurant Santa Margarida
 Espai acollidor, envoltat de natura entre el volcà Croscat i el Santa Margarida, amb una àmplia terrassa exterior amb vistes espectaculars.
 Cuina tradicional catalana. Especialitzat en carns a la brasa, embotits i formatges.
 Reserves: **972 68 04 77**
 Tot producte de proximitat

Jordi Puig
PERRUQUER
 Home - Nen
 Av. Onze de setembre, 4 **OLOT** Tel. **972 26 88 50**

AULINAS ASSESSORS
AULINAS-CARGOL, S.L.U. CORREDORIA D'ASSEGURANCES
finques EL PALAU
 Plaça Palau, 11 Baixos - Av. Onze de setembre, 26 Baixos
 17800 OLOT (Girona) Tel. 972 26 17 89
 aulinas@aulinas.cat - finqueselpalau@aulinas.cat
 aulinas cargol@aulinas.cat



DES DELS MODELS MÉS CLÀSSICS FINS A LES ÚLTIMES TENDÈNCIES

Revisions visuals per a nens i adults.

Detecció precoç de problemes
oculars.


Ulleres amb sistema mimètica i
l'última tecnologia Rodenstock.



Especialistes en PROGRESSIUS

T'esperem amb la millor atenció i
la màxima qualitat!

DEMANA LA TEVA CITA

 972 26 50 03

Visita'ns i descobreix tot el que
et podem oferir.

 Carrer Sant Rafel, 41, 17800 Olot,
Girona

IMPLANTEM SOLUCIONS

A LA TEVA BOCA



CLÍNICA DENTAL
SERRA-MARÍN

DE DILLUNS A DIJOUS de 9:30 a 19:30 h i DIVENDRES de 9:30 a 15 h

Antoni Llopis, 18 · 17800 Olot (al costat del Mercat d'Olot)

972 28 08 96

info@clinicadentalot.cat

 MERCAT Olot | GRATUÏT CLIENTS

www.clinicadentalot.cat

  | @clinicadentalot