



Viu

la primavera i l'estiu a la Garrotxa

L'arribada del bon temps és sinònim d'un augment de propostes culturals i d'oci a l'exterior, als carrers i a les places dels municipis i als boscos i muntanyes de l'entorn. Viu a la Garrotxa és la publicació de referència per no perdre's cap oportunitat de viure intensament la comarca els propers mesos.

Viu a la Garrotxa celebra els 25 anys d'Olot Televisió, un dels mitjans de Corisa Media Grup, amb un suplement especial en aquesta edició, 24 pàgines que repassen la història, els programes i els protagonistes del primer quart de segle de la Televisió de la Garrotxa.

residència

la tardor
com a casa !

“ Un centre adaptat
a les noves necessitats
de la gent gran

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Atenció centrada en la persona
Unitats de convivència
Amplis espais confortables
Instal·lacions modernes i lluminoses
Gran jardí

Equip professional
Cuina pròpia

Tramitació de l'ajuda
Places públiques i privades

Centre acreditat per:



C/ Pintor Galwey, 1 OLOT (Plaça Clarà)
T. 972 26 05 40 www.latardor.com

Segueix les activitats a
[@latardorolot](https://www.instagram.com/latardorolot)   

Nou Hyundai KONA

Millor cotxe de l'any 2024.



El Nou Hyundai KONA arriba per ajudar-te a superar els teus límits. Ara més gran, més atrevit i més dinàmic. Elegamment esculpit, el disseny futurista del Nou KONA combina un frontal net i distintiu amb línies aerodinàmiques fluides. A més, incorpora les últimes novetats en tecnologia com la clau digital de Hyundai, amb la qual podràs obrir el teu KONA amb el teu telèfon intel·ligent. Totes aquestes característiques, juntament amb una habitabilitat més gran, han fet que el nou KONA hagi estat triat Millor Cotxe de l'Any 2024. Descobreix la seva gamma híbrida i elèctrica, i ja només et quedarà triar quin és el que millor s'adapta a tu i gaudir-ne, anant més enllà de les coses establertes. **Supera els teus límits.**

A Hyundai ja estem treballant per eliminar l'empremta de carboni.
Gamma 100% elèctrica a Europa el 2035.

Fornells Motor

Ctra. Sant Joan les Abadesses, 66 - T. 682 14 84 59 - 17800 OLOT



5 ANYS
Garantia
sense límit de km

8 ANYS
Garantia de
Bateria

Gamma Nou Hyundai KONA: Emissions CO₂ combinades (gr/km): 126-159. Consum combinat (l/100km): 5,6-7. Valors de consums i emissions obtinguts segons el cicle d'homologació WLTP.

Model visualitzat: Nou Hyundai KONA. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge i la de 8 anys o 160.000 km (el que passi abans) per a la bateria d'alt voltatge, ofertes per Hyundai Motor España, SLU als seus clients finals, només són aplicables als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Més informació a la xarxa de Concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es.

ÍNDEX

6 Editorial**8** Infanteria a Olot**10** Pinotxo a l'Orfeó Popular Olotí**12** festa del Roser de les Preses**14.** Cornamusam a Olot**15** La Trattoria da Luiggi, millor pizzeria artesanal del nord de Catalunya**16 a 19** Festival Vallviva a la Vall d'en Bas**20** 1r Torneig de la Cabra d'Or a Sant Jaume de Llierca**21** Festa Major de Sant Feliu de Pallerols**22** Dia de la Dalla a la Vall d'en Bas**23** La primavera als aparadors de l'ACO**24** Corpus a Olot**25** Entrevista a Ferran Serra, coordinador dels geganters**26** Novetats al Garrotxí de l'Any**27** Agrofest a la Vall d'en Bas**28 i 29** 20è aniversari de la Nit de les Dones d'Aigua**30** Rutes per recórrer a les Planes d'Hostoles**32 i 33** Els propers directes d'Olot Televisió**34** El San Fermin de la Canya**35** Festa Major de Sant Jaume de Llierca**36** Cicle de concerts de la Vall d'en Bas**37** D'aquí estant veig una estrella, a Riudaura**38** La primavera i l'estiu a la Vall de Bianya**39** Festival de Senderisme de la Garrotxa**40** Programació d'estiu a Sant Feliu de Pallerols**41** Miquelet Summer a Sant Joan les Fonts**42** La primavera i l'estiu a Argelaguer**43** Música als Masos**44 i 45** Harmonia festival a les Planes d'Hostoles**46** Les Preses a la fresca**Especial 25 anys d'Olot Televisió****2** La posada en marxa**4 i 5** Els primers continguts**6** Els primers informatius**8 i 9** Olot City: el saber popular fet programa**10** MAC: Més de dues dècades difonent la cultura garrotxina**12** El Safareig, el programa més irreverent dels 2000**14 a 18** A la recerca de l'espectador jove**20 a 23** Olot Televisió, mitjà de Corisa Media Grup**71** Mieres, un microclima a la Garrotxa**72 i 73** Ruta sacre a Olot**74** Les al·lèrgies associades a les altes temperatures**76** Això al poble no li agradarà**77** La cooperativa Kloosiv porta solucions per a l'habitatge a la Garrotxa**78** Programa Visites amb valors**79 a 81** Campanya pel castell a Santa Pau**82 i 83** L'última novel·la de neus Verdaguer i Víctor Díaz**84 a 87** La caçadora de masies**88 i 89** La història de la CNT a Olot en un llibre**90** Exposició sobre l'oci als anys 90 a Olot**91** El Petit Format celebra 10 anys amb un concurs de monòlegs**92 i 93** Olot: República, Guerra Civil i postguerra**94 i 95** Nova edició de El parlar de la Garrotxa**96 i 97** Les expressions garrotxines, al mòbil**98** Cicle d'espectacles a Cal Tronc de Besalú**100** Imma Puigcorbé presenta el llibre Vaques**102 i 103** Entrevista a la directora de l'Ésdansa**104 i 105** La UE Olot aconsegueix l'ascens**106 i 107** Torneig Legends**108** Salut amb Francis Rodríguez**109** El Cagaburro del CEF Bosc de Tosca**110** El Vòlei Olot també fa anys**112** Aniversari del Joventut Sant Pere Màrtir**113 i 114** Agenda de la primavera i l'estiu a la Garrotxa

VENTULÀ
Empresa d'Alimentació Tradicional
www.ventula.com

Bon Estiu

ESPECIALISTES EN CURATS | PERNILS | LLONGANISSES | FUETS | XORIÇOS

Nº1 EN
DEPILACIÓ LÀSER!



Laser Factory®
man & woman

Experts en depilació làser díode

Làser díode d'alta potència

SENSE
ABONAMENTS

DEPILACIÓ
INDOLORA

Packs de Benvinguda

PER NOUS CLIENTS

PACKS DONA

Aixelles,
engonals i pubis **20€** ~~35€~~

Aixelles, engonals,
pubis, perianal, cara,
mitges cames i peus **40€** ~~60€~~

Aixelles, engonals,
pubis, perianal, cara,
cames senceres i peus **50€** ~~70€~~

PACKS HOME

Abdomen, pit,
espatlles i clatell **50€** ~~70€~~

Abdomen, espatlles,
pit, aixelles, clatell,
esquena, braços i glutis **60€** ~~80€~~

Consulta la resta de Packs Benvinguda,
altres promocions i zones soltes a la nostra web.

*Promoció vàlida per nous clients en la seva primera sessió.
Consulta condicions i data límit al teu centre Laser Factory més proper.
No és acumulable.

RESULTATS DES DE
LA PRIMERA SESSIÓ!

TAMBÉ A L'ESTIU!

📍 Olot - Plaça Escultor Josep Clarà, 3 • 972 281 281

📷 @centres_laserfactory 📱 Laser Factory man & woman

www.laserfactory.cat

25 anys d'Olot Televisió

Viu a la Garrotxa celebra en aquest número els 25 anys d'un dels seus mitjans de comunicació germans, Olot Televisió. Incorporada a Corisa Media Grup el 2017, la Televisió de la Garrotxa ha estat, des dels seus inicis, a finals dels 90, una referència de qualitat i rigor des d'un mitjà de proximitat. En les pàgines centrals d'aquesta edició, els lectors trobaran un suplement especial que repassa la història, els programes i els protagonistes d'una empresa privada amb vocació de servei públic que durant un quart de segle ha informat, ensenyat i entretingut diverses generacions de garrotxins, i ho ha fet connectant amb el més pròxim, amb criteri i sentit crític, convertint-se en la referència comunicativa d'una comarca que, a dia d'avui, se la sent seva i la segueix sovint, portant els seus programes a cotes d'audiència que se superen any rere any.

No és casualitat que Olot Televisió sigui un dels canals de proximitat més vistos en el territori al qual dona cobertura, i és que el mitjà s'ha esforçat dia a dia a oferir un contingut interessant i plural, representant totes i cadascuna de les sensibilitats i tots i cadascun dels racons del territori. Al suplement, els lectors hi podran llegir alguns dels secrets dels programes més mítics, quins van ser els primers professionals a fer-se'n càrrec i quin ha estat el seu llegat, fins a dia d'avui. Algunes de les institucions i empreses més importants del territori també han volgut acompanyar Olot Televisió en el seu aniversari, mostrant el suport i reconeixement a aquest mitjà que compleix una funció fonamental per a la identitat i cohesió d'una comarca.

Viu a la Garrotxa pren exemple del seu germà gran i, novament, presenta 116 pàgines a tot color amb la informació d'algunes de les propostes més importants dels propers mesos, perquè els lectors no es perdin cap oportunitat de viure intensament la comarca durant la primavera i l'estiu.

Directora de Mitjans Corisa Media Grup: Judith Espert
 Director VIU a la Garrotxa: Joan Manuel Robles
 Redacció: Mònica Font, Guillem Guardiola, Pere Hubach, Roger Isern, Natàlia Moreno, Gerard Puigdemont, Aniol Puigvert, Joan Manuel Robles, Joel Tallant

Publicitat: Txell Boix, Antoni Carrera, Asun Pérez, Núria Torras
 Coordinació Comercial: Txell Boix
 Disseny i maquetació: Sílvia Abdela
 Administració: Eva Carrasco, Zayra Garcia, Júlia López, Zaida Picas

Edita: Garrotxa Digital, S.L.U.
 Plaça del Mig s/n (Edifici Can Trincheria), Olot
 Telèfon: 972261750
 informatius@olot.tv
 publicitat@olot.tv
 Impressió: Rotimpres
 Distribució: Repartidors.cat
 Dipòsit legal: GI 1846-2018

Els continguts d'aquesta revista són facilitats pels mateixos protagonistes, entitats o empreses anunciant, sense ser imputables a l'editora.

La reproducció del material editorial de la revista està estrictament prohibida.

Tots els drets reservats.





FRESH
Bugaderna d'autoservei

FES-T'HO FACIL



Obert
de 8 a 22h
365 dies

📍 Carrer Del Carme, 2 OLOT
 📞 657 039 139
 ✉️ olot@freshlaundry.es

Amb Consum, floreixen els millors moments a Olot.



T'esperem al supermercat Consum
del c/ Mossèn Jacint Verdaguer, d'OLOT



I també a l'app
Món Consum



consum
Junts és
cooperativa

Neix Infanteria!, un nou festival educatiu i cultural a Olot

EL CERTAMEN, ÚNIC A CATALUNYA, VA NÉIXER D'UNA COMISSIÓ FORMADA PER LES ESCOLES BRESSOL D'OLOT

Olot / Natàlia Moreno

Si per alguna cosa és coneguda la ciutat d'Olot és, també, per la seva gran capacitat per generar cultura i festivals per a tota mena de públic. Precisament seguint aquesta línia, arriba 'Infanteria!' el primer esdeveniment educatiu i cultural a Olot per a infants de 0 a 3 anys, per a les seves famílies i per als professionals de l'educació. El certamen és l'únic festival d'aquestes característiques que existeix a Catalunya. Està impulsat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i va néixer d'una comissió formada per totes les escoles bressol d'Olot, tant públiques com privades.

La iniciativa vol ser un espai per donar veu a la infància, valorar-la, donar visibilitat a la tasca educativa de les educadores i famílies i posar a primera línia les necessitats d'aquesta etapa. "Pensem que la infància es mereix ser tractada amb el màxim respecte. Aquestes jornades són una oportunitat de traslladar això a la societat. Fer visible com n'és d'important com mirem a l'infant, com li parlem, com el toquem, els nostres gestos... Li estem mostrant un model educatiu que és el seu referent", ha explicat Missi Casacuberta, directora de la llar d'infants Les Baldufes.

El certamen tindrà lloc els dies 9, 10 i 11 de maig a diferents espais de la ciutat com la Carbonera, la Biblioteca o l'Espai Cràter. Pel que fa a la programació, seguirà tres línies ben diferents. Les activitats per als infants se centraran en el joc amb diferents propostes.



El vessant dedicat a les famílies comptarà amb tres xerrades sobre criança i educació. La tercera pota seran les jornades de formació per a professionals, amb taules rodones i conferències. "A part de tota aquesta programació, durant els actes trobareu alguns elements més didàctics per saber com acompanyar el joc dels infants en aquesta etapa per a les famílies. S'explica què estan fent, perquè estan fent aquest joc i què els aporta, tindrem orientacions per saber com estar al costat dels infants quan juguen, quin paper han de tenir les famílies, etc. Tot plegat per saber com acompanyar aquest joc autònom que tenen els infants", ha afegit Anna Prat, coordinadora de les escoles bressol d'Olot.

Tota la informació i la programació es pot trobar a www.infanteria.cat. Totes les activitats, menys l'espectacle del Teatre Principal, són gratuïtes. Algunes activitats tenen aforament limitat i cal inscripció prèvia.

GIRGAS
GESTORIA DES DE 1960

ECONOMISTES · ADVOCATS · GESTORS

FISCAL | LABORAL | COMPTABLE | TRÀNSIT

**La campanya de rendes
ja està aquí!**

De l'1 de maig al 30 de juny

Nou
Espectacle
EDICIÓ
2024

100%
NOUS
ARTISTES!



NITS DE CIRC

Gala Internacional

Jardins de **BESALÚ**
7 > 10 agost

Ciudadella de **ROSES**
13 > 18 agost

Amb el suport de:



Patrocina:

ROSES

Organitza:

CIRCUS ARTS
CORPORATION

Entrades ja a la venda a
www.NitsdeCirc.com

La Petita Companyia ens ensenya a madurar amb 'Pinotxo'

NENS I NENES REPRESENTARAN EL CONTE ITALIÀ A MITJANS DE MAIG A L'ORFEÓ

Olot / Redacció

La petita companyia de l'Orfeó Popular Olotí ja té una nova obra de teatre a punt per estrenar. Aquest any, ha tornat a apostar per adaptar un conte popular i presentarà 'Pinotxo', la història d'una titella que aprèn les coses bones i no tan bones del món exterior per acabar convertint-se en una persona de debò. Es representarà els dies 11, 12, 18 i 19 de maig a les 6 de la tarda i les entrades ja són a la venda al web d'Olot Cultura, amb descomptes per a nens i nenes.

Teatre fet per nens i nenes per a un públic format sobretot per nens i nenes. Aquesta és la fórmula de l'èxit de la Petita Companyia de l'Orfeó, que porta més de 20 anys donant l'oportunitat als infants de treure's la por i la timidesa a dalt de l'escenari. Els petits actors ja fa mesos que assagen cada diumenge per portar a l'escenari la història que ens explica com fer-nos grans. La infantesa de Pinotxo ens deixa lliçons per ser més sincers i honestos i no deixar-nos enredar per desconeguts. També ens ensenya els valors del treball disciplinat per realitzar-nos, no fent cas de camins massa fàcils, per molt que



siguin atractius i enlluernadors. L'adaptació de la Petita Companyia ens portarà tot això, amb humor i un llenguatge planer i entenedor per a tots els públics.

Pinotxo també és solidari amb la Fundació A. Bosch
L'adaptació de Pinotxo de l'Orfeó se suma a la campanya de recaptació de fons de la Fundació Albert Bosch de la Garrotxa per a la investigació contra el càncer infantil i altres malalties que afecten els més petits. D'aquesta manera, els diners recollits per les entrades de l'última funció, la del 19 de maig, aniran destinats íntegrament a aquesta causa solidària per la salut dels petits de casa.

ginvolcanic.com

Gin VOLCANIC

**PUR ESPERIT GARROTXÍ
AMB CARÀCTER VOLCÀNIC**

El nostre esperit s'enriqueix de tot el seu entorn, el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, format milers d'anys enrere per tremolors i erupcions que han fet d'aquest espai un territori totalment únic i amb personalitat.

L'orografia, el sòl i el clima d'aquesta terra fan especial proporcions una variada vegetació que ens permet aconseguir els millors ingredients autòctons.

Gràcies a les propietats que ens ofereix la terra de la Garrotxa aconseguim un producte pur de gran qualitat i amb caràcter volcànic.

TISANA VOLCÀNICA

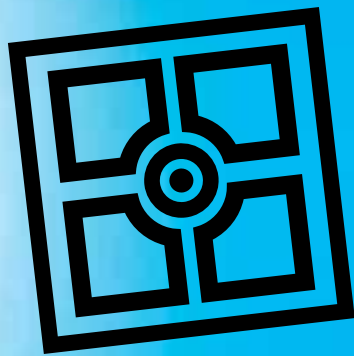
CONTINGENT: 100% LÍQUID, 100% TÈMPERA SUAVE

CROSCAT MOJITO

CONTINGENT: 100% LÍQUID, 100% TÈMPERA SUAVE

MONTSACOPA GINTONIC

CONTINGENT: 100% LÍQUID, 100% TÈMPERA SUAVE



CORISA

media grup



**RÀDIO
RIPOLL**

**Los
40**
RIPOLLÈS GARROTXA
94.9FM

iTRAM
COMUNICACIÓ

el Ripollès
digital.cat

EIRIPOLLÈS

TVR

Televisió del Ripollès

sortida >>

empresa
.cat

TDI
Televisions Digitals Independents

**RÀDIO
PIRINEUS**
SER CATALUNYA 88.8 FM

**Los
40**
PIRINEUS
99.1FM

VIU
a la Cerdanya

cerdanya
digital.cat

OLOTV
La Televisió de la Garrotxa

VIU
a la Garrotxa

VULCANIA
Productora Audiovisual

Ràdio Olot
98.1 FM

garrotxa
digital.cat

RIPOLL OFICINES CENTRALS

Colònia Santa Maria · Ctra. C-17 km 91,5 · T 972 70 21 12

PUIGCERDÀ

Pla del Fort, 2 · T 972 88 16 11

OLOT

Plaça del Mig · Edifici Trincheria · T 972 26 17 50

L'esport i la cultura, protagonistes de la festa del Roser de les Preses

EL DISSABTE ESTARÀ MARCAT PER UNA DIADA
PLENA D'ESPORTS AL MUNICIPI

Les Preses / Aniol Puigvert

El divendres 24 de maig les Preses tornarà a engegar una nova edició de la festa petita del poble, la festa del Roser. Ho farà amb un parell de xerrades a partir de les sis de la tarda que tractaran temes d'actualitat com el feminisme, entre d'altres.

El dissabte, el protagonista serà l'esport. Des de la Comissió de Festes han preparat un conjunt d'activitats esportives, culturals i lúdiques que agafaran pes durant el segon dia de festes. La jornada s'obrirà amb la famosa trobada de petanca al parc de la Marboleny. També hi haurà el torneig de frontó, un partit de bàsquet entre el Club Atletisme Garrotxa i membres de la Comissió de Festes de les Preses i seguidament, una de les novetats de la festa d'enguany, un torneig de 3X3 de bàsquet a la pista poliesportiva. El dissabte es donarà per acabat



amb un torneig de bitlles catalanes i una obra de teatre a les vuit del vespre al Centre Cultural.

El diumenge l'esport fa un pas al costat i deixa pas a la cultura i la tradició. Des de fa molts anys que les Preses compta amb la col·laboració de Motor Antic Garrotxa, que fa una exposició de cotxes antics al Pati de Ca les Monges i aquest any no serà una excepció. La tradició no s'ha de perdre, i és per això que durant aquestes festes també hi haurà lloc per a l'Esbart Marboleny, que presentarà la nova temporada. A la tarda i per acabar la festa del Roser del 2024 al municipi, serà el torn de les sardanes, la cercavila i el ball dels Gegants, la Granota i els Calabutins. Tres dies de festa, alegria, color, música, esport, cultura i tradició a les Preses per anar tancant la primavera i començar a olorar l'època d'estiu.



topmobile
ELS MILLORS PREUS DEL MERCAT

Som el N°1 en
PREUS
Totes les marques i models





**Tenim els millors
protectors del mercat**

Hidrogel UV
resistent com el vidre
però amb durada infinita

Hidrogel transparent
resistent, brillant,
transparent

Hidrogel mate
sempre net,
sense ditades

Hidrogel anti'espia
la teva privacitat
es important



Carrer Sant Rafael, 39 OLOT (GIRONA)



A L'ESPAI, EL TEMPS PASSA EN EXPERIÈNCIES

SHOPPING · GASTRONOMIA · CINEMA · ACTIVITATS



 **espai
GIRONÈS**

>> CENTRE COMERCIAL

PRIMARK® ZARA H&M C&A MANGO



ESPAIGIRONES.COM PÀRQUING GRATUÏT

SALT > GIRONA
AP7 > SORTIDA 7

La Trattoria Da Luiggi, millor pizzeria artesanal per segon any consecutiu

L'ESTABLIMENT HA ESTAT NOVAMENT RECONEGUT PER LA PRESTIGIOSA GUIA BRITÀNICA LUXLIFE MAGAZINE

Olot / Joan Manuel Robles

Ho ha tornat a fer. La pizzeria olotina Trattoria da Luiggi ha estat escollida novament per la reconeguda guia britànica LUXlife Magazine com una de les millors pizzeries artesanals de 'North Catalonia', o el que és el mateix, de la Catalunya Vella, quan no fa ni un any que el local va penjar la placa que acredita el premi aconseguit el 2023. Al 'pizzaiolo' i responsable de l'establiment, Luís Miguel 'Luiggi' Ramírez, li fa especial il·lusió el reconeixement que li fa la publicació especialitzada en hostaleria i turisme, ja que per aconseguir-lo no cal presentar-s'hi. «Una cosa és competir entre 100 i una molt diferent, entre totes les pizzeries que hi ha al territori», diu. Per rebre el guardó, els professionals de la revista estudien les valoracions que es fan de l'establiment a Internet, i ells mateixos ho corroboren anant un dia a tastar les pizzes sense identificar-se. Els experts valoren múltiples factors, no només el producte i les ressenyes, sinó també el servei, el local o l'ambient.

Luiggi Ramírez reconeix que és una satisfacció rebre les felicitacions provinents de l'àrea metropolitana de Barcelona arran de la notícia. Assegura que des de la rebuda del pri-



mer premi, l'any passat, ha notat un especial increment de clients de fora de la comarca, atrets pels reconeixements, però també per les ressenyes que dia rere dia deixen a Internet els comensals satisfets: "Això t'obre al mercat internacional", assegura.

Cuina d'autor també als plats de pasta i a les postres

Trattoria da Luiggi fa molts anys que elabora pizzes d'autor. Darrerament, però, ha incorporat aquesta singularitat també als plats de pasta, on fusiona la matèria primera italiana amb els productes de la Garrotxa. «Això ens funciona fantàsticament bé», diu en Luiggi. Escoltar-lo parlar dels ingredients d'aquests plats d'autor fa venir salivera: «Després de menjar-te uns 'parpadelle alla tartuffatta' amb una botifarra de Can Dorca -que es caracteritza perquè té unes espècies molt fortes- amb un cruixent de 'guanciaie' i rossinyols, un toc de Pedro Ximénez i ceba confitada... la gent ens acaba demanant pa, perquè no pot deixar aquella salseta al plat». La massa de la seva pizza també els serveix per fer postres extraordinàries. «La 'ciambella' italiana que fem amb la nostra massa és brutal», ens assegura el 'pizzaiolo'. S'hi haurà d'anar a tastar tot plegat.



LA PIZZERIA DE MODA

CUINA D'AUTOR EN TOTS ELS SEUS PLATS

VINE A TASTAR ELS SEUS 'PARPADELLE ALLA TARTUFFATTA' AMB BOTIFARRA DE CAN DORCA, CRUIXENT DE 'GUANCIAIE', ROSSINYOLS, CEBA CONFITADA I UN TOC DE PEDRO XIMÉNEZ

☎ 972 269 748

C. Antoni Llopis, 8 · 17800 OLOT

www.trattoriadaluiggi.com

DE DIMECRES A DIUMENGE DE 19 a 23h



EL VALLVIVA més nos encara, amb més força

La Vall d'en Bas / Redacció

A Les Brides, a la Vall d'en Bas, tot és a punt per la celebració del VALLVIVA més complert dels últims anys. El certamen arriba a la seva quarta edició plenament consolidat, amb tots els objectius aconseguits i amb unes perspectives que es van superant any rere any. En aquesta ocasió, el Festival comptarà amb més aforament, ampliat gràcies al fet que s'allarga un dia més. Es celebrarà del 10 al 14 de juliol. El certamen s'estrenarà amb el concert Emociona't amb la SCCC, on Manu Guix, Beth, Mariona Escoda, La Pau, Joan Garrido i la Polifònica de Puig-Reig faran un ampli repàs als èxits del pop rock català de tots els temps. L'11 de juliol serà el torn dels Amics de les Arts que presentaran el seu nou treball discogràfic anomenat Les Paraules que triem no dir. La formació promet un concert on repassarà tots els seus grans èxits, però si hi ha un dia que passarà a la història del VALLVIVA serà el divendres 12 de juliol amb el concert de La Oreja de Van Gogh. Després de trenta anys als escenaris, la formació basca arriba per primera vegada a la Garrotxa per recordar els seus grans èxits i presentar les seves noves cançons en una gira que s'està duent a terme a tot l'Estat.

Dissabte, arriba un altre dels plats forts del VALLVIVA. L'actuació d'Álvaro de Luna, la primera que fa a les comarques gironines, il·luminarà el Festival amb l'estrena d'Uno, el seu segon treball discogràfic amb deu peces plenes de melodies enganxoses que sonaran amb força aquest estiu.

El VALLVIVA vol refermar la idea de que "és un Festival de tots i per a tots", en paraules del president de la Fundació VALLVIVA, Eudald Morera. "Volem que tothom se senti com a casa". Ho demostra l'actuació d'El Pot Petit, el 14 de juliol, que servirà per cloure un certamen que aposta també per a un públic familiar. La formació és tota una revelació pels nens i nenes



tre torna a bategar,

LA OREJA DE VAN GOGH, ÁLVARO DE LUNA, ELS AMICS DE LES ARTS O EL POT PETIT, ENTRE D'ALTRES, OMLIRAN CINC DIES DE FESTIVAL AMB MÉS CAPACITAT I MÉS COMPROMÍS



del país, un referent musical que recordaran tota la seva vida amb cançons enganxoses que també fan ballar els adults.

Les actuacions musicals també passaran pel village del Festival. És una altra de les novetats d'enguany. L'espai concebut com un punt de trobada comptarà amb Ginestà i Alfred García però també hi haurà espectacles de màgia, exposicions d'art, obres de teatre, pintura en directe o espectacles d'acrobàcia.

VALLVIVA no és només un Festival, és una experiència que s'ha de viure

VALLVIVA és un espai on trobar-se per gaudir de l'ambient, l'entorn, la música i també, de forma molt especial, de la gastronomia. De fet, és l'altre element destacat del Festival. En paraules d'Eudald Morera, "una experiència completa de 360° que la fa única al territori i arreu del país". Davant el creixement que està experimentant aquesta vessant, VALLVIVA presentarà tres zones gastronòmiques. Repeteixen els restaurants de Jubany, Les Cols, Ca l'Enric i Miramar, tots ells amb estrelles Michelin al seu palmarès. Oferiran menús exclusius en el que es coneix com la Premium Experience.

En l'àmbit gastronòmic, el VALLVIVA també hi presenta novetats: l'obertura d'un nou espai dins el segon village dedicat a la cuina d'autor. Hi participaran restaurants de la Garrotxa com són Quinze Ous o l'Equilibri. Tot plegat es reforçarà amb un espai de parades on els assistents podran degustar i adquirir els millors productes de Km0, elaborats per productors locals, especialment seleccionats per l'ocasió.

El compromís inequívoc de VALLVIVA a favor de la investigació contra el càncer

La Fundació VALLVIVA, juntament amb ROYALVERD i NOEL, sempre han tingut clar que l'objectiu del Festi-





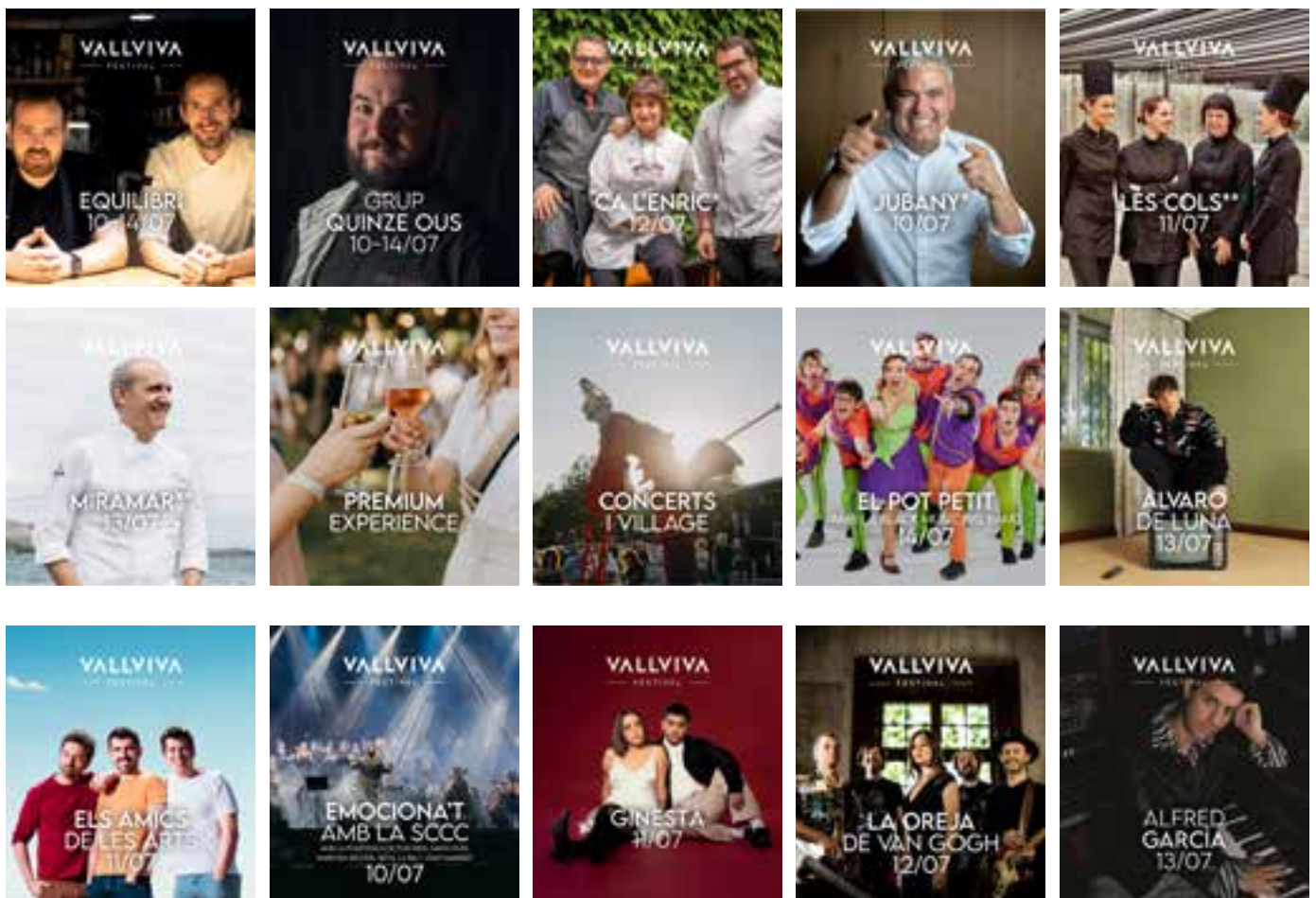
val és recaptar fons a favor del Campus Vall d'Hebron de Barcelona, pioner en la investigació de malalties oncològiques. I així, contribuir en la millora de la qualitat de vida de les persones.

VALLVIVA en xifres

L'impacte de VALLVIVA és innegable. Si donem un cop d'ull a les xifres, veurem que només l'any passat van passar per Les Brides més de 8.000 persones i hi van col·laborar més d'un centenar de voluntaris i

professionals. Tot això amb el suport de 213 empreses. L'esperit de superació dels seus impulsors ho diu tot: un Festival que creix, any rere any, essent ja tot un referent a Catalunya en una aposta feta des del territori i per al territori.

Les entrades pels concerts estan disponibles a www.vallviva.cat. També s'ofereixen packs per a empreses amb diferents contrapartides perquè VALLVIVA no és només un Festival, és una experiència global.



A benefici de



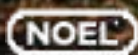
@vallvivafestiva
vallviva.cat

VALLVIVA

— FESTIVAL —

**ÁLVARO DE LUNA
LA OREJA DE VAN GOGH
ELS AMICS DE LES ARTS
EL POT PETIT
EMOCIONA'T AMB LA SCCC
ALFRED GARCÍA
GINESTÀ
I MOLT MÉS!**

**DEL 10 AL 14 DE JULIOL
ENTRADES A LA VENDA!**



ROYALVERD



CaixaBank



Sant Jaume començarà el juny amb un nou torneig

EL POBLE ORGANITZA EL 1R TORNEIG CABRA D'OR, QUE ENFRONTARÀ ELS VETERANS DE L'ENTORN DEL LLIERCA ENMIG D'ACTIVITATS LÚDIQUES

Sant Jaume de Llierca / Joan Manuel Robles

Coincidint amb el final de les lligues competitives i l'arribada del bon temps, Sant Jaume de Llierca suma una nova festivitat al calendari d'activitats de l'any. Es tracta del 1r Torneig Cabra d'Or, una jornada que enfrontarà els veterans d'equips a l'entorn de la Vall del Llierca (El Sant Jaume, el Montagut, el Santjoanenc i el Castellfollit) en un torneig amb semifinals i finals que començarà a les cinc de la tarda i s'allargarà fins a les 9 de la nit.

La vesprada estarà acompanyada per tot d'activitats lúdiques i culturals que faran més amè el torneig al públic i els acompanyants. A tocar del camp municipal de Sant Jaume, s'instal·laran inflables i un taller per pintar-se les cares, destinats als més petits de casa. El colofó a la final del torneig serà un sopar a la fresca de torrades i botifarres per al qual cal reservar tiquet a l'espai El Fil abans del 31 de maig. La festa acabarà de matinada, després del ball de festa que amenitzarà el grup LOV i la sessió de Dj posterior. El Torneig Cabra d'Or promet ser d'aquelles activitats que fan comunitat i germanor entre pobles



De la llegenda de la cabra d'or se n'ha fet faràndula i, ara, un torneig

veïns. L'Ajuntament de Sant Jaume de Llierca l'estrena amb la voluntat de donar-li continuïtat anual.

Per què Cabra d'Or?

El nom del nou torneig de Sant Jaume de Llierca fa referència a la llegenda del municipi, que explica com Pau el ferrer i Pere el baster –antic ofici que preparava les albardes i altres arreus per al bestiar de càrrega– van fondre i donar forma de cabra a tot el tresor que Hug tenia al castell de Montpalau, per tal

d'amagar-lo davant la invasió dels sarraïns. Diuen que la cabra d'or encara està amagada en algun lloc de la muntanya de Santa Magdalena. Fa uns anys, la llegenda va inspirar un gegantó que es va incorporar a la faràndula de Sant Jaume de Llierca, i ara n'ha inspirat un torneig i una jornada festiva.

Camp municipal de Sant Jaume de Llierca
01 / 06 / 2024

1R TORNEIG CABRA D'OR






17 a 21 h, PARTIT DE FUTBOL DE VETERANS
Sant Jaume | Montagut | Santjoanenc | Castellfollit
Torneig amb semifinals i finals

17 a 21 h, INFLABLES I PINTACARES PER LES CABRETES
Activitats infantils gratuïtes per la mainada

A partir de les 21 h, SOPAR A LA FRESCA
cal reservar el tiquet a l'espai el Fil fins el 31 de maig. Preu 10€
Torrada + botifarra + patates braves

22.30 a 24.00 h, BALL DE FESTA AMB EL GRUP LOV
A partir de les 12 de la nit DJ

Ho organitzem:



Ajuntament de Sant Jaume de Llierca

Hi col·laborem:



Club de Futbol Sant Jaume

Hi haurà servei de bar durant tot el dia!

Sant Feliu de Festa Major: Orquestra Di-Versiones, Els Catarres i La Fúmiga

LA SEVA FESTA MAJOR TORNARÀ A APLEGAR LA TRADICIÓ ALTAMENT RECONEGUDA A PLAÇA I ELS GRUPS MÉS POPULARS A L'ESCENARI

Sant Feliu de Pallerols / Joan Manuel Robles

La Festa Major de Sant Feliu de Pallerols és de les primeres a tenir en compte aquesta temporada, i és que donarà lluïment als seus carrers del 17 al 20 de maig. La celebració començarà divendres 17 de maig a les 8 del vespre a la Sala de Ca les Hermanes amb el pregó de Festa Major, que enguany anirà a càrrec del president de la Fundació Maria Rosa Sans, Joan Boix, un santfeliuenc il·lustre. Acompanyarà l'acte el grup de Combo de l'Escola de Música de Sant Feliu de Pallerols i d'Amer. També es farà el lliurament del premi del 1r Concurs de disseny de la Festa Major.

Tot seguit, a la plaça del Soler se celebrarà el Sopar Popular amenitzat amb l'actuació de Mam i Pipa. La Primera Nit de Ball començarà amb molta força al mateix emplaçament, amb el grup garrotxí Santa Mandra, fent de teloners a l'Orquestra Di-Versiones, segurament el grup de versions més conegut al país. El preu de l'entrada és de 5 euros i 7 euros a taquilla, si bé els menors d'11 anys empadronats a Sant Feliu tindran l'entrada gratuïta, que, però, s'haurà d'haver recollit prèviament a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'ajuntament. Pel que fa als menors de 16 anys, si no van acompanyats del seu tutor o tutora legal, hauran de presentar una autorització i anar acompanyats d'una persona adulta per entrar al recinte.

El dissabte, el programa d'actes continuarà a partir de les 8 del matí amb Mercat setmanal. A les 5 de la tarda, començarà la cercavila dels Cavallets grans i petits, els gegants i la Mulassa. Començarà a la Plaça de l'Església i finalitzarà a la Plaça El Firal, davant l'Ajuntament i la Capella del Roser. A les 11 de la nit, davant de La Taverneta, tindrà lloc el Cant dels Goigs de la Verge de la Taver, amb l'acompanyament de la Xaranga Damm-er. A la mitjanit, a la plaça del Soler, començarà la Segona Nit de Ball amb propostes tan o més importants que la primera, començant pel grup Els Catarres i continuant amb La Fúmiga i DJ Capde. L'entrada per als concerts d'aquesta segona nit serà de 15 euros i 17 euros a taquilla, amb gratuïtat també per als menors d'11 anys veïns de Sant Feliu. Les entrades anticipades es poden adquirir a través de l'enllaç <https://santfeliudepallerols.reservaplay.cat/view/reserves/actividades>



La festa del diumenge 19 de maig començarà a les 11 del matí a la plaça El Firal amb un taller infantil de bombolles. També a les 11 del matí tindrà lloc l'ofici solemne a l'església, acompanyat pel Cor Parroquial. A les 12 del migdia, la plaça El Firal acollirà un espectacle infantil a càrrec del grup Disco-baby. A la 1 del migdia, a la plaça El Firal, actuarà el grup de batucada de Sant Feliu de Pallerols, Llunatukada. L'audició de sardanes arribarà les 6 de la tarda, a la plaça de l'Església, a càrrec de la Cobla La Principal d'Olot. A la mitja part, tindrà lloc el ball tradicional més esperat, el dels Cavallets, els Gegants i la Mulassa. La successió de danses tindran el següent ordre: Ball de la Mulassa (Mulassa Verda), Ball Pla, Matadegolla, Contrapàs, Sardana Curta (La Pastoreta) i Sardana Curta (L'Antiga), amb el suport musical de la mateixa cobla. A les 10 de la nit, a la plaça El Firal, es donarà inici a la Tercera Nit de Ball amb el grup Sharazan.

Els actes del dilluns 20 de maig començaran amb sardanes a la plaça El Firal, novament a càrrec de la Cobla La principal d'Olot. A la mitja part, tornarà el Ball de Cavallets, Gegants i Mulassa amb la mateixa successió de danses que el dia anterior. A continuació, es donarà inici a la Paltrucada Popular. El Fi de festa tindrà lloc a les 10 de la nit, a la plaça del Soler, amb l'espectacle pirotècnic.

Novament, la Comissió de Festa Major i l'Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols animen a tots els veïns a continuar com els anys anteriors amb l'engalanament de balcons. En cas de suspensió dels concerts per motius aliens a l'organització, aquesta es reserva el dret de canviar les dates de l'esdeveniment o retornar l'import de l'entrada.

La Vall d'en Bas **esmola la dalla**

DIUMENGE 2 DE JUNY EL MUNICIPI CELEBRA LA VESSANT MÉS TRADICIONAL DE LA PAGESIA



La Vall d'en Bas / Mònica Font

En un moment en què la pagesia està en el punt de mira per les manifestacions arreu, fora bo recordar que els orígens d'aquest sector es remunten centenars d'anys enrere. La manera de treballar el camp ha variat molt, tant com ho ha fet la societat agafada de bracet d'una tecnologia que l'ha anat distanciant del vincle simbiòtic que té amb la terra. Ja fa temps que els Hostalets d'en Bas recuperen aquella manera de fer d'abans, molt més manual, molt més viscuda, molt més aspra, de guanyar-se el jornal treballant la terra, organitzant el Dia de la Dalla. És una manera de retre homenatge a un ofici, el de dallador, que ja s'ha perdut però no per això ha deixat de formar part de l'ADN de la història i la cultura de la Vall d'en Bas.

Els visitants que s'apropin a la fira podran veure demostracions de com fer anar la dalla amb el tradicional

concurso de dallar, que aplega dalladors vinguts d'arreu i que tindrà lloc a les 10 del matí. Aquest tipus d'activitats atrauen un turisme amant de les tradicions i la cultura popular i per això no és estrany que el Dia de la Dalla compti també amb una fira artesana.

Aprofitant la predisposició del públic assistent, propi i forani, a les 12 del migdia hi haurà una xerrada sobre la recuperació de plats de dall, impartida per Guillem Mas, de l'entitat Paisatges Vius, i la presentació del desplegable sobre plats de dalla del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Una hora més tard, es podrà veure un espectacle popular de la mà de l'Esbart Marboleny. El Dia de la Dalla i la Fira de la Terra sol tenir lloc entre finals de maig i principis de juny. Aquest 2024 se celebrarà el 2 de juny.




FRED PERRY


Slazenger

VENDA DIRECTA AL PÚBLIC

OBERT:

De dilluns a divendres de 17:00h a 20:30h i dissabtes matí de 10:00h a 14:00h

(Olot Girona) - Avinguda Reis Catòlics, 7 - Tel. botiga 972 260 172 - Tel. fàbrica 972 262 262

La primavera, als aparadors d'Olot

FINS AL 15 DE MAIG, TROBA LA PAPALLONA AMAGADA A LES VITRINES DELS ESTABLIMENTS

L'associació Comerç Olot vol donar la benvinguda a la primavera des dels aparadors que molts establiments canvien i guarneixen per a l'ocasió. És per això que han fomentat la campanya 'La primavera als aparadors', un joc divertit en el qual tant poden participar petits com grans. Fins al 15 de maig, els clients que trobin una papallona amagada a l'establiment on compren, participaran d'un sorteig.

Com participar-hi

Per cada compra a un establiment associat, el consumidor té dret a obtenir la targeta de fidelització, que li permetrà participar al sorteig. Quan trobi la papallona amagada a un establiment, ha d'indicar-ho a l'interior i li segellaran la targeta. Aquesta acció s'ha de repetir tres vegades, a tres establiments diferents. Un cop omplerta la targeta amb els tres segells i les dades personals del client, cal que la dipositi en un dels establiments que fan de punt de recollida. El sorteig es farà el divendres 17 de maig a les 10 del matí. Comerç Olot es comunicarà amb els guanyadors via telefònica. S'extrauran dues targetes més com a reserva per si no es pot contactar amb els tres guanyadors.



Els premis

Entre els participants a la campanya 'La primavera als aparadors', se sortejaran entrades per a dues persones al programa Visites amb Valors i dos vals per a una de les sortides del Festival de Senderisme de Turisme Garrotxa, un lot de productes de la plaça Mercat i un xec regal de 100 euros. Els interessats poden acabar de consultar les bases del sorteig al web www.acolot.com.

Els valors del comerç de proximitat

Comerç Olot és una associació de comerciants que vol potenciar la col·laboració entre els membres que la configuren i el suport entre ells. Treballen perquè el comerç s'integri als valors de proximitat, sostenibilitat i turisme de qualitat. Posa en valor la qualitat dels productes, dels establiments, d'un servei personalitzat i d'una atenció postvenda única. Dinamitza el comerç amb campanyes que puguin generar trànsit entre establiments, posin en valor cada comerç i el seu producte i que premiïn la fidelització dels clients.

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS D'OLOT

5 Títius / Abacus / Agrobotiga Verntallat / Alain Afflelou / Atura't / Aura / Aura Complementos / Aura Home / Bazar Canarias / Benetton / Blauet / Bonica Vintage / Botiga a mà Intègra / Catè Europa / Cal Marxant / Calçats Morató / Calçats Rovira / Carnisseria Planagumà / Casa Baldiri / Casa Junquera / Center Cuina / Corredera Núvia / Festa / Cristina Pujolràs Joles / Cròpic's / Culinarium / Domènec i Domènec nens / Ecolider Olot / El Carrilet / El Maletí / Els Pilius / Fruits secs / Llaminaures Valiès / Farmàcia Bruna Coromina / Farmàcia Vayreda / Fluvà Òptics / Font Esports / Font Moda / Fontfreda Pintures Belles Arts / Fontfreda Pintures Drogueria / Gabinet Permar / Gag Moda / Garrotxa Serveis Immobiliaris / Gràfic Roll / Halcón Viatges / I-Botiga Oficina de Turisme / Indumentària / Joan Prat Descans / Joleria i Relotgeria Ferrarons / Joleria i Relotgeria Plana / Joleria i Relotgeria PuigFerrer / Joleria i Relotgeria Vila / La Boutique del Marc / La Brasera / La Casa Blava / La Sabata / Levi's Olot / L'Olotina Pastisseria / Magatzems Olot / Mango Olot / Mango Kids / Manxa Bricolatge i Llar / Mercadona / MGC Mútua / Micrològic / Millennium / Montse Interiors / Morera Productes Naturals i ecològics / Mundifauna Olot / Muy Mucho / N. Còpies / Néctar / Nordfarma Parafarmàcia / Olot Viatges / Òptica La General / Òptica Olot / Òptica Vayreda / Opticallia Olot / Orly / Orly Casual / Òrquídia Centre Mèdic Estètic / OVS Kids / Peacock / Petits i Menuts / Ràdio Coderch / Sports Life Nutrition / Sports Outlet / Telyco Olot / TopMobile / Tot Moda Malte i Anna / Tre's / Twitlink / Vistaòptica / Xaloc

TOT EL QUE BUSQUES HO TROBES A OLOT

La Faràndula d'Olot, en cos i ànima

EL CORPUS D'OLOT TORNA ELS DIES 1 I 2 DE JUNY AMB TOTES LES NOVETATS DELS ÚLTIMS ANYS

Olot / Redacció

El cap de setmana de l'1 i 2 de juny, Olot viurà la celebració del Corpus, amb un nou model que amplia tant les figures de la faràndula que hi ballen com els dies que surten al carrer. D'entrada, la cercavila de dissabte a la tarda tornarà a incorporar els Gegants, Cabeçuts i Cavallets a la resta de la faràndula, que farà el recorregut habitual pel centre de la ciutat. La renovació del protocol dona resposta a la fam de faràndula que sempre tenen els olotins i les olotines.

La cercavila de Corpus sortirà el dissabte 1 de juny a les 6 de la tarda de l'Hospici i recorrerà el centre d'Olot. L'endemà, el ball de Gegants, Cabeçuts i Cavallets començarà a les 12 del migdia a la Plaça Major, on també tindrà lloc la Sardana de Corpus. Totes les persones que vulguin formar-ne part, cal que es posin en contacte al telèfon 972 27 91 11 o bé al 972 26 08 93. El lloc de trobada serà el diumenge 2 de juny a les 12 del migdia als baixos de Can Trinchera.

El festival Nomad va lligat al Corpus d'Olot

El festival Nomad Olot va néixer amb la idea de celebrar el Corpus acompanyant els actes de la faràndula olotina amb música, comerç i gastronomia, enguany des del di-



vendres 31 de maig. Al capdamunt del Firal –el Passeig d'en Blay– s'hi podrà trobar un mercat i una oferta gastronòmica amb furgoteques (foodtrucks). Al Firal Petit, més gastronomia i concerts. També hi haurà el Petit Nomad, amb activitats infantils i animació per a tota la família.

El Nomad Olot és un espai per a famílies, petits creadors, artistes i gurmets, amb activitats per a tots els gustos i una proposta atractiva d'animació i música en viu. Amb una clara aposta per valors de sostenibilitat, proximitat i originalitat, el festival vol oferir una experiència de reconexió amb els sentits perquè els seus visitants puguin també recarregar energies.



Lin BIKES

Venda i reparació de bicicletes



Carrer Rampí, 10 · OLOT
T. 972 11 22 88 M. 677 49 68 40
linbikesolot@gmail.com



CAL MARXANT

NOVETATS D'ESTIU!!



ROBA INTERIOR HOME-DONA-NEN















C/ Bisbe Serra 8 · tel. 972 26 13 40 // calmarxantolot@hotmail.com    Cal-Marxant-Olot

Ferran Serra, nou representant dels geganters d'Olot

"Porta des dels 14 anys a la faràndula olotina i ha estat escollit com a màxim representant del grup pels seus companys"

Olot / Gerard Puigdemont

S'apropa Corpus, i enguany hi ha hagut relleu de geganters a la faràndula olotina. Després de la retirada d'Andreu Girona, cap de la colla durant anys, ara agafa el testimoni Ferran Serra com a representant de les figures més icòniques d'Olot. El visitem a l'Hospici per conversar amb ell una tarda d'abril, poques setmanes abans de sortir a plaça amb motiu de Corpus, i enfeinat mentre es prepara per fer un assaig.

Felicitats, ets el nou cap dels geganters.

Gràcies! La veritat és que a mi no m'agrada parlar gaire de cap, perquè tots els companys geganters som vàlids per fer aquesta funció, però sí que és cert que després d'haver fet una votació entre els membres del grup se'm va escollir a mi per fer de representant o de portaveu, d'alguna manera. És un honor i un orgull per mi.

Això vol dir que potser no seràs el màxim representant del grup quan et toqui retirar-te.

No, la veritat és que no. A mi em queda aquest any i tres més, com a geganter. És possible, però, que l'any que ve o un altre any tornem a fer votacions i decidim que un altre membre del grup sigui el representant. De fet, jo crec que és bo que tots passem per aquest paper.

Fa molts anys que estàs dins el grup de balladors?

Jo vaig començar amb 14 anys fent de cabeçut, el 2001. Vaig ballar cabeçuts i

cavallets fins a l'any 2010. Després vaig esperar quatre o cinc anys que em toqués fer el salt a geganter. I aquí estic.

Podríem dir que tota la vida has estat vinculat a la faràndula.

Exacte. Jo he d'agrair als meus pares que m'apuntesin a la llista per ser ballador de la faràndula. Això que a la meua família no els havia ballat ningú abans, però jo sempre anava a veure els gegants a la plaça. I m'encantava!

Ho hauries dit mai, que series geganter?

Els gegants són una altra història. Pràcticament, només ho podem saber la gent que som d'Olot. Recordo els nervis que vaig passar al principi, però a la vegada la il·lusió i les ganes d'aprendre, de preparar-me físicament per dur les figures. He de dir, però, que cada pas que he viscut a la faràndula l'he viscut molt: el moment de fer el salt de ballador de cabeçuts a ser capità de cabeçuts; el moment de fer el salt a cavallets... Tots i cada un.

Et deu haver passat de pressa el temps...

Totalment. Fa un temps escoltava o llegia una entrevista que li havíeu fet vosaltres a l'Andreu Girona. Ell deia que veus que el temps passa quan t'adones que tota la gent que hi havia quan vas arribar al grup ha anat plegant i t'has quedat tu pràcticament sol, com a veterà. És exactament aquesta la sensació que tinc. Però és un orgull poder continuar estant al grup.

Has tingut bons referents?

Moltíssims. En David Pons, en Pau Busquets, en Pim Torralba, en Pere Bassols,



l'Andreu Girona... I un munt més. He après molt de la gent que ha fet ballar el gegant i la gegantessa.

I anècdotes, un munt?

I tant! Els nervis del primer dia que vaig ballar el gegant d'Olot a plaça per primer cop [ara balla la gegantessa]. El debut sempre el recordes. Quan surts de la figura és molt gran el que sents. Quan ja has ballat i ha sortit tot bé, és una sensació molt bonica. Una altra anècdota bona és que gairebé tots els que ballem ara els gegants, vam ballar junts a plaça quan jo vaig fer el darrer ball amb els cavallets. Fins i tot hi havia en Ferran Mayans, que és l'actual Cap de Lligamosques.

Quantes vivències i les que et queden! Ferran, et deixo que continuis assajant. Gràcies i que vagi molt bé per Corpus.

Gràcies a vosaltres! Ens veiem a la plaça!

**Presentació
de sol·licituds
del 24 al 30
de maig**



INSTITUT LA GARROTXA
OFERTA FORMATIVA

ESO PTT BTX CCFF

GM

CONSTRUCCIÓ | PRODUCCIÓ AGROPECUÀRIA | JARDINERIA I FLORISTERIA | MECANITZACIÓ
MANTENIMENT ELECTROMECAÒNIC | INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES I AUTOMÀTIQUES
CONFECCIÓ I MODA | CURES AUXILIARS D'INFERMERIA | ELABORACIÓ DE PRODUCTES ALIMENTARIS

GS

RAMADERIA I ASSISTÈNCIA EN SANITAT ANIMAL | DISSENY I PRODUCCIÓ PER A PLÀSTICS I METALLS (3X2)
AUTOMATITZACIÓ, ROBÒTICA I MECATRÒNICA INDUSTRIAL (3X2) | PATRONATGE I MODA
LABORATORI CLÍNIC I BIOMÈDIC

El CIT organitza els Premis Garrotxí de l'Any amb novetats en el format

AMB UN FORMAT MÉS OBERT I PARTICIPATIU, L'EDICIÓ PROMET SER MÉS EMOCIONANT I INCLUSIVA QUE MAI

Olot / Redacció

El Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot (CIT) està organitzant una nova edició dels Premis Garrotxí de l'Any: una iniciativa per reconèixer públicament les persones, empreses, entitats o associacions que més han destacat per la seva activitat al llarg del passat any i que més han contribuït al progrés de la Garrotxa i a la seva projecció. Aquest any, el CIT introdueix canvis significatius en el format de l'acte, amb l'objectiu de fer-lo més participatiu i obert a tota la ciutadania.

Una de les novetats més destacades d'aquesta edició és el canvi de la ubicació de l'entrega dels premis. En lloc de celebrar-se en un espai tancat, l'acte es durà a terme als paratges exteriors del Restaurant la Deu. Aquesta decisió permetrà gaudir de l'acte en un espai natural i serà obert al públic en general.

Els premiats en les categories de Millor Iniciativa Social, Promocional, Empresarial i Jove Promesa seran escollits per uns jurats vinculats a cada àmbit. El Premi a la Trajectòria serà escollit per la Junta de l'entitat. Els tres finalistes al Premi Garrotxí de l'Any seran escollits també per un jurat i, posteriorment, sotmesos a una votació popular a través d'internet. Això permetrà que tothom tingui un paper actiu en la decisió del guanyador final.

L'esdeveniment serà retransmès en directe per Olot Televisió. Això permetrà tenir una informació de l'acte des de casa i conèixer els guanyadors en temps real.



El CIT ha incorporat el Cavaller Sant Jordi com a capgròs

A mitjans d'abril, el Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot va donar a conèixer el nou membre de l'Imaginarium en forma de capgròs, el Cavaller Sant Jordi, abans de passejar-se pels carrers d'Olot amb motiu de la diada. Així com els seus altres personatges, la Castanyera i l'Home dels Nassos, Sant Jordi té com a finalitat donar visibilitat de les tradicions i dur la llegenda a les escoles i residències de gent gran.

Per donar a conèixer aquest personatge, va programar durant tota la setmana prèvia a la diada de Sant Jordi la visita a escoles, residències de gent gran i entitats culturals. L'acceptació per part dels responsables educatius i residències sempre ha estat molt positiva. Perquè la mainada, gent gran i col·lectius associatius gaudissin d'una estona de la seva presència, es van organitzar balls medievals amb la companyia de la Princesa, tot recreant la llegenda de Sant Jordi i el Drac.





SERVEIS DE NETEGES TÈCNiques

OLOT-NET

Vetllem pels nostres clients
NATURALMENT!



www.olotnet.cat

C/ Puntia, 4 (Pol. Ind. Begudà) · 17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona) · Mòb. 630 03 85 83 · info@olotnet.cat

Agrofest, el primer festival de la pagesia

LA VALL D'EN BAS SERÀ L'ESCENARI D'UN FESTIVAL PENSAT PER POSAR DE MANIFEST LA VITALITAT DEL SECTOR ALIMENTARI

La Vall d'en Bas / Mònica Font

Ja fa temps que la Vall d'en Bas treballa incansablement en el sector primari, fent-ne una anàlisi de la situació, visibilitzant la importància que té en el territori i a la recerca de millores perquè els pagesos puguin treballar en condicions i hi hagi relleu generacional. De tots aquests esforços en va sorgir el Grup Motor del Pla d'Acció per la Transició Agroecològica a la Vall d'en Bas, anomenat Alimentem la Vall, que ha vetllat, juntament amb l'Ajuntament de la Vall d'en Bas, perquè tots els objectius marcats s'anessin assolint.

Ara es fa un pas més enllà i la vitalitat del sector primari de la Vall d'en Bas es posa de manifest amb el llançament de l'Agrofest, el Festival de la Pagesia. Un esdeveniment que oferirà un ampli ventall d'activitats destinades a tota la família amb l'objectiu de donar a conèixer les iniciatives agroalimentàries del municipi.

Programat pel dia 8 de juny de 2024 a la Cooperativa Verntallat, aquest festival de la pagesia promet ser una experiència única. Hi haurà activitats lúdiques, però també espais per a reflexionar sobre l'estat actual del món rural. Hi haurà des de tallers pràctics de fer planter o formatge fins a xerrades informatives, passant per contacontes, tastets, mostra de productes locals i actuacions musicals en directe.

Aquesta serà la tercera experiència que es coordina des del Grup Motor, la Cooperativa Verntallat i l'Ajuntament de la Vall d'en Bas, després de l'organització de visites a granges durant les festes majors l'estiu passat, així com la caminada gastronòmica 'Tasta la Vall' que es va fer la tardor passada. Segurament, tots els vincles que es van crear i totes les experiències que es van viure han estat la llavor que ha fet néixer l'Agrofest.



Tot començarà a dos quarts de cinc de la tarda amb un contacontes rural a càrrec de Pepa Contes. Una activitat gratuïta i oberta a tothom que captivarà a públics de totes les edats amb relats sobre la pagesia, l'alimentació i la natura. Paral·lelament, la gent es podrà apuntar a tallers pràctics com el 'Fem Planter' de varietats locals d'hortalisses, conduït per Pilar Martínez i Isaac Bosch de l'associació Milfulles, així com al de 'Fem Formatge fresc i recuit', dirigit per Paula Fonollà de la Formatgeria Xauxa, una experta en l'art d'elaborar formatges artesanals. Els assistents tindran l'oportunitat d'aprendre els secrets d'aquest ofici ancestral i fins i tot elaborar els seus propis formatges per emportar-se'n a casa.

En un altre espai del mateix recinte, els visitants podran gaudir d'una sessió de maquillatge rural amb Eurne Bordas de Món Viu, experimentant amb pigments naturals que reflecteixen l'essència del paisatge local. A més a més, i durant tota la tarda, els visitants podran participar de passejades amb tractor per la cooperativa vivint l'experiència de voltar pels camps al costat d'un pagès.

Tot seguit, qui en tingui ganes podrà assistir a una taula rodona sobre la pagesia i la gastronomia amb uns convidats molt especials: la cuinera Ada Parellada, la veterinària i representant de la Plataforma Pagesa Imma Puigcorbé i el ramader i membre del Grup Motor Alimentem la Vall Moisès Mont. Finalment, a partir de les 7 de la tarda i fins a les 10 de la nit hi haurà mostra de productes i tastos de producte local, així com food trucks per a poder menjar i beure, amb el concert dels Mam i Pipa.

El concert de Di-versions posarà punt final a aquesta jornada plena d'emocions i descobriments. La gran diada del sector primari acabarà amb aquesta actuació, seguida de Dj Capde. Consulteu la pàgina web de la Cooperativa o la de Can Trona per a la compra d'entrades.

BICICARRIL.COM

Bicicarril.com és una agència de viatges líder e el sector del turisme actiu a la província de Girona. Organitzem i comercialitzem un ampli ventall d'activitats a l'aire lliure en entorns privilegiats a la província de Girona.

L'empresa va néixer amb la popularització de la Vies Verdes entre Olot i Girona (antic Carrilet). La nostra afició al ciclisme i el nostre entusiasme ens ha portat a celebrar més de 25 anys, així com a consolidar el nostre lideratge en l'àmbit de les experiències cicloturístiques per a tots els amants de la bicicleta a la província de Girona. Estem especialitzats en el lloguer de bicicletes, planificació de rutes i packs per a tots els nivells a les comarques de la Garrota, la Selva, el Gironès i el Baix Empordà.



INFORMACIÓ DE CONTACTE: info@bicicarril.com | 972 430 413 - 646 02 73 72 | CAVALLS MAS EL PLA, 17172 LES PLANES D'HOSTOLES

20 anys de màgia per la Nit de Sant Joan

LA NIT DE LES DONES D'AIGUA S'HA CONVERTIT EN ESPECTACLE REFERENT A TOT EL PAÍS



Sant Joan les Fonts / Joan Manuel Robles

Més enllà de la coca, les fogueres i els petards, la nit del 23 de juny a Sant Joan les Fonts, la Garrotxa, té lloc un espectacle nocturn d'una bellesa i un misticisme incomparables. La màgia es produeix cada any a la mateixa hora, a 2/4 d'11 de la nit, i al mateix lloc, a l'entorn idíl·lic del Pont Medieval. Quan falta poc per al gran moment, centenars de persones acudeixen des de comarques de tot Catalunya, cerquen un lloc on asseure al marge del riu Fluvià i esperen en silenci. Al pic de 2/4 d'11, comencen a aparèixer les dones d'aigua -també conegudes com a goges o aloges-, esperits màgics dels rius que renten la roba en les seves aigües. Comença així un espectacle per a tots els sentits, mescla de dansa, llum, música i color, que enlluerna tots aquells que han tingut la sort de compartir aquell moment.

La Nit de les Dones d'Aigua de Sant Joan les Fonts és a punt de complir 20 anys. L'ajuntament garrotxí va orga-

nitzar-la per primera vegada el 23 de juny del 2004. Des de llavors, sol ser l'acte que dona el tret de sortida a la seva festa major, i s'ha convertit en un dels grans reclams del municipi al llarg de l'any. L'actual alcaldessa, Maria Vidal, va ser l'artífex de l'esdeveniment ara fa 20 anys, quan treballava com a tècnica de Promoció Municipal, Turisme i Cultura, juntament amb Imma Jaurés, la bruixa del municipi, més coneguda com a Imma del Destí, qui li va explicar la llegenda de les dones d'aigua, uns esperits femenins dels Pirineus a qui se'ls pot veure una única nit a l'any, quan renten les seves robes al riu. Qui els aconsegueixi prendre'ls una peça de roba, tindrà fortuna per sempre més. «A vegades, la gent hem donat l'esquena al riu», explica Vidal. «Nosaltres volíem fer una activitat que promocionés Sant Joan les Fonts aprofitant el gran patrimoni fluvial i arquitectònic que tenim, concretament, l'entorn del Pont Medieval". El lloc escollit per a l'esdeveniment és realment únic. La combinació del bosc, el riu i el pont de pedra, amb el màgic fons escènic que li confereix l'Església Nova, elevada sobre el promontori que queda just darrere,



és ben propici perquè alguns éssers màgics apareguin a la nit.

Des del primer moment, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha comptat amb companyies artístiques professionals per donar forma a aquest espectacle únic a Catalunya. A partir d'aquí, l'organització sempre va tenir molt clar que volia implicar-hi la població santjoanenca, tal i com explica Maria Vidal: "El primer any, els nens i nenes del poble van participar-hi com a fades i follets del bosc, i la gent del casal d'avis ens va ajudar a fer el vestuari que aquests nens i nenes portarien».

Per tal de fidelitzar el públic, una altra de les condicions que es van establir des d'un inici va ser que l'espectacle

sempre se celebrés la mateixa nit a la mateixa hora i al mateix lloc, i tingués la mateixa durada. Però, d'altra banda, també havien de sorprendre les persones que volien repetir any rere any. És per això que cada poques edicions l'ajuntament ha anar encomanant la direcció artística a una companyia artística diferent. En 20 anys, han portat les regnes de La Nit de les Dones d'Aigua companyies de dansa de tots els gèneres, de circ i fins i tot un any es va comptar amb la col·laboració de Xevi Bayona, qui dissenya projectes i 'performances' d'arquitectura efímera.

20 anys, després, La Nit de les Dones d'Aigua és un orgull per al poble i per a la seva creadora: "És un referent, cada vegada ha anat sumant-se més públic de fora, que amb el boca-orella han volgut venir a descobrir què és això", assegura Vidal. "Fa molta il·lusió veure que una cosa que va començar amb la incertesa de saber si agradaria, té continuïtat i que s'ha consolidat. Emociona i fa il·lusió, pel benefici que aporta a la comunitat, al municipi i a la comarca per extensió". L'empresa a la qual se li han encarregat més edicions ha estat Drakònia Produccions, especialitzada en esdeveniments temàtics que treballa per tot l'estat, a mes de França i Portugal. Enguany, amb motiu del 20è aniversari, tornarà a signar-ne la direcció artística. Voleu descobrir quines dones d'aigua imaginaran? Ara ja sabeu la nit, l'hora i el lloc.

la botigueta

OUTLET OLOT

PRIMAVERA-ESTIU-2024

Del 25 d'abril a l'11 de maig

**Passatge Honorat Vilamanyà, 11
(Polígon Industrial les Mates) - OLOT**

**HORARI de dilluns a dissabte:
de 10:00 a 14:00 h i de 16:00 a 20:00 h**

Diumenges TANCAT - Dimecres 1 de maig: OBERT



Segueix-nos



  @labotiguetaolot

El Camí dels Remences i la Petjada Modernista, dues rutes per gaudir de l'essència de les Planes d'Hostoles



ES VISITEN PUNTS EMBLEMÀTICS DEL MUNICIPI COM EL CASTELL D'HOSTOLES, ELS GORGS O LA TORRE DELS TIL·LERS

Les Planes d'Hostoles / Natàlia Moreno

A la dreta del riu Brugent, dalt d'un turó, en el punt que marca la separació entre els municipis de les Planes d'Hostoles i Sant Feliu de Pallerols, s'hi troba el castell d'Hostoles. Esmentat ja el 1021, va pertànyer als comtes de Besalú, als Montcada, als Hostoles, als Serrallonga i als Rocabertí. És un dels més carismàtics i més importants històricament de Catalunya, sobretot pel protagonisme que va tenir en el conflicte dels remences, al segle XV. Va ser puntualment el quarter general de la revolta, i per tant un dels principals focus d'aquesta guerra, en la qual van participar els pagesos d'aquestes terres.

L'ascens al castell és possible únicament a peu i el millor camí que podem seguir, per la banda sud, segueix la carena fins al recinte del castell, envoltat per un bosc espès d'alzines. Una pujada que no supera els 25 minuts. Si, a més, es prefereix fer un volt per alguns dels espais més emblemàtics de municipi, es pot fer seguint una ruta més llarga, d'uns 7 km, que podeu trobar al QR. Es tracta d'una ruta circular que, a més de visitar el castell d'Hostoles, també fa parada als gorgs.

Els remences, també a la ruta d'art urbà de les Planes

El mural realitzat per Roc Blackblock a la paret del poliesportiu fa referència a aquest moment històric. S'ubica a la cruïlla dels escenaris remences, entre Amer, la Vall de Llémna i la Vall d'Hostoles. Els detalls d'aquest moment històric els podeu llegir a través del codi QR que hi ha al mural o al web www.mursdebitacola.com.

Vitralls de colors, les ceràmiques pintades i els treballs de fusta i la forja, la petjada de modernisme a la Vall d'Hostoles

Per als qui no s'atreveixen a fer grans recorreguts pel bosc o pujar muntanyes, també es pot fer una petita ruta sobre la petjada modernista al municipi. L'expansió econòmica de principis de segle amb l'obertura de diverses fàbriques a la vall va propiciar l'assentament d'algunes famílies benestants que van construir edificis emblemàtics.

A les Planes d'Hostoles trobem diversos edificis modernistes d'interès arquitectònic. A la carretera hi ha les



escoles inaugurades el 1918, construïdes sota el guiatge de l'arquitecte Joan Roca i Pinet, i uns metres enllà, l'Hotel Can Garay, acabat el 1906. A sobre de l'antiga colònia Dusol hi trobem la Torre dels Til·lers del 1912, possiblement obra de l'arquitecte Enric Sagnier i Villavecchiai. Al nucli antic hi trobem Can Cadet, del 1911.

Altres rutes

I si per tot l'estiu no es fa prou amb aquestes rutes, des de Turisme de les Planes d'Hostoles en proposen diverses més. Una d'elles és la ruta dels maquis, d'uns 30 km, de les Planes a Cantonigròs; fer la via verda (direcció Girona o direcció Olot), o una ruta a Sant Pere Sacosta, un dels nuclis més remots de la Vall d'Hostoles. La ruta circular s'inicia al nucli de les Planes, passant per indrets d'interès com el barri de la Vedruna i l'ermita de l'Àngel, i algunes gorgues en la tornada.

CONCERT AMB MIQUEL ROIG



BUHOS

DJ GAPDE

**FESTA MAJOR
LES PLANES D'HOSTOLES**

28 DE JULIOL

A PARTIR DE LES 22.00H

**RESERVA LA TEVA ENTRADA A
WWW.TURISMEGARROTXA.COM**



Ajuntament de
les Planes d'Hostoles

L'estiu en directe a Olot Televisió

Olot / Joel Tallant

Aquest estiu, la televisió de la Garrotxa està disposada a gaudir dels principals esdeveniments de la comarca. Ser present al batec del cor, allà on es produeixen les millors propostes, és un dels principals objectius de la cadena. Per aquest motiu, el mes de juny comença amb tres retransmissions en directe que no us podeu perdre:

Sardana de Corpus: Des de fa uns anys, Olot ha recuperat la Sardana de Corpus, una de les poques oportunitats de l'any de veure els Gegants en tot el seu esplendor. Diumenge, 2 de juny, a les 12 del migdia, retransmissió de la ballada a al plaça Major i de la posterior sardana de Corpus, en un dels esdeveniments que obren l'estiu a la Garrotxa.

Garrotxí de l'Any: El Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot organitza novament la nit del Garrotxí de l'Any, un acte que enguany presenta novetats en el format i que Olot Televisió oferirà en directe per homenatjar aquelles persones de la comarca que han destacat per alguna fita important durant el 2023. El Garrotxí de l'Any, que tindrà



**PÀRQUING
CENTRE
OLOI**



TARGETA
ABONAT



PUNT DE
CÀRREGA





PLACES
ADAPTADES



CÀMERES DE
VIGILÀNCIA

A OLOT TOT COMENÇA AL CENTRE
www.parquingcentreolot.com

Segueix-nos  

**AL POT PETIT
HI HA LA BONA
COBERTURA**

XARTIC
972 291 037 - www.xartic.net





lloc el vespre del 7 de juny, és una molt bona manera de conèixer les activitats que realitzen moltes persones que passen desapercebudes i contribueixen en el creixement i desenvolupament de la comarca.

La Nit de les Dones d'Aigua: Com ja marca la tradició, l'estiu comença a Sant Joan les Fonts amb la Nit de les Dones d'Aigua, el 23 de juny, una representació que enguany arriba al seu vintè aniversari. Olot Televisió l'oferirà en directe en motiu d'una efemèride tan especial com aquesta.

Festival VALLVIVA: El Festival per excel·lència de la comarca no podia faltar a la programació d'estiu d'Olot Televisió. Per primera vegada, serem en directe a Les Brides, a la Vall d'en Bas, per portar-vos l'ambient d'un dels esdeveniments més importants de la Garrotxa i que hi porta artistes musicals i gastronòmics de primer nivell. Estem preparant un programa especial per portar-vos VALLVIVA a casa.

És Dansa: Com no podia ser d'altra manera, l'espectacle del color, de la diversitat i de la cultura popular serà present a Olot Televisió. Torna l'És Dansa i ho fa amb moltes novetats que viurem en directe a la televisió de la Garrotxa la segona quinzena del mes d'agost.

Aquest serà un estiu molt especial a Olot Televisió. Ens hi acompanyes?

PER QUÈ tapis_ser ?

- Per professionalitat
- Per seriositat
- Per servei



- Per tapisseria
- Per cortines
- Per tendals
- Per protecció solar
- Per fundes de sofà



- Perquè tenim tota classe de fundes!



Funda Relax Estàndard



OLOT. Av. 11 de setembre, 8. - Tel. 972 26 47 07

Tel. 636 150 219

tapis.ser@hotmail.com



@tapis_ser

www.tapis-ser.cat



El San Fermín de la Canya celebra deu anys

DES DE L'ORGANITZACIÓ DEMANEN UN CANVI GENERACIONAL PER SEGUIR MANTENINT LA CELEBRACIÓ

La Canya / Aniol Puigvert

Com ja és costum, el San Fermín de Pamplona es trasllada al municipi de la Canya durant un dia de juliol. Enguany, cal destacar que aquesta iniciativa dels "Amics de San Fermín de la Canya" arriba a la seva desena edició amb l'objectiu d'aconseguir portar a més gent jove a la comissió. És per això, que demanen al jovent de la Canya, de la Vall de Bianya i de Sant Joan les Fonts que participin en aquest gran dia de festa pel poble que s'impliquin en l'organització de les futures edicions.

Pel que fa a la diada, el 13 de juliol el "Txupinazo" esclatarà al cel de la Canya per donar el tret de sortida a una edició més que especial. A partir de les set del matí, el blanc i el vermell predominaran la plaça del poble, on s'entonarà el càntic per començar el famós "encierru" pels carrers del municipi. Un cop acabat, hi haurà espectacles, tallada de troncs, pelotaris, esmorzar, dinar i



la Xaranga Damm-er amenitzant la festa. Com sempre, l'exhibició dels aizkolaris, per part de Patxi Mindegia i Jon Irazu, també seran els protagonistes d'aquesta desena edició.

L'"encierru" compta amb un recorregut de poc més de tres quilòmetres. Una desena de toros de cartró corre pels carrers principals del poble empesos per persones. És per tot això que Pamplona es tornarà a traslladar a la Canya, amb un èxit de participació gairebé assegurat. Si una costa té clara l'organització, és que per aquest desè aniversari volen fer una edició especial. Una sorpresa que haurem d'esperar al pròxim 13 de juliol per descobrir.



CARNISSERIA MARTÍ, CAL TIU

A la nostra botiga trobareu carns de proximitat i de cria pròpia com la vedella i el xai. També preparats carnis i embotits artesans d'elaboració pròpia.

- Carrer Sant Sebastià, 15 · 17178 Les Preses
- Telèfon comandes: 972.69.30.66
- www.carnisseriacaltiu.com
- info@carnisseriacaltiu.com
- @caltuicarnisseria



finques martí
972 265 350
registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 6070
 www.finques-marti.com

CASA AL CENTRE CIUTAT, PASSEIG DE BARCELONA
casa entre mitjanera de 200m2. en bon estat
3 dormitoris (1 suite, 1 doble i 1 individual) cuina, menjador-estar, 2 banys, terrassa jardí individual de 25m2 + jardí comunitari, garatge tancat per 1 cotxe

CASA EN VENDA AL BARRI DE SANT PERE MARTIR
casa planta i pis amb jardí, terrassa gran i amb molt bon estat de conservació amb 4 dormitoris, cuina, menjador-estar gran i amb xemeneia, bany amb dutxa i lavabo quarto traster/taller i garatge per a 2 cotxes, calefacció de gas, tancaments d'alumini, assolellada i amb bones vistes

FINCA RÚSTICA A LA FAGEDA D'EN JORDÀ
finca amb 3,6 hectàrees de terreny totalment ballat amb pared de pedra volcànica, amb una petita edificació que es pot ampliar fins a 200m2. aigua, llum i molt bon accés

LOCAL COMERCIAL EN VENDA AL CARRER PANYÓ
Local planta baixa de 70m2. molt ben situat al centre ciutat, a tocar Plaça Clarà
En perfecte estat i amb gran aparador
Ideal per oficina o botiga

La Festa Major de Sant Jaume aposta pels millors grups de versions per cantar-les totes

PELUKASS I MARIBEL SÓN ELS CAPS DEL CARTELL QUE ATRAU A TOTA LA COMARCA

Sant Jaume de Llierca / Joan Manuel Robles

Si bé les festes majors es fan sobretot per al gaudi dels veïns del poble en qüestió, Sant Jaume de Llierca sap que els seus concerts de festa major són esdeveniments que tot garrotxí sol marcar-se a l'agenda, perquè se celebren un cap de setmana de juliol i, perquè no dir-ho, perquè l'ajuntament i la comissió de festes tenen molt bon gust a l'hora de programar-los. Enguany, el municipi de la Vall del Llierca ha apostat per dos dels millors grups de versions de Catalunya, Pelukass i l'Orquestra Maribel, dues garanties perquè fins a tres generacions de santjaumins i garrotxins gaudeixin amb el repertori proposat, des dels nostàlgics dels anys 80 –que asseguren que la música d'aquella època va ser la millor- fins als nous fans de Dua Lipa i Taylor Swift, tots tindran cabuda a la plaça Major de Sant Jaume.

Pelukass actuarà divendres 26 de juliol, amb uns teloners de luxe, Santa Mandra, el grup jove garrotxí a qui no fa gens de mandra escoltar; al contrari, allà on va atrau



centenars de joves que se saben totes les lletres. Maribel actuarà l'endemà, dissabte, després d'una sessió disco a l'envelat. El grup de versions de les comarques de Girona portarà el color rosa i la gresca fins a Sant Jaume de Llierca. Per la resta, la festa major del poble garrotxí acull activitats per divertir totes les edats, amb el ball de la farandula amb els Rossinyolets i el grup de grallers o l'Orquestra Internacional Maravella portant un 3x1 d'excel·lència (Sardanes, concert de tarda i ball de nit) el dijous 25 de juliol, diada de Sant Jaume el Major. Deuen haver-hi pocs dies més adients que aquest per celebrar una festa.

*Festa Major de
Sant Jaume de Llierca*

Del 24 al 28 de juliol de 2024

Reserva't
les dates !

Ajuntament de
Sant Jaume de Llierca

Els concerts d'estiu a la Vall

VINT-I-QUATRE ANYS DE MÚSICA AVALEN AQUEST CICLE DE CONCERTS

La Vall d'en Bas / Mònica Font

Si alguna cosa defineix els concerts d'estiu de la Vall d'en Bas des de la primera edició l'any 2000, és la qualitat. I no pot ser d'una altra manera perquè els organitzadors són l'Associació Musical de la Vall, entre els quals hi ha el músic Jordi Figueres. Les propostes per aquest estiu són potents i equilibrades. L'hora dels concerts sempre és la mateixa: les 8 del vespre. Un horari molt adient si després del concert es vol anar a sopar i aprofitar que la temperatura es torna més agradable.

La primera parada serà el **5 de juliol** als Hostalets d'en Bas, concretament al carrer Teixeda, i el concert anirà a càrrec de **Marc Miralta Flamenco Vibes**. Una proposta marcada pel diàleg entre la guitarra clàssica i el vibràfon que imprimeixen una sonoritat aflamencada i, al mateix temps, fresca i original, molt mediterrània. Un concert on cada músic brillarà amb llum pròpia, amb l'oportunitat de fer-ho per separat i formant un conjunt d'altíssim nivell.

El **19 de juliol**, a l'Auditori de Can Trona, tindrem l'oportunitat de gaudir del **Quartet Mediterrani**, una formació de música clàssica de nova creació amb un talent innat per fer-nos viatjar de punta a punta del món amb el so de dos violins, una viola i un violoncel.



L'endemà, **20 de juliol**, a la plaça de Sant Privat d'en Bas, hi haurà ocasió de veure un concert fresc i amb un repertori que reuneix diversos estils, de la mà de la jove cantant, compositora i violoncel·lista **Estela Júlia Quartet**.

El darrer cap de setmana posarà el punt final al cicle de concerts. Dissabte **26 de juliol**, al carrer Teixeda, serem testimonis del talent de dues ments inquietes musicalment, que es compenetren a la perfecció i que, dalt de l'escenari, juguen i experimenten amb els instruments. Es tracta de **Magalí Saré** i el garrotxí **Dani López**.

I sense moure'ns del carrer Teixeda, el **diumenge 27** gaudirem del concert d'**Alba Careta Group**, que van presentar fa ben poc el nou projecte al festival Jazz I Am i que van demostrar la qualitat del seu segon treball, la cohesió del grup i l'entusiasme i optimisme que irradia Careta i que sap transmetre al públic.

Al tancament d'aquesta edició el concert del 13 de juliol encara estava per concretar.

Trobareu més informació al perfil d'Instagram associació_musical_vall_de_bas.



**PROJECTES I SOLUCIONS
TÈCNiques PER A TOT
TIPUS DE TANCAMENTS**

Més de 30 anys
al vostre servei





PORTES CORREDERES
FINESTRES I FINISTRALS
TANCAMENTS PORTES

C/ Alba Rosa, 35 · OLOT (al costat del Gros Mercat) · Tel. 972 27 11 36 · www.lamiplac.com · info@lamiplac.com



FabreGest

api

Ctra. Sant Joan de les Abadesses, 38
OLOT (Girona)
TEL. 972 276 555 - 616 132 025



LLOGUER LOCAL COMERCIAL AL CENTRE D'OTLOT

Local comercial al centre d'Olot, de 100m2 útils, amb accés al carrer, obertures d'alumini, lavabo i paviment de gres. Preu 700€/mes



EN VENDA CASA DE POBLE A LA GARROTXA

Típica casa entre mitgera de poble de 177m2, amb dos habitatges. Possibilitat d'habitatge habitual, 2ª residència o ús turístic. Preu 195.000€



EN VENDA LOCAL COMERCIAL

Local al nucli antic d'Olot, planta baixa de 85 m2 i planta soterrani de 30 m2, accés al carrer, distribució diàfana, un lavabo, paviment de gres obertures d'alumini amb vidres dobles, bomba de calor i fred. Molt ben conservat. Preu a convenir.



LLOGUER LOCAL COMERCIAL AL CENTRE D'OTLOT

Local comercial al centre d'Olot, de 100m2 útils, amb dues entrades per dos carrers, aire condicionat i lavabo.

Riudaura s'il·luminarà amb l'essència del 'D'aquí estant veig una estrella'

EL POBLE CELEBRARÀ EL 26 I 27 DE JULIOL EL FESTIVAL QUE RECUPERA LES CANÇONS TRADICIONALS

Riudaura / Guillem Guardiola

"És el festival més important a banda de la festa major i la del Roser". Així descriu el regidor de Cultura i Entitats de l'Ajuntament de Riudaura, Sergi Sala, un dels esdeveniments més significatius del poble durant pràcticament les últimes dues dècades: el 'D'aquí estant veig una estrella'. L'origen d'aquest espectacle es remunta al voltant de l'any 2005, quan es van recollir tot de cançons tradicionals en un llibre que porta per títol el nom de l'esdeveniment. Després de l'èxit es va passar a fer en forma de concert anual durant l'estiu, amb una voluntat molt clara: recuperar les cançons tradicionals de Riudaura.

La qüestió és que, un any més, artistes, bandes i corals d'arreu de la Garrotxa hi seran presents. Tot i que cada edició compta amb un conjunt musical de fora de la comarca, enguany l'organització ha volgut reconèixer la tasca del grup garrotxí ARAM. "Treuen disc aquest any



i després de molt de temps en funcionament se'ls hi ha volgut fer un punt de reconeixement", ha dit Sala.

Una de les singularitats que caracteritza el 'D'aquí estant veig una estrella' és que la plaça del Gambeto no és l'únic epicentre del festival. Els músics també es deixen veure als balcons de les cases i edificis, en una imatge completament entranyable al nucli antic del poble.

Segons la previsió, més de 600 persones hi assistiran. "El gran gruix és de la Garrotxa. La veritat és que sempre ha vingut molta gent i ha agradat molt", ha destacat Sergi Sala. El sopar de cantadors serà el divendres 26 de juliol, mentre que l'acte central serà el dissabte 27.



La Vall de Bianya aposta per un estiu de cultura

HI HAURAN DIFERENTS ACTIVITATS DURANT ELS PROPERS MESOS

La Vall de Bianya / Roger Isern

La Vall de Bianya apostarà novament aquest estiu del 2024 per uns mesos on la cultura en serà la protagonista. Durant aquest estiu es faran concerts de diferents tipus de música i activitats també per als més petits.

Entre molts altres, el cap de setmana del 18 i 19 de maig es farà la Festa Major de la Vall de Bianya, amb diferents propostes per a tota mena de públic de la vall. Durant aquest estiu hi haurà una gran de programació dedicada a la música amb la Nit de Jazz i una nova edició del Bianya Sound al mas Sobeies.

A banda de la música, a la Vall de Bianya també hi haurà espai per als més petits de la casa amb diferents espectacles infantils. Hi haurà temps per a les diferents festes com la del segar i batre o la sardinada i havaneres. Tradicions arrelades de la Vall de Bianya.

Des de l'Ajuntament de la Vall de Bianya destaquen que han preparat un estiu per viure nits úniques a l'entorn natural d'una de les comarques de la Garrotxa més extenses en territori.




REPARTIDORS.cat

972 17 27 27

CREEM • DISSENYEM • IMPRIMIM • REPARTIM



Cafeteria Arcada

BON Estiu

OBERT CADA DIA. T'ESPEREM!

PI. Escultor Josep Clarà, 11 · OLOT

972 27 32 06

cafeteriaarcada.com

#ArcadaPeople

Torna el festival del senderisme a la Garrotxa

DEL 24 AL 26 DE MAIG LES ACTIVITATS GUIADES A PEU TORNARAN A CENTRAR UNA NOVA EDICIÓ DEL GARROTXA VOLCANIC WALKING

La Garrotxa / Redacció

Durant tres dies, sis empreses d'activitats oferiran onze sortides guiades a uns preus molt especials per redescobrir els paisatges de la Garrotxa, amb propostes per a tots els gustos, sempre amb l'acompanyament de guies experts i bons coneixedors del territori.

El festival començarà divendres a les 19h amb l'activitat d'observació astronòmica "Astronomia i passeig de capvespre a Sant Andreu de Gítarriu", a càrrec de Vinper Tour. Tot seguit, a les 21h, TOSCA oferirà la visita "Nit de lluna a la Fageda", durant la qual descobrirem els hàbits nocturns de la fauna.

L'endemà, el festival començarà a les 9:30h amb dues activitats ben diferents: una ruta per descobrir el rastre que va deixar la Guerra Civil a la Garrotxa, a càrrec d'Educart; i un circuit d'orientació entre bestioles als paratges de la Moixina, a càrrec de Dmocions, a les 10h. Havent dinat, a les 15h la Fageda Fundació organitzarà, en el marc del programa d'activitats d'ecoturisme "Visites amb Valors" la visita "Fageda en Ruta", per celebrar el Dia Internacional dels Parcs Naturals i descobrir la Fageda d'en Jordà des d'un altre punt de vista. Tot seguit hi haurà dues opcions, totes dues vinculades amb astres: una excursió per anar a veure la posta de sol al Puigscalme amb els Guies de Muntanya i Barrancs Amadablam (18h), i una observació astronòmica a Sant Andreu de Gítarriu, amb Vinper Tour (19h).

L'endemà al matí es podran triar entre una visita guiada per conèixer el pas històric de pelegrins per Besalú i Beuda (9h), a càrrec d'Educart; una visita guiada pels voltants de Castellfolit de la Roca (9:30h), amb TOSCA; una ruta guiada de marxa nòrdica a través del romànic de la Vall de Bianya (10h), a càrrec de Dmocions; i una cursa d'orientació entre volcans (10:30h) oferta pels Guies de Muntanya i Barrancs Ama Dablam.

Organitzat per Turisme Garrotxa, el Festival de Senderisme és una oportunitat única per descobrir, a un preu especial, algunes de les propostes més interessants que ofereixen les empreses d'activitats durant tot l'any.

Tots els assistents rebran un petit obsequi. Les reserves ja es poden fer a garrotxavolcanicwalking.cat



El millor ham per pescar l'estiu

SANT FELIU PREPARA UNA PROGRAMACIÓ QUE VA DELS ESPECTACLES FAMILIARS DEL PESCA L'ESTIU FINS A CONCERTS DE FOLK I DE MÚSICA ANTIGA

Sant Feliu de Pallerols/ Redacció

Sant Feliu de Pallerols ho té gairebé tot a punt per perquè tant els pescallunes com la resta de garrotxins caiguin en la seva xarxa de diversió i entreteniment durant els mesos d'estiu. A falta de confirmar el cartell del seu cicle de concerts, que tindran lloc del 5 de juliol al 25 d'agost, l'Ajuntament ja té lligats el festival Pesca l'Estiu i les activitats del 'Si vols folk, vine a l'era!'. També té previst acollir un dels concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus.

Festival Pesca l'Estiu

12 de juliol. 22h. Plaça de l'Església. El Caliu de les Feliu

La Cobla Ciutat de Girona vol retre un merescut homenatge a la que fou una de les més grans veus de la nostra cultura catalana, com és Núria Feliu, amb la conducció immillorable de la seva neboda Mireia Feliu, que és l'encarregada de posar-hi la veu als temes més emblemàtics de la seva discografia.

20 de juliol. 22h. Plaça El Firal. La Vella Lola
Espectacle clàssic d'havaneres amb les cançons més conegudes i celebrades. A La Vella Lola l'avalua una llarga experiència en la cançó marinera: havaneres, valsets mariners, amb un ampli repertori i, des de sempre, amb tres objectius: fer-ho bé, passar-ho bé i fer-ho passar bé.

27 de juliol. 20h. Ca les Hermanes. El Gran McGou
El Gran McGou explica com va arribar des dels llunyans i verds camps d'Escòcia fins a les planes i deserts del Far West. La seva afició al joc va fer que s'arruïnés, i ara camina per tot el món dins d'un barril de whisky explicant la seva història. Ens descobrirà personatges de la seva extensa família, el clan McGou, i les habilitats que va aprendre d'ells. Un espectacle de la companyia del mag Nani, de la Garrotxa per a tots i totes.

10 d'agost. 20h. Dis_order, de la Cia. Pere Hosta
Cada dia fem tràmits, presentem documents, busquem certificats... fem papers. L'oficina surt al carrer per ordenar i controlar. Per fer veure els perills que s'exposa el vianant. Aquest oficinista transforma l'espai fent feina, transformarà les nostres emocions. Ha vingut a canviar el món ... o si més no ho intentarà! Un certificador de certituds. Esperí el seu torn!



17 d'agost. 22h. Kâiros and The Smoking Trumpet
Kâiros & The Smoking Trumpet és la unificació de dos projectes. D'una banda, la frescor emergent de Kâiros i de l'altra, la dilatada experiència de The Smoking Trumpet. El concert es basa fonamentalment en temes compostos per Kâiros, amb un format íntim i relaxat. La càlida veu es fon amb els sons jazzístics de la trompeta.

24 d'agost. 20h. Plaça del Soler. Hotel Bucarest, de la Cia. Total Circ

Un espectacle inspirat en la pel·lícula Gran Hotel Budapest amb un toc d'humor que fa que quedi un somriure pintat al rostre del públic. Tres botons són els protagonistes d'aquest espectacle que, jugant amb elements quotidians, us transportarà a un món on la màgia i la fantasia són les llengües que s'hi parlen. Una hora de molta energia i molt talent que passarà en un tancar i obrir d'ulls. El públic surt amb l'energia renovada!

Si vols folk, vine a l'era!

Després de l'èxit dels balls folk, que s'han anat fent un divendres de cada mes, el Grup pescallunes Els Presseguers oferiran balls folk a les eres i a la plaça del Firal aquest estiu. N'hi ha previstos dos balls el 13 i el 19 de juliol a l'era dels Botets i a la Nespleda, i tallers i concerts els vespres del 9 i 23 d'agost.

FeMAP

14 de juliol. 20h. Església Parroquial. Charter Choir of Homerton Collage

El FeMAP busca combinar la música antiga de qualitat i el patrimoni natural i cultural del Pirineu. Programa els concerts en espais singulars, com ara esglésies romàniques o llacs d'alta muntanya, disposa d'ofertes d'allotjament i ofereix al públic la possibilitat de realitzar visites guiades i activitats de descoberta del territori incloses en l'entrada dels concerts.

Torna el Miquelet Summer de Sant Joan les Fonts, el festival d'estiu més veïnal

AMB PROPOSTES PER A TOTS ELS GUSTOS, SE CELEBRARÀ ELS DIVENDRES D'ESTIU GESTIONAT PELS MATEIXOS VEÏNS I VEÏNES DE SANT JOAN LES FONTS

Sant Joan les Fonts / Redacció

Quan arriben les nits d'estiu, són moltes les persones que tenen ganes de sortir al carrer per prendre la fresca i fer passar la calorada de les hores centrals del dia. I aquestes ganes augmenten si un es troba amb música i un bon lloc on prendre una copa o un refresc. Els veïns i veïnes de Sant Joan les Fonts tenen aquesta possibilitat els divendres 5, 12 i 19 de juliol i el 2 d'agost, les dates previstes per a la tercera edició del "Miquelet Summer", que es celebrarà al Prat de Can Miquelet, d'on treu el nom.

La particularitat del festival santjoanenc és que està compost d'activitats organitzades pels mateixos habitants de Sant Joan les Fonts. És a dir, es gestiona a través de les seves entitats. Així, qui organitza l'activitat del divendres són, per ordre, l'associació Els Colats (dia 5/7), les colles de carnaval S'tokats (dia 12/7) i Santjoanenca (dia 19/7) i la Comissió de Festes de Sant Joan les Fonts (dia 2/8). Cada una d'elles escull la proposta que hi haurà d'acord amb els seus gustos.



Les activitats organitzades duren quatre hores (de 20h a 00h), un horari adaptat a tothom i que no representi una molèstia a la gent del poble, en un espai que compta amb servei de bar i menjar per a tothom. Un exemple és la proposta del dia 19 de juliol, quan Disco Mòbil la Canya farà passar una bona estona a tots els santjoanencs, implicats amb les activitats que organitzen els seus veïns i veïnes. Durant el festival, el servei de barra anirà a càrrec de les entitats, i el menjar, de la 'foodtruck' KMO de Ka'l Tit.

MIQUELET
Summer

SANT JOAN LES FONTS
DEL 5 DE JULIOL AL 2 D'AGOST

Sant Joan les Fonts
Vulcanisme i natura

La Ruta de la tercera carlinada d'Argelaguer

ÉS UN ENTORN ON ES DESCOBREIXEN ELS ESPAIS D'AQUEST FET HISTÒRIC AL MUNICIPI GARROTXÍ

Argelaguer / Roger Isern

Argelaguer és territori d'història carlina. És un dels municipis de la comarca que va ser assaltat pels carlins, en el cas concret d'Argelaguer va ser l'any 1873. Per descobrir l'escenari d'aquest fet històric, des del portal web d'itinerària recomanen un de les rutes que es poden fer per Argelaguer. Es tracta d'una ruta que es pot fer fàcilment en una hora aproximadament. Té una distància de 3,5 quilòmetres i un desnivell acumulat, tant de pujada com de baixada, de 42 metres.

El recorregut

L'inici de la ruta és des de davant de l'Ajuntament d'Argelaguer i es creua l'autovia A-26 per sota en direcció a Tortellà. S'agafa un corriol que duu a una pista asfaltada i on s'han de seguir unes marques grogues fins que s'arriba a una pista de terra. Hi ha una petita baixada, més endavant se segueix cap a la dreta i s'entra en una zona de pastures. En aquest punt es pot observar els terrenys on va tenir lloc la tercera carlinada. És el punt on es pot recordar què va passar aquell mes d'agost del 1873. La tornada de la ruta és pel mateix camí fins al punt d'inici, l'Ajuntament d'Argelaguer.



VENDA DE PETARDS TOT L'ANY



Foc fred especial per casaments i celebracions



3+1

COMPRANT 3 ARTICLES
IGUALS
TE'N REGALEM 1 DE MÉS



Els diumenges 9 i 16 de Juny
20% de descompte en tots els articles

Promoció vàlida fins al 23 de Juny
o fins esgotar existències

No acumulables a les ofertes dels lots, bateries, fonts, el 3+1 i amb descomptes aplicables i altres promocions en curs. Únicament amb articles d'un mateix codi.

ESTALVIA'T LES CUES

Compra a través de la nostra web
i obtindràs descomptes especials!

www.pirotecniasantroc.com

LES COMANDES ES RECULLEN
A LA NOSTRA BOTIGA

CARRER DE VICENÇ SOLER JORBA, 17 - BARRI DE SANT ROC - OLOT

Entrevista a Jordi Tarrús,
president de l'Associació
Música als Masos

Olot / Pere Hubach

Jordi Tarrús, president de l'Associació Musicals Masos i impulsor del Festival Musicals Masos, comparteix la seva visió sobre l'estat actual de la música de cambra, així com els esforços del festival per promoure-la.

Com ha evolucionat el Festival Musicals Masos des dels seus inicis i quina és la seva missió principal?

El festival va néixer amb la missió de proporcionar una plataforma per a la música clàssica i de cambra en un marc íntim i accessible. Utilitzant els masos com a espais de concert, volem connectar més directament amb la comunitat i enriquir la vida cultural de la comarca. Des dels seus inicis, el festival ha crescut en socis i diversitat de programació i hem allargat les nostres activitats per mantenir un fil cultural viu al llarg de tot l'any.

Quins són els plans futurs del festival i com afronteu els desafiaments actuals del sector musical?

Actualment, estem centrats en millorar la nostra estratègia de comunicació i en fer el festival més accessible i reconegut en l'àmbit nacional. Estem treballant amb un equip professional per millorar la nostra visibilitat i impacte. A més, estem implementant iniciatives per atraure un públic més jove i divers, superant les barres culturals que molts poden tenir davant la música clàssica. A llarg termini, aspirem que el festival esdevingui un referent en la música de cambra a Catalunya.

Música clàssica en l'era contemporània

Quin paper creus que juga la música de cambra en la cultura contemporània i com pot ser més accessible al públic general?

La música de cambra té un lloc únic en la cultura contemporània, ja que ofereix una experiència més íntima i personalitzada en comparació amb grans concerts de música simfònica. Per fer-la més accessible, estem treballant per desmuntar la idea que és exclusiva o elitista. A través de concerts en espais singulars i amb preus assequibles, intentem atraure un públic que no normalment assisteix a concerts de música clàssica. A més, oferim descomptes a menors de 30 anys per incentivar la seva assistència.

Com integreu els nous talents i les noves tendències en la programació del festival?

Una de les nostres prioritats és descobrir i promoure nous talents dins del panorama de la música de cambra. Col·laborem amb conservatoris i escoles de música per identificar músics emergents que estan començant les seves carreres. Això ens permet mantenir la programació fresca i dinàmica, incorporant noves tendències i estils que ressonen amb audiències contemporànies. A més, aquesta estratègia ens ajuda a construir una plataforma sostenible per als artistes en les primeres etapes de les seves carreres professionals.

Com veus el futur de la música clàssica en el context cultural i social actual?

El futur de la música clàssica és prometedor, però requereix adaptació i



innovació per mantenir-se rellevant. Cal abordar els canvis en els hàbits de consum cultural i les expectatives del públic modern. Això inclou l'ús de tecnologia per a la difusió de concerts, la realització d'actes en formats no tradicionals i la col·laboració amb altres disciplines artístiques per crear ofertes més integrades i atractives. La música clàssica ha de ser vista no només com a herència del passat sinó com una part vibrant i essencial de la cultura contemporània.

MORERA
PRODUCTES DE LA TERRA

www.grupmorera.com
Oficina central - 972 69 34 08

MORERA
AGROCONSUM

En harmonia amb la natura i la millor música del moment

LES PLANES D'HOSTOLES ACOLLIRÀ EL FESTIVAL HARMONIA EL 28 I EL 29 DE JUNY

Les Planes d'Hostoles / Redacció

La segona edició del Festival Harmonia se celebrarà els propers 28 i 29 de juny de 2024 a La Parada del Jonquer de Les Planes d'Hostoles, a la porta sud del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Seran dos dies de festival en plena natura. Podràs de venir-hi d'acampada o camper gratuïtament, en un espai sense barreres, apte per a tothom que vulgui gaudir de la bona música.

Les dues nits de concerts comptaran amb els millors artistes i grups catalans del moment, encapçalats per Stay Homas, Figa Flawas, Triquell i Lildami com a caps de cartell entre més d'una vintena de concerts, destacant Ginestà, Sara Roy, Ven'nus, Yung Rajola, Habla de mi en presente, Les Que Faltaband, Di-Versiones i Hotel Cochambre.

Pel que fa a la proposta de dia, el dissabte 29 de juny se celebrarà l'Harmonia Kids, el festival familiar en la diversitat, una proposta lúdica i artística per a tot tipus de famílies i públics. Hi haurà música, circ, tallers, jocs i altres instal·lacions, amb les actuacions de Mireia Miracle, Fer Catastrofer, Ton Muntané, Els Atrapasomnis i Xaranga Damm-er, a més de l'escenari emergent, amb les actuacions d'artistes novells.

Harmonia Kids vol ser l'espai, el més natural i real per a tothom, on viure i convida en "harmonia"; compartint moments en què tots i totes poden participar en el joc, en la música, en el circ, en l'oci i el lleure, des de la diferència, enriquint-se mútuament com a individus i com a societat.

La venda d'abonaments i entrades d'un sol dia els podeu adquirir a [harmoniafestival.cat](https://www.harmoniafestival.cat). I si ets un jove de 18 a 30 anys, l'abonament de tot el festival, previ registre a [culturajove.cat](https://www.culturajove.cat), et sortirà per tan sols 15 euros. Accessibilitat, participació, solidaritat i cohesió social són els principals valors del Festival Harmonia.



HARMONIA

el festival de la garrotxa
Les Planes d'Hostoles

ESTRELLA
DAMM

CONCERTS

28, 29 i 30 DE JUNY

STAY HOMAS · FIGA FLAWAS
GINESTÀ · TRIQUELL · LILDAMI
SARA ROY · VEN'NUS · YUNG RAJOLA
HABLA DE MI EN PRESENTE
LES QUE FALTABAND
DI-VERSIONES · HOTEL COCHAMBRE
THE FUNK POWER STATION

harmonia kids

FESTIVAL FAMILIAR EN LA DIVERSITAT

29 DE JUNY

MIREIA MIRACLE · FER CATASTROFER · TON MUNTANÉ
ELS ATRAPASOMNIS · XARANGA DAMM-ER
MÚSICA · CIRC · TALLERS · ACTIVITATS

 ACAMPADA  CAMPERS  SENSE BARRERES  BAR · FOOD TRUCKS

Informació, venda d'entrades i abonaments: harmoniafestival.cat
Si ets un jove de 18 a 30 anys i estàs registrat a culturajove.cat, l'abonament de dos dies et surt a 15€

Les Preses a la Fresca acull el Festival Efervescent

EL FESTIVAL DE MÚSICS EMERGENTS DE LA GARROTXA TANCARÀ EL SEU CICLE DE CONCERTS DURANT L'ESTIU AL POBLE

Les Preses / Aniol Puigvert

Fa tres anys va sorgir un nou festival de música i art a la Garrotxa amb l'objectiu de donar a conèixer els grups emergents de la comarca. Tot i que la seva primera edició va ser al Casal d'Andalusia del barri de Sant Roc d'Olot amb una vuitantena d'assistents, s'ha traspasat a les Preses amb l'objectiu de donar l'oportunitat a tots aquests grups i fer que cada vegada hi hagi més moviment al municipi.

El Festival Efervescent continua amb el mateix missatge d'intentar lluitar al màxim per poder oferir oportunitats i espais a tots aquests músics que donen el seus primers passos. Les Preses ha convertit aquest festival en un cir-



cuit de quatre concerts, dos dels quals ja s'han realitzat. Els dos restants, se situen en el marc d'activitats que l'ajuntament organitza amb el programa 'Les Preses a la fresca'.

Els concerts es duran a terme aquest estiu en algun dels espais del poble i serà en horari diürn. Una de les raons per les quals volen que sigui durant el migdia o la tarda és per donar a entendre que la música i la festa no només han de tenir lloc durant la nit sinó que també es poden gaudir durant aquells moments del dia on el sol encara és present. Tot i que encara falta confirmar les dates i el llocs dels dos concerts que queden per tancar el circuit del Festival Efervescent, tenen clar que de cares a l'any que ve volen seguir millorant-lo i aportar-hi més novetats per intentar fer créixer i desenvolupar aquest festival de música i art.





SERVEIS IMMOBILIARIS

Busquem pisos, cases de lloguer i de compra pels nostres clients.

Contacta amb nosaltres.



SANT JOAN LES FONTS

📍 Ctra. d'Olot 26, baixos
(al costat de la parada de la TEISA)
17857 Sant Joan les Fonts
(Girona)
joan@agilsg.com | www.agilsg.com



ÀGIL
Serveis i Gestions

☎ 621 254 361 · 872 204 265

📷 @agilgestions

📘 @AgilServeisiGestions

Assessoria · Immobiliària · Assegurances

25
anys

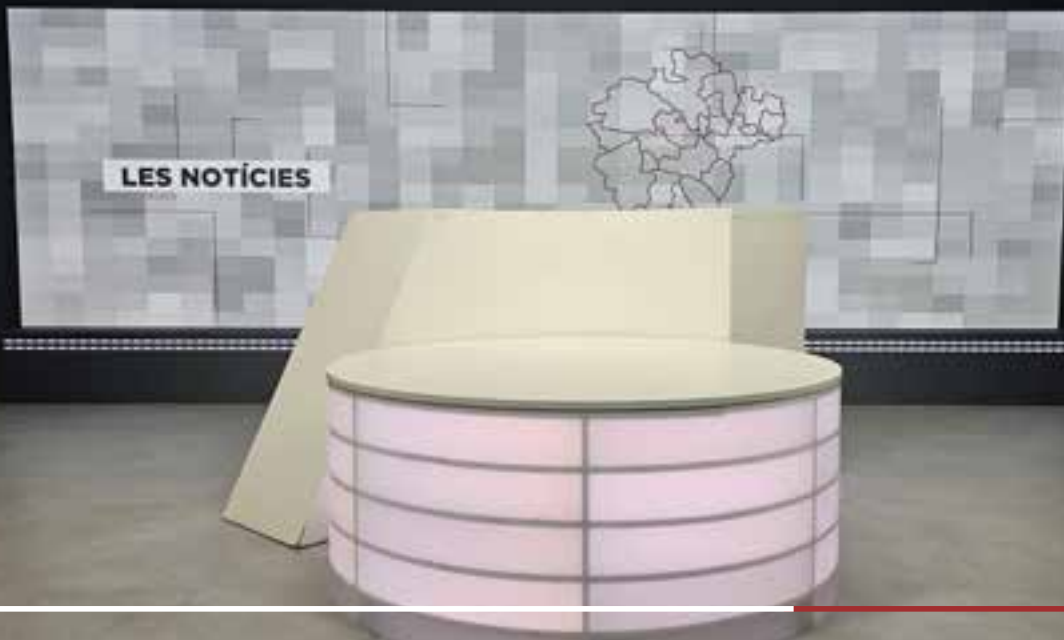


OLOTV



**Els 25
d'Olot TV**

25 anys de la
Televisió de la Garrotxa



Textos: Joan Manuel Robles

Els primers passos de la Televisió de la Garrotxa

La posada en marxa d'Olot TV va comptar amb primeres espases mediàtiques i programes especials de gran impacte

Olot Televisió va néixer el 31 de gener de 1998 amb la primera emissió extraordinària des del restaurant Les Cols d'Olot. S'hi va retransmetre l'acte inaugural de la Televisió de la Garrotxa, un esdeveniment multitudinari, amb 300 persones de públic i molts centenars més que ho van seguir des del saló de casa seva. Va ser un programa d'unes sis hores de durada, que va comptar amb alguns dels majors representants institucionals i mediàtics del país, així com els millors artistes del moment i una alta representació del poder polític i econòmic de la Garrotxa. Va ser, en definitiva, una gran exhibició de força, una bona carta de presentació per mostrar i demostrar als espectadors l'ambició amb què despertava la primera televisió professional i de proximitat a la comarca. El mitjà estava decidit a oferir programes de qualitat, oberts i participatius, destinats a deixar empremta en la societat garrotxina. "Demanem que la il·lusió que nosaltres tenim també la tingui la gent que ens anirà mirant amb assiduitat, perquè ells ens seran els protagonistes", deia el primer director d'Olot Televisió, Francesc Rubió, en un dels primers missatges que va dedicar als espectadors.

Des dels primers estudis de televisió, ubicats a l'edifici de Can Trincheria, una jove Mariona Comellas connectava amb Clara Sánchez-Castro, conductora de la gala inaugural. L'acte va ser amenitzat per les actuacions del Màgic Andreu, Marina Rossell i Chicos Mambo Show, grup integrat, entre d'altres, pel ballarí presenc Xevi Dorca. A les taules, entrevistats per Sánchez-Castro, Joan Barril, qui ja era llegenda viva del periodisme, anunciava que dirigiria i presentaria un programa d'entrevistes a la recent nascuda televisió comarcal, i Gaspar Hernández, un jove lleïssó que ja conduïa el Catalunya Matí de Catalunya Ràdio, va anunciar que faria el mateix amb un programa sobre literatura.

Un dels fundadors més implicats en la posada en marxa del projecte va ser el periodista olotí Josep Puigbó, qui llavors conduïa una de les edicions del Teletotals. Recorda com, per a l'inici de la Televisió de la Garrotxa, es va comptar amb la formació desinteressada de professionals de la Televisió de Catalunya de tots els àmbits: "El que teníem clar és que

no volíem fer una televisió molt d'estar per casa que la gent veïés perquè sortia aquell o l'altre. Si no partíem d'uns mínims, ningú ens miraria, i tot l'esforç que havíem fet hagués estat endebades, l'haguéssim hagut de llençar. Jo diria, amb tota la humilitat del món, que aquí vam arrencar sent una mica el mirall de moltes altres televisions", assegura.

El mateix 1998, van seguir quatre emissions extraordinàries més, entre les quals la del 12 i 13 de setembre coincidint amb les festes del Tura d'Olot. A partir d'aquí, s'engegaria la segona fase d'emissions amb aparicions trimestrals, i des del març del 1999 s'incrementaven la producció i les emissions, que van passar a ser setmanals: dissabte, diumenge i dilluns. S'hi emetien informatius, reportatges i espais d'entrevistes. Paulatinament es van afegir altres espais a la graella.

El 3 de juny del 1999 es va emetre, des del Teatre Principal d'Olot, el primer debat electoral per televisió amb motiu de les eleccions municipals, amb novament un gran desplegament de mitjans, que va omplir el teatre. Hi ha qui creu que aquell debat va suposar un canvi de govern a la ciutat. El grup de CiU, encapçalat per Isabel Brussosa, perdria les eleccions en favor d'un PSC capitanejat per Lluís Sacrest. Josep Puigbó, relativitza aquesta afirmació; creu que el debat va poder influir, però considera que llavors ja hi havia un desig de canvi després de l'etapa de Pere Macias, qui en l'últim tram de l'anterior mandat havia deixat l'alcaldia per centrar-se en l'encàrrec que li va fer la Generalitat per dirigir la conselleria de Política Territorial i Obres Públiques. Puigbó sí que creu que aquelles eleccions van significar un canvi pel que fa al tractament que l'administració local va dispensar a la recent nascuda televisió de proximitat des de llavors: "Ens va costar molt arrancar i ens vam haver d'endeutar perquè els que havien d'estar a l'alçada no hi van estar. Per això dic que ara canviaria la manera de fer-ho: abans, el compromís del capital, i després muntem-ho. Ho vam fer una mica a l'inrevés, però qualsevol empresa, i més una empresa local, és una aventura, i aquesta aventura finalment ha sortit bé", afirma el periodista i cofundador d'Olot Televisió.

El 18 de maig del 2002, es va fer un pas endavant molt important amb la inauguració del nous estudis, ubicats a l'antiga fàbrica de Can Simon. La tercera fase de la posada en marxa d'Olot Televisió arrencava just després del canvi d'emplaçament, el 20 de maig del 2002, amb l'emissió diària, des de les 10 del matí a la 1 de la matinada. A la ciutadania se li va proporcionar a partir d'aquell dia una hora i mitja de programes de producció pròpia i d'altres d'aliens que es repetien al llarg del dia i en diferents franges horàries. Els continguts es renovaven diàriament a partir de les dues del migdia.





Hi ha viatges
que vols que no
s'acabin
mai



EL VIATGE DE LA TEVA VIDA

NEDAR EN AIGÜES CRISTAL·LINES. DEGUSTAR VINS ANCESTRALS. SALTAR ENTRE GUSPIRES DE FOC. DESPERTAR-SE ENTRE MUNTANYES I LLACS. CONÈIXER ARTISTES GENIALS. VIURE UNA HISTÒRIA D'AMOR. CONÈIXER GRANS AMFITRIONS. TASTAR PRODUCTES LOCALS. ASSABORIR LES PLATGES I ELS RIUS. OLORAR LA FRAGÀNCIA DELS CAMPS. TREPITJAR CAMINS DEL PASSAT. GUARDAR RECORDS IMMORTALS. VIBRAR D'UN GRAN FESTIVAL.



COMENÇA ARA EL TEU VIATGE!
escasateva.Catalunya.com



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant



Els primers

Olot Televisió s'ha caracteritzat des dels seus inicis per abastar



Una de les primeres persones que va implicar-se en la creació i elaboració dels continguts d'Olot Televisió va ser el garrotxí Toni Herrero. Treballava als estudis de TVE de Sant Joan Despí quan va coincidir amb un altre olotí, el periodista Josep Puigbó. Després d'aquella experiència professional, Herrero va deixar el món audiovisual per dedicar-se al turisme rural. El 1997, Josep Puigbó va recordar aquell paísà que havia treballat a Televisió Espanyola, així que va anar-lo a trobar per engrescar-lo a compartir el projecte de fundació de la televisió de proximitat de la Garrotxa. Herrero encara sentia la passió pel mitjà, i va engrescar-s'hi. Va començar així la forja del primer programa especial d'Olot Televisió, per al qual encara no es disposava d'instal·lacions. Recorda com va editar els primers reportatges a la casa de Salvador Aumatell, a Videosistemes. **"Al principi, com a operaris, érem dos micos, literalment"**, comenta. Aquells primers professionals van servir també de formadors per a diversos joves que fins llavors havien estat treballant a Ràdio Olot i van fer el salt a la televisió local, que necessitava la primera plantilla.

Els primers estudis van acabar-se ubicant precisament a la planta superior de Ràdio Olot, a l'edifici de Can Trincheria. Allà, en pocs metres quadrats, es va habilitar una redacció, un plató i uns espais d'edició. Es van afegir al projecte altres càmeres, muntadors i productors, com Jordi Simon, Francesc Yruela, Alba Codony, Albert Badia o Carles Cabanas, i joves comunicadors que després n'han fet carrera, com Marta Masó o Albert Brosa. **"D'aquells platós limitats sortien coses molt dignes. Era dur, però hi havia molt bon ambient"**, comenta Toni Herrero. D'allà van sortir els primers programes: els informatius juntament amb els esports, l'espai d'entrevistes de Joan Barril –el fitxatge estel·lar d'aquella estrena–, i Càmera 4, el programa d'Herrero.

Eren programes enllaunats que es preparaven durant tota una setmana. Mentrestant, es cuinava com havia de ser la primera programació diària d'Olot Televisió. El salt als estudis del carrer Pou del Glaç va suposar també un salt de qualitat. **"Els espais ens permetien il·luminar els platós. Tot va millorar"**, recorda Toni Herrero. **"Instal·lar-nos al Pou del Glaç va demostrar que volíem ser un mitjà referencial. Crec que durant aquells primers anys vam ser-ho"**.

A banda de coordinador de programes i d'informatius, Toni Herrero era un professional tot terreny i una ànima creativa que forçava les hores de la seva jornada laboral per fer tot allò que li agradava del món audiovisual, que era pràcticament tot. Redactava, muntava, musicava... és per això que, a l'hora de crear un programa, va fer-lo de reportatges, el gènere més versàtil de tots els que es poden trobar en un mitjà de comunicació.

Herrero havia treballat a TVE amb un ampli equip de reportatges, i va voler bolcar a Olot Televisió la qualitat amb què es treballaven aquells programes. La diferència era que, aquí, la majoria de vegades treballava sol, sempre que la logística li permetia. Elaborava un reportatge a la setmana. Va acabar fent-ne una norantena, del 1998 al 2003, quan va marxar d'Olot Televisió i del món audiovisual de manera definitiva. Diu que no hi tornaria, perquè no té l'energia, però recorda amb estima aquella etapa dels inicis d'Olot Televisió, de la qual diu que va ser un període emocionant. **"Recordo marxar de matinada amb la càmera fins a la costa, per gravar un reportatge sobre l'escriptor Joan Teixidor. Analitzant com seria la millor manera de gravar la sortida del sol, m'emocionava. I pensava com podia ser tan ximple, però era així. Vaig gaudir molt amb alguns d'aquells programes i amb aquella època tan emocionant"**.

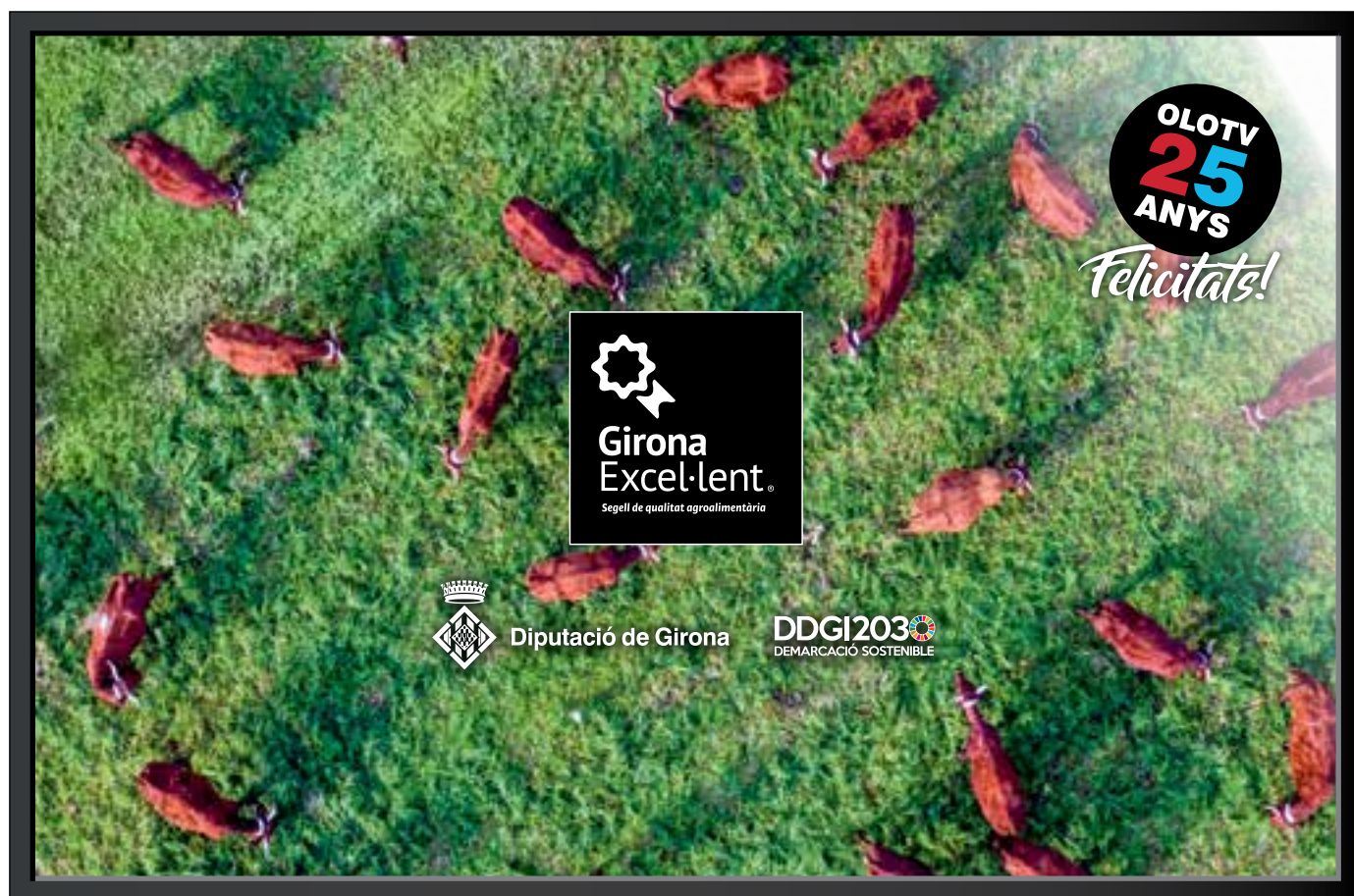
continguts

l'excel·lència amb els recursos d'un mitjà local



Càmera 4 va elaborar reportatges mítics que s'han recuperat enguany a Olot Televisió amb motiu del seu 25è aniversari: la marxa de Joan de Falgars del que va ser casa seva durant molts anys, la vida de personatges il·lustres com el Pare Llagos-

tera, entranyables i autèntics com en Vinyet, històrics com la cupletista Càndida Pérez... Un autèntic treball periodístic, de qui és diu que són els cronistes de l'actualitat, que ara ja és història, ben guardada a l'arxiu d'Olot Televisió.



Les primeres cares dels informatius

Olot Televisió va ser una gran escola per als professionals de la informació

La periodista de TV3 Marta Masó, el director de Nous Formats i Expansió de Corisa, Albert Brosa, i Cati Badosa van ser els primers rostres dels informatius d'Olot Televisió. Tots tres venien d'algunes ràdios locals de la Garrotxa, on ja hi treballaven o hi feien pràctiques. Albert Brosa va fer el salt a la nova televisió amb només 16 anys, després d'unes estrictes proves supervisades pel mateix Josep Puigbó, qui llavors ja havia treballat a TV3 i TVE. A Olot Televisió, a aquells joves els va tocar aprendre de valent mentre informaven a la població.

Si bé és cert que llavors només s'enregistrava un informatiu a la setmana, no és menys cert que els mitjans eren molt més austers que no pas ara. En comptes de targetes de memòria, hi havia cintes que s'havien de bolcar en temps real. En comptes de càmeres lleugeres, les seves càmeres pesaven set quilos, als quals s'hi havia de sumar encara el pes del trípode i les bateries. Per suposat, llavors no existia Google. La informació l'havien de recollir i contrastar amb llargues trucades telefòniques. "Això permetia fer entrevistes més crítiques, no esperàvem cap comunicat que ens haguessin d'enviar", recorda Masó durant la trobada que hem motivat novament als primers estudis, els de Ràdio Olot, amb motiu del 25è aniversari. Els periodistes de televisió treballaven a la planta superior, on ara hi ha tornat la redacció d'informatius, després de la incorporació de la ràdio a Corisa Media Grup. Llavors, però, als mateixos metres quadrats de la sala de dalt hi encabien el set de plató, la realització i la continuïtat. "I llavors no hi havia res digital, tot era manual", afegeix Albert Brosa. "Fèiem torns per introduir la programació, a vegades molt tard. A continuïtat hi havia una clavilla. A la posició de dalt hi havia el sense fi i a la de baix disparàvem la cinta amb el play, i tu havies de combinar-ho".

Els informatius d'emissió setmanal es gravaven en divendres. Per fer tot el procés que requereix un informatiu, des que es busca la notícia fins que es presenta per televisió, tenien els millors formadors, professionals en actiu a TV3. "I diumenge, arribava un correu de la direcció amb tot el que era millorable", explica Marta Masó. "A Olot Televisió, el llistó estava molt alt", recorda.

I amb aquell llistó tan alt, els periodistes d'aquells informatius de proximitat creixien també professionalment. Marta Masó ja no va seguir els seus companys quan van fer el salt als estudis del Pou del Glaç, l'havien reclamat per treballar a Televisió de Catalunya. Cati Badosa i Albert Brosa sí que van viure el salt qualitatiu que va suposar anar als nous estudis. "Cada element, la realització o el plató, tenien el seu propi espai", destaca Brosa. Allà van viure una nova evolució, la de l'edició lineal a la no lineal, és a dir, la de muntar fent avançar o recular la cinta, i la digital. "Recordo el moment que vam fer el canvi", diu el periodista. "Un bon dia, els ordinadors van començar a fallar. Aquell canvi que havíem de fer en dies, finalment el vam fer en hores, però al final va sortir. Sempre acabava sortint".

Preguntats per quines van ser les notícies que més els han deixat empremta, els tres periodistes coincideixen que va ser



el cas Feliu, per la incertesa dels esdeveniments, però també per la immersió en la informació judicial i de successos i judicial que van haver de fer, i per les guàrdies interminables davant els antics jutjats. També tots coincideixen a dir que en aquella etapa van aprendre moltíssim. "Al final, els periodistes de les televisions catalana i estatal acabaven preguntant-nos a nosaltres, que érem els que trepitjàvem el territori dia a dia". Aquesta és l'essència de la informació de proximitat, i que han retingut sempre més en el seu ADN professional.



**25 anys de rigor informatiu
a la Garrotxa.**

**L'enhorabona,
Olot Televisió!**



CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA

Olot City, una tertúlia ben bé d'Olot

El programa va aplegar el saber popular de la Garrotxa amb uns tertulians que en coneixien totes les famílies



En els inicis d'Olot Televisió, el seu primer director, Francesc Rubió, barrinava programes que poguessin connectar directament amb els garrotxins: «**Volíem incorporar una tertúlia fresca que fos ben bé d'Olot, on no es parlés d'actualitat, sinó de les vivències i anècdotes de la nostra comarca**». La resposta la va tenir a Ràdio Olot, mitjà des d'on va néixer la Televisió de la Garrotxa. Allà, al programa radiofònic 'Com Olot enlloc', feia temps que Rubió es trobava davant dels micròfons amb persones que, entre totes, se sabien els noms i cognoms de tots els garrotxins i bona part de les seves vides. «**Hi havia en Pere Aulina i en Josep Maria Fontfreda, que es coneixien totes les famílies**», explica el llavors director d'Olot Televisió. «En Da-

nés Jordi, d'altra banda, es coneixia la realitat artística de la comarca, i el també artista Rafel Grier donava a la tertúlia un toc cosmopolita. També hi vaig fer venir en Pere Masmitjà, el 'licenciat', que feia de moderador». «**Feia el que podia**», respon Masmitjà a la tertúlia improvisada que hem muntat, amb motiu dels 25 anys d'Olot Televisió, al locutori de Ràdio Olot, on va començar tot. «**La veritat és que en aquell temps la Garrotxa era fàcil d'acotar**», continua Masmitjà.

Per fer el programa de televisió, el pub ubicat a sota els estudis d'Olot TV, el City Arms, en va cedir les instal·lacions. Com a contraprestació, l'espai es va titular 'Olot City'. S'hi recreava la tertúlia d'un bar, amb cambrer i tot. Completaven els noms dels

parroquians persones com Melcior Teixidor o Xavier Baraldés. Tot plegat, no eren ciutadans qualsevol. La família d'un dels tertulians havia fundat el primer hotel de la Garrotxa. El pare i el tiet de Pere Aulina van servir el dinar al rei Alfons XIII quan va visitar la ciutat. «**Va ser al pati de butaques del Teatre Principal. Per fer-ho, van fer retirar totes les cadires. Encara en guardo fotos**», explica Aulina. El botiguer Josep Maria Fontfreda era conegut com el Bisbe de la Garrotxa perquè una vegada es va vestir de prelat en un cim de la comarca. Li agradava l'excursionisme i se sabia les històries de tots els masos.

Els protagonistes de les tertúlies 'Com Olot enlloc' i 'Olot City' van arribar a ser

Ajuntament d'Olot

ESPAICRÀTER

XERRADA

PREPARATS PER A UN MÓN SENSE INTERNET?

Amb Esther Paniagua

Periodista reconeguda internacionalment, especialitzada en tecnologia, innovació i ciència. Autora del llibre 'Error 404'.

Activitat gratuïta!

Reservà la teua entrada: espai crater.cat/activitats

📅 Divendres 3 de maig

🕒 A les 7 de la tarda

📍 Espai Cràter

🏆 INSPIRE AWARD A LA TASCA CIVILITATVA SOBRE LA IA

🏆 FORBES TOP 100 DONES LÍDERS D'ESPAÑA

🏆 FORBES TOP 100 PERSONES MÉS CREATIVES EN EL NEGOCI

🏆 LINKEDIN TOP VELS EN TECNOLOGIA I INNOVACIÓ



més populars encara del que ja eren amb les anècdotes que explicaven a través dels micròfons. S'havien deixat veure en públic vestits dels personatges de la faràndula d'Olot. En Pere Aulina, vestit de gegant amb el seu bigoti cargolat, demanava als geganters que no li fessin tornar a pujar les escales de Sant Esteve, que encara li feia mal l'esquena de l'última vegada.

Durant l'entrevista pels 25 anys d'Olot Televisió, asseguts al voltant de la taula de l'estudi de Ràdio Olot, els tertulians d'Olot City que encara són amb nosaltres, Francesc Rubió i els Peres, Pere Aulina i Pere Masmitjà, reproduïxen, sense adonar-se'n, una tertúlia més d'aquell

programa ja mític en la història de la Televisió de la Garrotxa. Mica en mica, comencen a sortir les anècdotes més explicades: la vegada que en Fontfreda va espantar, disfressat de bèstia, un representant de Telefònica que visitava un zoo de la ciutat; la vegada que un puma va fer fugir un grup de gent i en Josep Torner, que no s'hi veia de cap ull, va quedar-se amanyagant el «gatet»; quan en «Xapussa», un buscavides d'Olot, va confessar tranquil·lament a un tribunal franquista que havia cremat diverses marededeus de la ciutat, o la vegada que un xicot, després de fer ús d'un servei en una casa de barrets, va dir que ja ho pagaria el seu pare quan vingués després.

Olot ha canviat molt des de llavors, ja no es pot acotar tant. Ja no hi ha cases de barrets a la vista, ni Guàrdia Civil. Ja no queden galeries d'art com a tal, ni tampoc massa clergues. Els tertulians d'aquell Olot City admeten que ara els garrotxins no ens coneixem tant entre nosaltres, i seria difícil de reproduir un programa com aquell. Però en l'arxiu d'Olot Televisió, gràcies a Olot City i les persones que el van fer possible, ha quedat enregistrat el saber popular d'una comarca i una època, històries que no s'endurà el vent. L'experiència la resumeix molt bé el primer director d'Olot Televisió i creador d'Olot City, Francesc Rubió: «*Darrere de passar-ho bé, vam fer un programa que estem contents d'haver fet, però a la vegada sentim enyorança pels companys que ja no hi són.*»

ESPAICRÀTER

Ajuntament d'Olot

**APRÈN COM SÓN
ELS VOLCANS
DES DE L'INTERIOR
D'UN VOLCÀ**

Descobreix el nou videomapatge
de l'afiorament del volcà Puig del Roser

espaicrater.cat

Felicitats pels 25 anys. Olot Televisió!

MAC: més de dues dècades difonent la cultura garrotxina

El Magazín d'Actualitat Cultural és el programa que més temps s'ha mantingut en antena després de Les Notícies

Corrien els primers anys dels 2000, Olot Televisió complia dues temporades en emissió i a un jove Ricard Sargatal se li encarregava el programa que acabaria sent la referència de l'actualitat cultural a casa nostra. Com en la majoria de programes d'aquells inicis, la televisió va nodrir-se de la ràdio, de les propostes que funcionaven en el mitjà parlat. Havien de demostrar que també funcionaven, això sí, en la petita pantalla. En aquell temps, l'actual director de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot col·laborava a Ràdio Olot amb un programa que es deia 'El fil cultural amb Ricard Sargatal'.

A aquell jove garrotxí no li va semblar mala idea traslladar la informació que traslladava als oients també als espectadors de televisió. Aviat es va adonar de la complexitat que s'hi sumava en el nou mitjà de comunicació. "Ens passàvem tota una tarda gravant el programa de la setmana al plató", explica a l'entrevista que Olot Televisió li ha fet amb motiu del 25è aniversari. Val a dir que a l'equip de producció d'aquell programa no li faltava ambició. Aquell programa, que van anomenar MAC, les sigles de Magazín d'Actualitat Cultural, va néixer com un espai d'una hora i mitja de durada. En una dècada on la velocitat encara no estava a l'ordre del dia, el programa es donava el temps necessari a parlar d'aquesta i aquella proposta. Al cap i a la fi, de propostes ja n'hi havia. "El MAC va posar en valor les activitats que es feien aquí, i hi ha molt de contingut", valora Sargatal. "També va contribuir a estendre el concepte de cultura. Cultura és el que fan les entitats sense ànim de lucre, els castells... també la feina de difusió que fa el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, que potser no és tan espectacular. Cultura no és només veure l'òpera amb perles penjades del coll", assegura.

El MAC va demostrar que a Olot s'hi fan moltes coses, i ha complert una funció molt important com a difusor de tota la cultura que es genera a la comarca. "Havíem arribat a fer un mapa de la Garrotxa amb els esdeveniments que es feien a cada municipi", recorda Sargatal. Amb aquesta missió, el Magazín d'Actualitat



s'ha mantingut durant més de dues dècades de la història d'Olot Televisió, sent el programa que més ha estat en antena per darrere de Les Notícies. Per l'espai han passat nombrosos presentadors, potser més que per cap altre.

Els temps, és clar, han canviat, i d'aquell MAC d'hora i mitja s'ha passat al MAC Express de 25 minuts. Ara ja no es presenta des del plató, és clar, sinó a l'exterior, al peu de la notícia, o més ben dit, de la cultura. L'actual presentadora, Mònica Font, recorda ben bé el dia que va estrenar-se en l'emblemàtic programa d'Olot Televisió: "Va ser el 14 de setembre del 2018, davant del quadre 'La Càrrega' del Museu de la Garrotxa, que crec que és molt representativa. Vaig arribar coincidint amb la decisió que el MAC no havia de parar en tot l'any, que s'emetria totes les setmanes". El programa va ser considerat essencial, fins i tot durant la pandèmia, quan res no passava. "Però el MAC havia de seguir alimentant l'ànima en moments difícils", assegura Mònica Font. Van ser 16 setmanes de programes des de casa. Els col·laboradors enviaven vídeos que es muntaven a distància.

Font recorda especialment tres moments de la seva etapa: l'entrevista a Pau Riba, el reportatge al jaciment de la Dou i la conversa amb l'editor Joan Sala a l'Alta Garrotxa, davant el monòlit en reconeixement

al seu pare, Ramon Sala i Canadell. Fa menció de les persones que va ha tingut darrere les càmeres i que han fet possible el programa: Roger Santaló, Gerard Puigdemont i Natàlia Moreno. Sargatal hi correspon anomenant qui era al plató i en la postproducció en els inicis: Eduard Miguel, Txell Vila, Cati Badosa i Toni Herro, aquest com a professional i formador dels primers comunicadors. "El que vaig aprendre a Olot Televisió m'ha ajudat molt a nivell professional, quan he hagut de parlar en públic", reconeix el primer presentador del MAC.

El setè art es tractava a Freedonia

Actualment, el MAC Express conté una secció de cinema mensual que dona compte de l'actualitat a la cartellera de cinema. Els primers anys d'Olot Televisió, aquesta funció la complia el Freedonia, un producte de garantia, creat per la dupla professional que formen Neus Asin i Jordi Teis. La personalitat de les veus d'aquests dos referents de la informació cinematogràfica a casa nostra, fa que l'oient pugui imaginar-se perfectament les imatges quan la parella les dibuixa amb paraules a través de les ones de Ràdio Olot. La televisió, però, va contribuir a posar color al seu discurs durant les temporades que el Freedonia va estar en antena. Va ser un gust escoltar-los, i també veure'ls compartir amb els espectadors l'art en imatges per antonomàsia.

XARCUTERIA



· DE TOTA LA VIDA ·

FELIÇOS 25 ANYS!

Des de 1940 treballant amb els nostres mestres xarcuters perquè gaudeixis d'una gran varietat d'embotits de la millor qualitat.

Fidels als nostres orígens, i amb l'aval i la confiança que ens otorguen més de 80 d'anys d'experiència, mantenim l'aposta per aconseguir l'excel·lència en tots els nostres productes.

92% CARN

SENSE GLUTEN

SENSE LACTOSA

SENSE FOSFATS AFEGITS



CERTIFICADO POR
AENOR



CONEIX
EL NOSTRE
COMPROMÍS

Segueix-nos a:



www.noel.es

El Safareig: el programa més descarat dels 2000

L'espai va tenir una curta trajectòria però va fer història a Olot Televisió



Enmig del rigor dels primers anys d'Olot Televisió, el 2003 va començar l'emissió d'un programa diferent, un espai que va voler-se fixar en les peculiaritats d'alguns dels veïns de la Garrotxa i el seu vessant més "personatge". Se'n va dir 'El Safareig', i va voler traslladar a l'àmbit local allò que era tendència en el panorama televisiu de l'època. Va prendre inspiració d'alguns programes que es feien a l'estat, com Cròniques Marcianes o els espais protagonitzats pel comunicador Javier Cárdenas, si bé amb un tractament més respectuós de cara als entrevistats, i igualment divertit per als espectadors. El pare d'aquella 'rara avis' a la graella d'Olot Televisió, i que no va durar gaire més que una temporada, va ser Pere Farjas, un històric de Ràdio Olot. En aquells primers anys, la televisió i la ràdio de la comarca eren cosines germanes, pertanyien al mateix grup empresarial. El director en aquells anys, Francesc Rubió, va encarregar-li a Farjas un programa per a la televisió. "Em va dir que fes el que volgués. Em va tenir molta confiança", recorda sorneguer el creador de El Safareig. Es va fer acompanyar per Marc Martí, el periodista David Terrones i el dissenyador i muntador Jordi Ventura. Tots ells eren nous en el mitjà, i pensaven que tot era possible. Així va començar un dels programes més irreverents de la història d'Olot TV i un dels més enyorats.

Per a la celebració dels 25 anys d'Olot Televisió, vam trucar a tres dels professionals implicats en el programa, Farjas, Terrones i Ventura, i els vam citar al Mercat d'Olot, lloc que, com el safareig, es presta al xafardeig. Ens expliquen que la paret mestra de El Safareig eren les entrevistes a alguns dels personatges més populars

i pintorescos de la comarca. N'hi havia de molt coneguts, com Toni Huertas 'Zappa', artista surrealista, inseparable de la seva Harley Davidson, i natural de Castellfollit de la Roca -cantera de basalt i de persones amb personalitat pròpia-, o Maria Espona, que ben entrada la tercera edat, pujava cada dia a Sant Francesc i s'enfilava als arbres, demostrant una flexibilitat pròpia d'una adolescent. D'altres, van ser descobriments del programa d'Olot Televisió, com en Carles, que parlava amb els extraterrestres i predeia el futur, o la veïna que col·leccionava ninos que ballaven a piles i a qui posava nom. "Alguna gent ens deia que ens rèiem d'ells, però no era així; rèiem amb el que explicaven, de les seves històries i anècdotes", explica Farjas. "Prova d'això és que, un cop entrevistats, volien repetir. Senyal que els tractàvem bé", afegeix David Terrones. "Hi havia gent que havia sortit al programa cantant i em demanaven de tornar a sortir perquè havien fet una altra cançó. Jo els deia que havien de deixar lloc a altra gent", continua Farjas.

"En una comarca en què la majoria de gent passa vergonya de sortir a la 'tele', reflexiona Jordi Ventura, "era curiós que hi hagués gent que s'ho passés bé sortint en el mitjà. Com en van arribar a sortir tants?". "Al principi, havíem d'indagar i preguntar", respon Farjas, "però cap al final, hi havia persones que ens en proposaven, de personatges que podien sortir". El creador i presentador del programa té l'espina clavada de no haver pogut entrevistar una veïna que assegurava que la Verge del Tura li parlava. No va voler sortir i fa uns anys va traspasar. La seva història ha marxat amb ella.

A El Safareig també s'hi feien enquestes als garrotxins sobre notícies d'actualitat que portaven algun contingut curiós o que podia fer gràcia. "Costava que responguessin", admet David Terrones. "Deien 'no soc pa d'aquí, i es delataven". Arran d'una estadística que deia que el 43% dels espanyols de menys de 25 anys tenien relacions esporàdiques de manera habitual, el programa d'Olot Televisió preguntava als passavolants si creia que els garrotxins eren fogosos. La resposta fàcil era la dita que diu que "qui no carda a Olot, no carda enlloc".

En poc temps, El Safareig va fer-se molt popular entre els espectadors. L'espai va aconseguir salutacions de famosos com la cantant Chenoa, que feia poc que havia participat al programa Operación Triunfo de Televisió Espanyola. Una de les seccions del programa d'Olot Televisió consistia a portar un ram de flors a una persona a petició d'algú que volia felicitar-la o donar-li una sorpresa. "Era com el 'Sorpresa Sorpresa' d'Antena 3, una mica Gemio", diu David Terrones, el reporter encarregat de la secció. "Qui rebia el ram no s'ho esperava gens, havies de tenir cara dura per fer-ho", continua, i explica que una vegada va haver de recórrer tota una fàbrica amb el ram per acabar donant-li a un treballador. En una altra ocasió, va portar-li el ram a una noia que celebrava l'aniversari del dia que va sobreviure a un accident. Terrones continua treballant a la televisió fent notícies, especialment de successos. Pensa que El Safareig va ser una nota de color en una època d'Olot Televisió en què la majoria de programes eren de tall informatiu. "El programa donava llum. Hi tornaria amb els ulls tancats", afirma sense cap mena de dubte.

Entra a formar part d'una empresa en constant evolució i creixement

ENVIA'NS EL TEU CV!



Innovació



Tecnologia



Sostenibilitat



Talent



Feliços 25, Olot Televisió! A per 25 anys més!

A la recerca de l'espectador jove

Al llarg de la seva història, Olot Televisió ha creat diversos programes destinats a les primeres franges d'edat



Si bé Olot Televisió sempre s'ha mantingut com una de les cadenes de televisió de proximitat més vistes en el seu àmbit d'influència, sempre ha mantingut una pugna, com la resta de mitjans de proximitat, per atraure espectadors menors de 30 anys, un públic a qui històricament sempre li ha costat connectar-se a la seva televisió local. Al llarg d'aquest quart de segle, hi ha hagut propostes que han aconseguit atraure'l, de manera puntual o continuada, fins a l'eclosió de les xarxes socials i les plataformes digitals, que s'han erigit, ara sí, com el gran oponent de la televisió lineal. Els joves ja no s'asseuen amb els seus pares al sofà de casa per mirar la televisió, sinó que punxen els continguts des dels seus dispositius mòbils. Els darrers anys, Olot Televisió ha fet un esforç important per ser i facilitar l'accés dels seus continguts a través de les xarxes socials i altres plataformes com YouTube. Paral·lelament al "com", la Televisió de la Garrotxa ha treballat "què" podia oferir a la majoria de nens, nenes i joves per resultar-los atractius. Repassem alguns dels programes que han gaudit de més bona acceptació per part d'aquest tipus de públic al llarg de 25 anys.

Els 'talents' d'Olot Televisió

Des de mitjans de la dècada dels 2000, la cadena va inten-

tar enganxar els espectadors de totes les edats amb diversos programes de 'talents', concursos en què es posen en competència les arts o habilitats dels garrotxins. Ho va fer a l'estiu, una època que es presta més a aquest tipus de programes, ja que la graella de programació del curs atura alguns altres espais i els infants, i els joves i les persones en edat de treballar tenen més temps lliure per les vacances, ja sigui per participar o per seguir la proposta.

Com s'havia fet anys enrere amb Olot City, la Televisió de la Garrotxa va arribar a una entesa amb el pub que feia activitat a la planta baixa de l'edifici on tenia els estudis per enregistrar a les seves instal·lacions el programa 'Dona la nota', un karaoke on els garrotxins que ho volien podien pujar a l'escenari i demostrar les seves dots amb les cordes vocals. L'empresa va encarregar la comesa a l'última fornada de joves que havien entrat en la disciplina d'Olot Televisió just l'estiu anterior. Al capdavant de la presentació, s'hi va posar l'actual director gerent de Corisa Garrotxa, Joan Manuel Robles, que llavors comptava 22 anys. Darrere les càmeres i a la realització, s'hi van posar professionals encara més joves. Hi va ser la grafista Gemma Serra; els periodistes Alba Danés, actualment un dels puntals de la cooperativa Resilience

CONTINUEM SENT UNA EMPRESA FAMILIAR!

**COMPROMESOS
EN LA LLUITA
PER L'EMERGÈNCIA
CLIMÀTICA**



WWW.OLOTMEATS.COM

- Felicitem els 25 anys d'Olot Televisió, al servei de la comarca -

Earth, el castellfollitenc Roger Santaló, ara a la Corporació Catalana de Mitjans, i Andreu Oliveras, actual cap de comunicació de la residència Faber a Olot, i el tècnic de directes Christian Lozano. Gravaven des de dalt del mobiliari del pub, salvant els mobles i altres obstacles, per poder donar els suficients tirs de càmera. El programa va resultar un entreteniment prou atractiu per als espectadors i molts participat pels garrotxins, que un cop per setmana omplien el local per seguir el concurs. El programa va repetir-se al llarg de tres edicions, amb presentació i equip divers, i va servir de plataforma a artistes que n'han acabat fent carrera, com la cantautora Jessica Mellado.



Més recentment, Olot Televisió va crear el programa Talent Volcànic, un 'talent' que obria les possibilitats de demostrar les habilitats més enllà del cant, donant oportunitat a músics, ballarins i altra mena d'artistes. L'espai va apostar per sortir al carrer i enregistrar-se a les places, amb públic que seguia l'esdeveniment mentre prenia quelcom fresc a les terrasses. Va ser presentat per Idoia Sansa en la seva primera edició, a la plaça Catalunya d'Olot, i per Paula Núñez en la darrera edició, que va sortir de la capital de la Garrotxa per voltar setmanalment per altres pobles del territori, com Sant Feliu de Pallerols o Sant Joan les Fonts. L'èxit va ser més gran encara en tant que es va implicar a més municipis. Entre el jurat, s'hi trobaven artistes locals. Com a alicient, el programa comptava amb la col·laboració de 'Migueli' Canal i Juan Carlos Sáez, el Ros de la Rajola, garrotxins per a qui el ritme i l'espectacle corre per les seves venes. Tots dos van ser un gran suport per apujar els ànims i guanyar espectadors.



I per què?

Durant algunes temporades, Olot Televisió va apuntar directament als més petits de la casa, creant un programa que implicava les escoles de la comarca. Es deia 'I per què?', i consistia a convidar fins a un centre un famós local de la Garrotxa. Podia ser un artista o un professional de qualsevol àmbit que era destacat en la seva feina i podia servir d'exemple a les noves generacions. Els alumnes sabien quin convidat tindrien el dia que les càmeres entressin a l'aula, i preparaven amb els mestres les preguntes que traslladarien al visitant. El resultat va ser un dels programes més entranyables que es recorden, amb preguntes innocents o punyents, sense filtres, com els agrada als nens i nenes, i respostes ben sinceres per part de personatges a qui els espectadors i els alumnes van poder conèixer una mica més.



Joves, i què?

Una pregunta menys innocent era la que titulava aquest altre programa de la història d'Olot Televisió. El director d'Olot Televisió en aquell moment, va encarregar-li a la periodista Paula Núñez un espai que engresqués als espectadors adolescents. Van iniciar la coordinació amb L'Ideal – Oficina de Joves de la Garrotxa, d'on va sorgir la idea d'un programa on alguns dels joves més actius en aquells moments fossin els protagonistes absoluts del programa. Ells s'encarregarien de preparar les seccions i presentar-les per a televisió.



Som Elèctrics, Som Futur

Experiència, Qualitat i Servei, des de 1920

PER MOLTS ANYS MÉS
ACOMPANYANT-VOS!



Informació i reserves:
972.20.48.68 • teisa-bus.com
comercial@teisa-bus.com





Aquestes seccions parlaven de les inquietuds i els interessos més diversos dels joves. Hi havia entrevistes, una secció de cuina, de cultura en general, de fotografia... Algunes seccions eren de titularitat personal, d'altres eren rotatives.

Darrere de les idees d'aquests adolescents, Paula Núñez i el càmera i muntador Marc López vetllaven perquè sortís un producte ben professional. Van ser dues temporades d'esforç i compromís d'uns joves que a finals de setmana quedaven tota una tarda als estudis d'Olot Televisió per bastir un nou programa. Posteriorment, eren ells mateixos els que s'encarregaven de promocionar-ne la difusió de l'espai, reenviant-lo quan es penjava a la plataforma de YouTube. D'aquesta manera, compartien un programa que utilitzava el seu llenguatge i es difonia pels canals de difusió que empraven habitualment, en un moment que xarxes socials encara no havien fet el tomb definitiu cap a la massificació de missatges amb contingut audiovisual. És per això que, en recordar-ho, Paula Núñez, que actualment treballa a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, considera que *"vam ser pioners en la creació d'aquesta mena de continguts, fets pels joves per als joves"*.

El reconeixement a dues temporades de bones pràctiques audiovisuals va arribar en forma de nominació al Premi de Millor Programa Local als Premis Zapping. La majoria dels adolescents que havien participat al 'Joves, i què?', van acompanyar els professionals fins a la gala, fent pinya fins a finals. El guardó no va arribar, però per a Paula Núñez *"allò va ser un reconeixement a la feina que havíem fet. Crec que tots en tenim un bon record, i a alguns d'aquells joves que s'han acabat dedicant al món de la comunicació, segurament se'ls va despertar la vocació amb aquella experiència"*.

Pica Lletres

Aquest programa és una proposta de la Xarxa de Televisions

Locals de Catalunya, si bé demana la implicació directa de les televisions de proximitat i els centres de secundària de cada comarca. Cada classe hi participa amb tres alumnes, que han de demostrar un alt domini del català i de lletrejar paraules. El programa encara es manté en antena i fins al 2023 requerrà de l'enregistrament de les primeres fases, les comarcals, en un plató del propi territori. Olot Televisió va fer ús del plató central dels estudis del Pou del Glaç i de la Sala El Torí per a l'enregistrament dels primers programes a cada edició. El programa demostra que l'entreteniment i la divulgació sovint poden anar de la mà, i que les televisions de proximitat poden treballar amb l'excel·lència de les nacionals, com Olot Televisió ha demostrat des dels inicis.

La Banqueta, un programa transversal

Una menció a part mereix el programa d'esports d'Olot Televisió, un dels més llargs de la història de la cadena, i és que l'esport és una pràctica que enganxa persones de totes les edats, com a jugadors o espectadors, i per suposat els més joves. La Banqueta ha demostrat com amb els recursos d'una televisió de proximitat es pot oferir un gran programa d'actualitat poliesportiva, i és que a la Garrotxa es fa molt d'esport i de molta qualitat, amb presència a les millors categories nacionals i internacionals. La Banqueta va començar com un espai setmanal i actualment s'estrena dos dies a la setmana, el divendres per a les prèvies i el dilluns per a la crònica de l'activitat del cap de setmana. Ha tingut presentadors joves, com molts dels seus espectadors, a qui hem vist créixer com a professionals. Al llarg dels anys que el programa ha estat en antena, ha tingut com a presentadors i muntadors a Roger Santaló, Eduard Llinars, actual cap d'informatius de Televisió de Girona, Gerard Puigdemont, periodista encara en plantilla a Olot Televisió, i, més recentment, Guillem Guardiola. Tots hi ha posat passió i hores perquè els amants dels esports de la comarca estiguin molt ben informats.



VENTULÀ

Empresa d'Alimentació Tradicional
www.ventula.com

Per molts anys més,
Olot Televisió!

ESPECIALISTES EN CURATS | PERNILS | LLONGANISSES | FUETS | XORIÇOS

Olot Televisió, mitjà de Corisa Media Grup

La Televisió de la Garrotxa ha multiplicat la programació arran de la seva entrada al grup multimèdia i l'evolució de La Xarxa



El 2017, Olot Televisió estava a punt de complir 20 anys amb una de les situacions més delicades que havia viscut fins al moment. La naturalesa deficitària d'un mitjà de comunicació audiovisual, sumada al sotrac de l'última crisi econòmica i als reptes d'inversió que suposava el proper salt a l'alta definició, havia portat la Televisió de la Garrotxa a un punt de no retorn. Al seu voltant, la situació de la majoria de mitjans de comunicació de proximitat catalans no era massa més encoratjadora. No van ser poques les televisions locals que van haver d'abaixar la persiana i fondre a negre la seva emissió en aquell període.

En aquell context, l'entrada providencial de Corisa Media Grup com a màxim accionista del mitjà garrotxí va esdevenir un bàlsam cabdal per a la seva supervivència. El grup multimèdia radicada al Ripollès complia molts anys de solvència contrastada a la comarca veïna, amb implantació també a la Cerdanya. La tasca de Jordi Martí com a conseller delegat de l'empresa va ser decisiva per al redreçament econòmic d'Olot Televisió. Es va aconseguir sanejar els comptes i, d'altra banda, dotar al canal d'una nova programació prou atractiva com per atraure nous espectadors, anunciants i, com a conseqüència d'això, nous ingressos que mica en mica van anar-hi estabilitzant la situació econòmica.

En l'àmbit de la programació, es va apostar per reforçar la proximitat dels continguts i la representativitat en el mitjà de tots i cadascun dels 21 municipis de la Garrotxa. De la mà de Corisa Media Grup va arribar, per exemple, el magazín 'La Finestra', que dona veu a totes les entitats de la comarca i a les seves diferents iniciatives. I no només això; Olot Televisió i Televisió del Ripollès s'han erigit com a productores i coproductores d'alguns dels millors programes d'exterior dels canals adherits a la Xarxa de Televisions Locals, espais d'interès nacional que no han perdut l'essència de la informació i la divulgació de proximitat. Així, el 2017 la programació d'Olot

Televisió va començar a emetre el 'Caminant per Catalunya', programa degà de TVR que proposa rutes senderistes hagués i per haver des de l'Aran fins a les Terres de l'Ebre o a l'Empordà, amb un important seguiment per part dels espectadors garrotxins, o el 'Paisatges encreuats', un espai d'exquisida qualitat que ha mostrat els diferents fons escènics d'un país tan ric i heterogeni com Catalunya al llarg d'onze temporades.

D'aquesta manera, amb una plantilla multidisciplinària d'una cinquantena de professionals treballant sobretot des d'Olot i Ripoll, s'ha pogut bastir una graella de programació amb quatre hores de producció pròpia diària, entre els informatius, el magazín, la tertúlia del 'Des d'aquí' i el parell de programes de divulgació i entreteniment que Corisa estrena a cada nova jornada. El treball conjunt entre les redaccions de les capitals de la Garrotxa i el Ripollès va ser cabdal per a la creació dels informatius en directe i a tothora que es van poder oferir durant la pandèmia del coronavirus, per tal que els ciutadans rebessin una exacta i rigorosa informació en tot moment. També va ser especialment exemplar i referencial la campanya informativa que es va poder retransmetre durant les eleccions municipals del 2023 a la Garrotxa.

Paral·lelament, la Xarxa de Televisions Locals també ha crescut amb l'esforç de tots els mitjans que en formen part, cosa que ha possibilitat l'emissió de programes regionals i nacionals en aquelles franges horàries que faltaven per completar. Corisa ha liderat la direcció de l'Al Dia comarques de Girona, un exemple d'informatiu per a la demarcació que s'ha reproduït en altres sectors del país seguint el seu exemple. La Xarxa, a més, ha seguit confiant en l'excel·lència dels programes elaborats des d'Olot Televisió per a l'oferta que posa a disposició dels canals associats.

Ara fa un any, es va poder consolidar la incorporació de Ràdio Olot a la família de Corisa Media Grup a la Garrotxa. Això va su-

hiperdecoració[®]

40
ANYS
1984-2024



tkrom[®]
pintures



Av. Xile, 10 · OLOT **972 26 37 00**



C/ Barcelona, 481
GIRONA
972 222 322



Autov. Girona - Banyoles s/n
CONRELLÀ DEL TERRI
972 594 747



Ctra. Palafrugell - Palamós, s/n
MONT-RAS
972 303 132



Ctra. d'Olot, 32
VILAFANT
972 514 111



C/ Valls, 5
(pol. Ind. Parc d'activitats
econòmiques) VIC
938 866 640



Ctra. Nacional II, Km 680,6
PALAFOLLS
937 642 585



Camí del Mig, 25
CABRERA DE MAR
937 571 771

Felicitats!

**OLOT
TV**

25 anys

Av. Xile, 10 OLOT · **972 26 37 00**

www.hiperdecoracio.com





posar el trasllat dels estudis d'Olot Televisió novament a l'edifici de Can Trincheria, allà on va començar tot, i ampliar els diferents equips informatius, tècnics i comercials. La suma dels dos mitjans ha multiplicat al seu torn les possibilitats d'una televisió que segueix sent un referent, a la comarca i a tot Catalunya.

Directe als espectadors

En l'últim lustre dels 25 anys d'història d'Olot Televisió, el mitjà de

comunicació garrotxí ha pogut constatar com la seva força es troba en la informació, la divulgació i l'entreteniment de proximitat, fent el que cap altre mitjà més gran pot oferir: ensenyar-nos el que tenim més a prop, ajudant-nos a entendre-ho i a interpretar-ho amb criteri i sentit crític.

A través de les xarxes socials i l'emissió en 'streaming' a qual-sevol dispositiu, facilitem que la majoria de garrotxins s'enganchi

LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA **TOYOTA C-HR** HYBRID I ENDOLLABLE

FINS A **15** ANYS DE GARANTIA* TOYOTA RELAX

TOYOTA AURA MOTOR

www.auramotor.toyota.es | Ctra. Santa Coloma, S/N Les Preses – Girona – Tel: 972 272 440

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 105 – 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 – 5,1.
Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 19 – 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 – 0,9.
* Consulteu condicions a www.toyota.es

Feliç 25è aniversari, Olot Televisió!

TOYOTA Ichiban 2024
BEST RETAILER in TOWN



als informatius diaris, i pràcticament la totalitat dels veïns de la garrotxa segueixin els nostres directes. No hi ha res més pròxim que acostar als espectadors el que està passant a la comarca en temps real, i fer-ho amb la professionalitat d'Olot Televisió. El mitjà de comunicació garrotxí, sota el paraigües de Corisa i juntament a altres empreses del grup com TDI, és garantia de qualitat també en els programes en directe, tal i com reconeix La Xarxa i cada cop més espectadors. És per això que en els úl-

tims temps la Televisió de la Garrotxa ha fet una aposta decidida per augmentar els programes en directe que ofereix al llarg de l'any, tant a Olot com als pobles de la comarca, per tal que l'activitat cultural, econòmica i social d'un territori tan dinàmic com el nostre es vegi reflectit en el mitjà de comunicació que el representa. Els garrotxins han rebut la proposta de la millor manera, regalant-nos el seu suport i connectant amb Olot Televisió en els moments més importants.

DAIFE

SOSTENIBILITAT, EVOLUCIÓ I FUTUR



Polígon Industrial Els Morral
C/ els Morral, 27
Tel. 972 2716 60 - Fax 972 27 22 33
17813 La Vall de Bianya
e-mail: daife@daife.com

Visita'ns al web!
www.daife.com



RSIPAC:
39.05641/CAT
RGSEAA:
39.006233/GI





Conversem amb Xavier Gallofré, observador meteorològic de Mieres

"A Mieres podem tenir amplituds tèrmiques de fins a 29 graus en un mateix dia"

Mieres / Gerard Puigdemont

Des de fa mesos a Mieres han de recórrer a camions cisterna per poder abastir-se d'aigua, ja que la deu que tenien se'ls va assecar i el pou no els donava prou aigua. L'Ajuntament porta gastats més de 60.000 euros en 'cubes' d'aigua. És sens dubte una de les conseqüències més greus de la sequera. Per això volem parlar amb Xavier Gallofré, l'observador meteorològic del poble, per parlar de meteorologia i de la seva afició.

Xavier, com vas començar a introduir-te en el món de la meteorologia?

Jo vaig començar fa uns 15 anys gràcies a en Jordi Zapata, un observador meteorològic de la comarca. Em va animar a recollir dades i em vaig acabar aficionant a la meteorologia. Jo treballava a l'ajuntament, feia el manteniment, i se'm va proposar recollir dades meteorològiques i enviar-les al Sigma.

Tu no en tenies ni idea, de tot aquest món de la meteorologia, veritat?

No en tenia ni la més remota idea. De fet, mai m'havia interessat. I el cert és que he acabat sent autodidacte. He llegit molt, he anat a conferències sobre aquesta temàtica, etc.

Cada dia reculls dades aquí a casa teva.

Aquí a casa hi tinc l'estació meteorològica. Recullo dades de temperatura amb els termòmetres, la pluviometria, etc. I tot això ho envio a la Xarxa d'Observadors Meteorològics de Catalunya i a l'Agència Estatal de Meteorologia. Fins i tot tinc un heliògraf, que és un instrument que serveix per captar la durada i intensitat dels rajos solars. S'hi posa un cartró i segons la intensitat queda més o menys cremat.

Ser observador meteorològic, però, és molt més que recollir dades, no?

Totalment. Jo cada dia quan m'aixeco i surto aquí al jardí, a quarts de 8 del matí, abans que anar a veure quina temperatura marca el termòmetre, em fixo en el cel, en els núvols, si hi ha rosada...

Darrerament, no pareu de recollir dades excepcionals...

L'any passat a Mieres només van caure 538 ml, mentre que de mitjana en solen caure uns 850 o 900. Heu de pensar que pel temporal Glòria, en dos dies, va ploure uns 530 ml. L'estiu passat vam registrar una de les temperatures més altes de tot Catalunya, durant l'onada de calor: 43,5 graus. Aquest mes de gener hem registrat 27 graus, una cosa mai vista en 15 anys que fa que miro dades.



Teniu un microclima curiós, aquí a Mieres.

Tenim molta amplitud tèrmica. Jo crec que ho fa el fet que estem al bell mig d'una vall completament tancada per muntanyes, ja sigui per la Serra de Finestres, Falgons, etc. Això fa que la calor i el fred quedin enclotats aquí i que hi hagi dies que es produeix una diferència de fins a 29 graus de temperatura entre el matí i la tarda.

Per acabar, et preocupa una mica el relleu generacional?

Doncs sí, perquè les persones que fem d'observadors cada cop som menys. És molt important que les sèries de dades siguin com més llargues millor. Jo porto recollits uns 15 anys, però està clar que un històric de dades de 40 anys és molt millor, perquè les persones a les quals els les facilitem poden extreure'n més conclusions. Esperem que surti gent jove que vulgui continuar la sèrie de dades de Mieres i de molts altres llocs.



Neix el Triangle Sacre d'Olot

ES TRACTA D'UNA PROPOSTA DE TURISME RELIGIÓS QUE PERMET DESCOBRIR L'ART CRISTIÀ I EL MUSEU DELS SANTS, L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE I EL SANTUARI DEL TURA

Olot/ Gerard Puigdemont

L'Art Cristià Olotí, l'Associació Amics de Sant Esteve i el Santuari del Tura, l'Ajuntament d'Olot i el Museu dels Sants i Educart s'han unit, amb la col·laboració de la Universitat de Girona, per posar en marxa una proposta de turisme religiós a la ciutat, que pretén posar en valor la imatgeria religiosa elaborada a Olot així com tot el patrimoni i llegat cultural que és present a l'església de Sant Esteve i el Santuari del Tura. S'anomena el Triangle Sacre d'Olot i proposa un seguit de visites guiades obertes a tothom.

"Olot va molt més enllà del patrimoni natural i de la gastronomia. Hi havia una part cultural i històrica que calia potenciar i el patrimoni religiós de la ciutat n'és un exemple. Per això ho volíem posar en valor d'alguna manera", explica la regidora de turisme a l'Ajuntament d'Olot, Gemma Canalias. De fet, després de la pandèmia, s'ha notat un auge per l'interès del turisme religiós i els pelegrinatges arreu del món. Precisament, la idea de fer aquesta ruta religiosa per la ciutat va venir d'una proposta de l'Art Cristià Olotí, ja que els seus responsables feia temps que rebien trucades i atienien demandes de persones interessades a descobrir i conèixer aquesta part cultural i artística d'Olot, per mitjà de l'únic taller de sants que queda a la ciutat, el Museu dels Sants, l'església de Sant Esteve i el Santuari del Tura. Així ho explica Pep Oliveres, responsable de l'Art Cristià Olotí: "Gent d'arreu d'Espanya ens venia a visitar aquí a l'Art Cristià i ens preguntaven com



OPTICALIA
Olot

Bon dia
primavera

Amb la primavera arriben els colors i els detalls.
Preocupa't del teu benestar visual amb els nostres serveis especialitzats en òptica

[Demana cita](#)

Plaça Clarà, 12 - Olot

972 28 06 44 / 646 784 568

opticaliasolot@gmail.com

www.opticaliazaben.com

RUTA SACRE A OLOT

podien conèixer millor el seu passat. I és que s'ha de tenir en compte que si a Espanya hi ha 3.000 o 4.000 confraries, un 50% de les imatges religioses que tenen sorgeixen dels tallers de sants d'Olot. Per això vam pensar que era una bona oportunitat de situar, encara més, Olot al mapa i vam proposar a l'Ajuntament pensar alguna activitat per cobrir aquesta demanda que teníem”.

D'aquesta idea en va sorgir la unió amb l'Associació Cultural Amics de Sant Esteve i el Santuari del Tura, que des de fa anys treballen per la promoció i conservació del patrimoni artístic olotí. “Tenim els retaules, la làpida jueva, el Greco... El Museu tresor de Sant Esteve és, pràcticament, únic a nivell gironí. A l'església de Sant Esteve hi ha molt patrimoni per donar a conèixer i al Santuari del Tura, també, amb la imatge de la Mare de Déu, patrona de la ciutat. A Olot tenim un art barroc d'un alt valor”, comenta Carme Grau, membre dels Amics de Sant Esteve i el Santuari del Tura.

Tothom qui vulgui pot visitar aquests tres espais de la ciutat de manera lliure o seguint les visites guiades proposades des de l'Oficina de Turisme d'Olot. Se n'han programat quatre per aquest any: el 18 de maig, el 13 de juliol, el 19 d'octubre i el 7 de desembre.



CAL
FLEQUER
FORN DE LLENYA



La tradició de Sant Joan
comença al Cal Flequer!

C. Mestre Josep Mestre Gratacós, 6
Tel. 621 288 266 · LA CANYA

Ctra. Santa Pau, 32
Tel. 621 292 434 · OLOT

Com afecten les al·lèrgies i per què es produeixen?

LES REACCIONS AL·LÈRGIQUES ALS FRUITS SECS I ALGUNES FRUITES, LES MÉS FREQUENTS A CASA NOSTRA

Olot/ Roger Iseern

Quan arriben les èpoques d'altres temperatures, les al·lèrgies agafen més protagonisme, especialment per l'arribada de la primavera. El pol·len o els àcars són dues de les al·lèrgies més freqüents i amb més persones afectades arreu de Catalunya, on es calcula que hi ha un milió i mig de persones que en pateixen algun tipus. Les menys comunes són les alimentàries. Entre aquestes, les més habituals són les al·lèrgies als fruits secs, peixos, cloves de diferents mol·luscs, ous o fins i tot a algunes verdures.

Les al·lèrgies varien segons el país o la cultura. En el cas de la Península Ibèrica, les més típiques són a les fruites com el préssec o fins i tot a hortalisses com l'enciam. En la majoria de casos, es produeixen les reaccions creuades amb medicaments que provoquen una activació important. Per exemple, una persona que pot ser al·lèrgica al kiwi o a la pinya, a vegades si pren un medicament o ha fet exercici, pot desencadenar en una reacció al·lèrgica.

Segons el Departament de Salut, els símptomes comencen immediatament, pocs minuts després d'haver ingerit l'aliment i rarament un cop passades dues hores. Els més comuns són la picor o inflor dels llavis, la llengua o la boca, inflor de la cara i les parpelles, urticària, borradura o granissada, entre d'altres. Els casos més greus afecten els aparells cardiovascular i respiratori, i poden desencadenar de manera immediata un xoc anafilàctic, que pot ser fatal si no es tracta amb urgència.

La prevenció de les al·lèrgies alimentàries es basa únicament a suprimir de la dieta aquells aliments que causen aquestes molèsties. Des del Departament de Salut també remarquen que és imprescindible disposar d'informació detallada sobre la composició dels aliments i, en concret, dels ingredients que pertanyen als grups d'aliments identificats com a al·lèrgens potencials.



Les autoritats sanitàries realitzen la inspecció i el control periòdics dels establiments alimentaris per verificar que es compleixen les condicions establertes per la normativa vigent.

També cal remarcar com és el diagnòstic. Davant la sospita de patir una al·lèrgia alimentària, s'ha d'anar al metge o a la metgessa d'atenció primària. Si el metge o la metgessa ho considera oportú, deriva el cas a l'especialista en al·lèrgologia, que fa el diagnòstic basant-se en la història clínica i en proves complementàries, com ara:

Proves cutànies: consistents a inocular a la pell extractes d'aliments i comprovar si produeixen reaccions locals.

Anàlisi de sang: per determinar la presència d'anticòsos específics davant de determinats aliments.

Proves d'exposició controlada: quan el diagnòstic encara no és clar, es demana a la persona afectada que ingereixi l'aliment sospitós a l'hospital, per comprovar la relació entre la ingesta i els símptomes.

Dieta d'eliminació: es retira de la dieta l'aliment sospitós per veure si els símptomes desapareixen, i posteriorment es reintrodueix per comprovar si torna a manifestar-se l'al·lèrgia.

Segons el Pla de Seguretat Alimentària de Catalunya 2022-2026, a Europa, per exemple, les al·lèrgies afecten de l'1 al 3% de la població adulta i del 3 al 6% de la infantil.



La Petita Companyia de l'Orfeo presenta:

Dinetxo

11, 12, 18 i 19 de maig · 18 h

Per a entrades: Orfeo Popular Olot · T. 972 269 666 · c. Bellaire, 4 · 17800 Olot



PIS EN VENDA
OLOT **240.000€**



FINCA EN VENDA
ST. FELIU PALLEROLS **599.000€**



FINDHOME
I M M O

**ESTÀS PENSANT EN VENDRE EL TEU IMMOBLE?
NO DUBTIS EN CONTACTAR AMB NOSALTRES!**

ASSESSORAMENT PERSONALITZAT I VALORACIÓ TOTALMENT GRATUÏTA

FINCA RÚSTICA EN VENDA
FALGONS **800.000€**



DÚPLEX EN VENDA
OLOT **445.000€**



644 53 84 83 - 644 36 58 87



Avinguda Sant Jordi, 156



www.find-home.es

Torna el festival 'Això al poble no li agradarà'

COMENÇA EL 30 DE MAIG I L'ACTIVITAT A LA GARROTXA ES CONCENTRARÀ A OLOT I A MIERES



Mieres / Gerard Puigdemont

A partir del 30 de maig a deu municipis de les comarques gironines s'hi durà a terme la 2a edició del Festival d'Arts Vives 'Això al poble no li agradarà'. A la Garrotxa s'hi duran a terme quatre actes. A Olot, el dijous 30 de maig, a les 18h i al Teatre Principal, es durà a terme la presentació del Dossier d'Arts Vives situades i transformadores, una trobada oberta per parlar d'arts vives. El mateix dijous 30, a les 20h i també al teatre olotí, es durà a terme l'espectacle d'Atresbandes, 'Aspecte global d'una qüestió', que parla sobre comportaments humans i l'estima, entre altres qüestions.

A Mieres hi haurà dues propostes. El divendres 31 de maig el col·lectiu Nyamnyam durà a terme una jornada sobre pràctiques contextuals, d'11h a 15h. Allà es parlarà sobre com els projectes de creació es desenvolupen dins un context, a més d'establir xarxes i col·laboració. També hi seran els Artistes Salchichas. I el diumenge 9 de juny, dins les propostes disseminades, de 12h a 18h, es farà el 'Si no vols pols no vinguis a l'era', que proposarà quatre protagonistes: el Lab L. Montpellier, Núria Coromines, Los Sara Fontán i Marta Azparren. Tota la informació del festival es pot trobar al web aixoalpoblenoliagradara.cat



Jaume Burgas Ripoll

CARNISSERS I XARCUTERS DES DE 1969



Carns i embotits de qualitat i proximitat

SANT JOAN LES FONTS Av. Cisteller, 4 · Sant Joan les Fonts · 605 894 674 · jaumburgas@yahoo.com

PORQUERES C/ LES PEDRERES, 13 · 972 59 00 07 · jaumburgas@yahoo.com



PIROPPOP.cat

**DISSENY
ESTAMPACIÓ TÈXTIL
PUBLICITAT
MARXANDATGE**

C/ Consell de Cent s/n · Pol. Ind. Pla de Baix · Olot
972 260 211 · info@piropop.cat · www.piropop.cat

Kloosiv Housing arriba a la Garrotxa després de revivre una vintena d'habitatges al Ripollès

La Carme Saló i el seu germà, naturals de Gombrèn, van patir molt i durant molts anys amb el lloguer d'un pis que tenien a Girona. Els llogaters van pagar-los els dos primers mesos i no van tornar-los a pagar mai més. Això sí, van quedar-se a l'immoble com a okupes, causant desperfectes al mobiliari i abusant, inclús, del contracte de la llum. Hi havia mesos que als propietaris els arribaven fins a 2.000 euros de factura. La Carme ho recorda amb amargor: "Vaig quedar-me plorant moltes vegades davant la porta d'aquell pis". Després d'aquella experiència traumàtica, a la Carme li va costar molt tornar a llogar un pis. Amb el temps, va acabar confiant-ne la gestió a la nova cooperativa d'habitatge Kloosiv Housing. "No hi porteu a segons qui", els repetia sovint. Van acordar un preu reduït per al seu pis, que ja comptava amb certes deficiències, com la cuina, que ja no funcionava. Per sorpresa de la Carme, el llogater que li ha trobat Kloosiv, a banda de pagar-li el lloguer cada mes puntualment, va fent-hi reformes de millora que quedaran a l'immoble. Ara, la Carme torna a somriure: "Estic contentíssima", assegura amb un punt d'eufòria.

Kloosiv Housing, la nova cooperativa d'inclusió social a l'habitatge, porta mesos solucionant el que semblava impossible des del Ripollès. Ajuda gent gran que viu sola a buscar-los un company de pis, pagant un lloguer reduït per una habitació, d'entre 50 i 100 euros al mes. D'aquesta manera, fa companyia al propietari i pot ajudar-lo en moments puntuals. A Campdevàrol, han col·laborat amb l'Associació Mixité, acollint en un habitatge quatre persones racialitzades que eren refugiats a Catalunya per raó de gènere. Segons Jordi Coch, un dels representants de Mixité: "A les persones racialitzades els és difícil accedir a un habitatge. Kloosiv ha trencat la barrera de racisme habitacional que pogués existir". Ara, Kloosiv vol portar la seva experiència d'èxit a d'altres territoris i persones que necessitin trobar benestar a l'habitatge.

Ajuden a reformar habitatges per posar-los de lloguer
Darrerament, han recorregut també a Kloosiv aquells propietaris de pisos buits per als quals calien reformes abans de posar-los de lloguer. La cooperativa d'inclusió social a l'habitatge s'ha encarregat de fer-los l'acompanyament. Per fer-ho, col·laboren amb una altra cooperativa, Llindar arquitectura, que els dona suport a l'hora de tramitar ajuts per rehabilitar habitatges, d'acord amb l'eficiència energètica. De moment, Kloosiv ajudarà a rehabilitar una vintena d'habitatges per posar-los en lloguer: una dotzena a Campdevàrol, 10 a Ripoll i quatre a Sant Joan de les Abadesses. La cooperativa calcula que podran estar disponibles en uns mesos, per a famílies en situació de vulnerabilitat en alguns casos i, en d'altres, pisos compartits.

LA NOVA COOPERATIVA D'HABITATGE JA HA ESTAT RECONEGUDA PER POSAR EN JOC HABITATGES BUITS I ACOMPANYAR PERSONES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL, AMB GESTIONS DE LLARGA DURADA



L'equip de Kloosiv recollint el Premi d'Acció Social | Foto: Plataforma Educativa

En col·laboració amb el nou Hub d'Innovació Social i Sanitària

Kloosiv ofereix un acompanyament integral que va més enllà d'aconseguir ocupar un espai habitable. «Treballem amb diferents models d'atenció que van des de possibilitar que la gent gran allargui la seva estada a casa, complementar la seva renda de pensions baixes en alguns casos, o acompanyament a qui pateixi una situació de solitud no volguda», explica Carles Gómez, uns dels cofundadors de l'entitat social. «De fet, ja ens comencen a identificar com l'oficina d'accés a l'habitatge inclusiva», afirma. "Cada persona té una situació diferent i es tracta d'escoltar-los i adaptar-nos per trobar una situació adequada per a totes les parts", afirma Laura Ayala, una altra de les cofundadores. Tot això ho estan fent en col·laboració amb el HiSS, el Hub d'Innovació Social i Sanitària, integrat en l'estratègia del Departament de Salut, que al seu torn està posant en marxa la futura Agència Integrada de Salut i Social de Catalunya.

Premiats als 12ns Premis d'Acció Social Maria Figueras i Mercè Bañeras

Els passat 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, Kloosiv Housing va ser reconeguda pels Premis d'Acció Social Maria Figueras i Mercè Bañeras que impulsa la Plataforma Educativa. A la nova cooperativa d'habitatge l'han reconegut perquè combina eines digitals per a la intervenció social i de gestió de l'habitatge, centrada a acompanyar les persones en risc d'exclusió social per accedir a un habitatge i fomentar relacions de llarga durada dins de les unitats de convivència.



Kloosiv Housing
Plaça Mainada, 7 baixos · 17530 Campdevàrol
Tel 623 40 49 24
www.kloosiv.coop · hola@kloosiv.com

Neix Visites amb valors

NOVES ACTIVITATS GUIADES PER CELEBRAR EFEMÈRIDES AMBIENTALS

La Garrotxa / Redacció

Visites amb valors són dotze experiències guiades per divulgar els valors dels espais naturals de la Garrotxa coincidint amb efemèrides relacionades amb el medi ambient, la conservació i el turisme, i per observar, recórrer, conèixer, gaudir i interpretar elements i valors tan singulars de la Garrotxa com són els volcans, el silenci, la fl-ora, la fauna, el paisatge, així com també la seva història, arquitectura i els productes locals.

Les activitats d'aquest programa contribueixen a la conservació i al desenvolupament sostenible, ja que totes les empreses que hi participen estan acreditades amb la Carta Europea de Turisme Sostenible i, per tant, tenen un compromís amb la sostenibilitat en col·laboració amb el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Al maig, per celebrar el Dia Internacional dels Parcs Naturals, La Fageda Fundació organitzarà la visita guiada "Fageda en ruta"; al juny coincidint amb el Dia Mundial de la Bicicleta el Centre Logístic de Bicicletes farà la visita "Descobreix els paisatges de la Garrotxa en bicicleta"; al juliol, per commemorar el Dia Mundial de la Lluna TOSCA oferirà la visita "Nit de Lluna a la fageda"; i a l'agost, per celebrar el Dia Mundial del Folklore al taller artístic Jordi Traveria s'hi podrà fer un taller per elaborar un plat volcànic.

Al setembre, durant la Setmana de la Mobilitat Corriol Serveis Educatius farà una visita guiada a la via romana de Capsacosta; a l'octubre, pel Dia Internacional de les Dones Rurals la granja Mas la Coromina oferirà la visita "Un dia a pagès"; al novembre, durant la Setmana de la Pedra Seca Trescàlia conduirà la visita "Arquitectura de la pedra tosca"; i al desembre, per commemorar el Dia Internacional de les Muntanyes, Vinper Tour oferirà l'activitat "Astronomia a l'ermita de Sant Andreu de Gitarriu".

Visites amb valors és una iniciativa impulsada en el marc de l'estratègia de la Carta Europea de Turisme Sostenible a la Garrotxa (CETS), eina de treball creada per la Federació EUROPARC, per una gestió responsable, sostenible i de qualitat del turisme, una oportunitat excel·lent per connectar amb la nostra natura i cultura practicant el turisme sostenible i responsable.

La informació mes reserves ja es poden fer a ca.turismegarrotxa.com/visitesambvalors, on també es pot consultar la informació detallada de cada activitat.



Records, històries i història del Castell de Santa Pau

VOLTEM PEL CASTELL MEDIEVAL AMB MIQUEL ÀNGEL FUMANAL, PRESIDENT DEL PEHOC, I ESTHER BADOSA, PRESIDENTA DELS AMICS DE SANTA PAU

Santa Pau / Natàlia Moreno

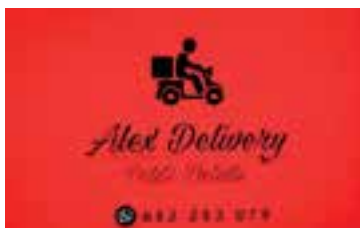
27 de març de 2024. Són les 9 del matí. Fa una mica de fred, s'ha girat aire. A l'entrada de l'enorme castell medieval hi ha Esther Badosa, presidenta dels Amics de Santa Pau, i Miquel Àngel Fumanal, president del PEHOC. "Sembla mentida que un edifici com aquest, que va néixer amb usos militars i feudals, hi acabés havent una escola a dins", explica Fumanal. I és que el castell, construït al segle XIII, va servir d'escola gairebé 110 anys gràcies a la instal·lació d'una comunitat de monges, dedicades a l'atenció de pobres i malalts i a l'ensenyament. Precisament en aquesta escola, que es va tancar l'any 1968, hi va estudiar Esther Badosa. "Jo recordo, ara que ho torno a veure, les aules a la



NOVETAT



HOSTAL DE
PAGÈS



CUINA CATALANA CASOLANA...
I ARA TAMBÉ A CASA VOSTRA

972 26 07 09

2024 MANLI SANT JOAN

Pots fer també la teva comanda online a la nostra pagina web, estalvia diners i temps

Venda durant tot l'any de petards i disfresses de carnaval

Pàrking Sucre C. Doctor Junyent Rambla de l'Hospital	C. Muntan Josep Gual C. Ramon Soler CORREUS	Pàrking Tanator Guàrdia urbana C de l'Era d'en Selles Mossos d'Esquadra	Pàrking Sucre Av. Palau Catalana C. Doctor Junyent
--	---	--	--

Carrer Ramon Soler, 1. Vic
Botiga Manli

Era d'en Selles / Camí de la Tolosa (Tanator/Zona guàrdia urbana/Mossos d'Esquadra)

Palau Catalana / Dr. Junyent
(al costat via del tren)

MANLI Carrer Ramon Soler, 1. Vic
Tel. 660 34 36 79
www.manli.cat

Només a Vic!

CAMPANYA PEL CASTELL A SANTA PAU

part de dalt. A la dreta hi havia el menjador, on també hi havia la cuina. De fet, encara hi ha pissarres a les parets. Recordo que teníem una estufa de llenya. El primer que fèiem era encendre-la per passar els dies d'hivern". A l'habitació a la qual es refereix l'Esther, centenars d'anys enrere hi havia la sala principal o saló dormitori dels barons de Santa Pau. "On feies classes dormien els barons, Esther", comenta Fumanal, i riuen.

Precisament des de dalt de tot de les escales, tenim una panoràmica excepcional del pati. Ara que està ben desbrossat, es pot veure la gran cisterna i la forma de la gran nau –com una església romànica de l'Alta Garrotxa sota terra-. "Ara que estem en època de sequera, ben segur que aquí a sota hi ha aigua", assegura Fumanal. "Doncs precisament aquí, al pati, jugàvem a mataconills", recorda Badosa.

"De presó en tenia poc"

Hi ha una sala, just a peu de pati, de la qual els santapauencs en diuen la presó. Una sala fosca, amb una petita finestra amb reixes al fons i una volta de pedra impressionant que durant molts anys s'havia fet servir per a molts actes: assemblees, xerrades o exposicions. "Per a nosaltres sempre ha estat la sala més noble del castell", admet Esther Badosa. "És la sala amb



la millor volta del castell i, pensar que pels presos van fer la millor sala del castell, és difícil d'entendre. Molt probablement aquí hi havia el gran celler, el menjar. Ens hem d'imaginar embotits assecant-se, lleixes amb

Instal·lacions i Reparacions

MARIO

Serveis URGÈNCIES 24H

Especialistes en llauneria, gas, gasoil i aerotermia. Climatitzem domicilis i negocis. Disposem d'un departament de piscines, amb més de 15 anys d'experiència en el sector. Servei tècnic de reparació amb les principals marques del mercat.

 CALEFACCIÓ	 GAS	 AIGUA
 AIRE CONDICIONAT	 ENERGIA RENOVABLE	 PISCINES

Avinguda Antoni Gaudí núm 3 · OLOT · info@lampisteriamario.com · 972262661 · 635792536

www.METACRILAT.com

 IDEA? tot és possible	 DISSENY industrial, comerç i art	 MATERIALS PMMA, PC, DTG, DE...	 LÀSER I CNC tots gràfics i mecanitzats	 MANIPULATS dotats i termofonats	 MUNTATGE enquad i post	 ACABATS color i impressió
-------------------------------------	--	--	--	---	--------------------------------------	---

Carrer Bestracà, 29 · Polígon industrial Pla de Baix · 17800 Olot · T. 972 26 36 55 · info@metacrilat.com



tota mena de menjars, cansalada, vi...", explica Miquel Àngel Fumanal. Com a curiositat, tota la part del terra i fins a mitja paret està feta amb pedra local, sorrenca i vermellosa. La volta, però, és tota amb pedra de travertí. Una pedra que trobem al voltant de Besalú, Fares o Banyoles. "El travertí està totalment foradat i pesa molt poc", diu Fumanal, "el van portar expressament per construir la volta".

El Castell durant la Guerra Civil

Sortint de la "presó", de tornada al pati, hi trobem una altra escala. Molt menys noble que la primera, perquè va ser feta durant la Guerra Civil (1936-1939). Durant el conflicte, el govern republicà va construir un mur que tancava el terraplè, i el castell va servir per acollir grups de refugiats bascos, asturians i malaguenys. "Curiosament, hi ha un pintor, en Miquel Torner de Samir, que en la seva biografia diu que ell va ser l'última persona que va néixer al castell de Santa Pau. La seva mare vivia aquí com a refugiada", explica Badosa. "Per mi era com un cor que batejava"

Acabem la visita a la banda est, direcció al mar, a l'era del castell. Miquel Àngel Fumanal explica l'estructura del castell mentre Esther Badosa es mira el castell amb nostàlgia: "Jo sempre he dit que, si bé el Castell va construir-se com a eix de la formació del poble de Santa Pau i és on comença tot, el record que jo tinc és més emocional. Era un lloc neuràlgic de tota la gent: els pagesos, la gent que venia a batre fesols, la gent que feia obres al teatre... per mi era com un cor que batejava dins de Santa Pau i és el que hem de recuperar", explica Badosa.

I, de moment, aconseguir aquesta fita històrica va per bon camí. A hores d'ara, ja s'ha assolit amb èxit la primera ronda, amb més de 100.000 euros. Ara, hi ha de temps fins a finals de juny per aconseguir la més gran de totes: els 500.000 euros per fer efectiva la compra del castell medieval. A hores d'ara, la campanya segueix oberta i totes les aportacions, petites i grans, hi són benvingudes. Per fer-ho, només cal entrar a la plataforma de Goteo (a través del codi QR).

Novel·la a dos

NEUS VERDAGUER I VÍCTOR DÍAZ REPETEIXEN
EXPERIÈNCIA I PUBLIQUEN UN ALTRE LLIBRE JUNTS

Sant Joan les Fonts / Mònica Font

Després que l'any passat publicuessin *La noia de la platja*, aquest mes de juny surt a la venda *Desig sobre rodes*. Tots dos títols publicats sota el segell de l'editorial Penguin Random House. Abans de tot això, però, Verdaguer i Díaz havien escrit *Pensament circular*. Hem volgut parlar amb els dos santjoanencs perquè ens donin més detalls sobre el nou volum i perquè ens expliquin, amb franquesa i sense complexes, com van passar de sortir a caminar junts a escriure a quatre mans. Som-hi!

Torneu a escriure junts. Us coneixeu ja els punts forts i febles de l'escriptura?

N: El cert és que cada vegada estem trobant més un estil compartit. Segurament és perquè ens anem coneixent més. En els primers llibres ell era més el cap pensant i jo posava més les paraules. No hi havia grans textos escrits per en Víctor però sí pensats. En el darrer llibre, ens hem repartit els capítols. Ell ha escrit la base i jo després hi passava per fer les correccions dels temps verbals, sinònims i coses de tipus formal. En general, ell té les bones idees i jo tinc les bones paraules! Una de les coses que més valoro d'ell és la capacitat de precisió, perquè jo soc més d'escriure a raig, i ell sap veure quan una frase desentona o quan un diàleg no sembla prou real.

V: Com que no tenim un rol predefinit a l'hora d'escriure, això ens permet improvisar i anem trobant-nos punts forts i punts febles diferents. Per exemple, el que semblava que inicialment feia bé un, quan ho ha agafat l'altre resulta que ho fa millor o el que feia un i ara ho fa l'altre, ho fa diferent i es pot millorar. Per tant, és una retroalimentació constant el fet

de ser dos i d'anar canviant els rols. A mesura que va passant el temps veiem que al no haver-hi un rol definit per a cadascú, cada cop costa més distingir què ha fet qui, perquè el resultat acaba sent la suma del conjunt.

Com heu evolucionat des del 'Pensament circular' fins ara?

N: Escriure *El desig sobre rodes* ha estat tot un repte perquè el *Pensament circular* el vam escriure de forma totalment lliure, sense terminis. De fet, *La noia de la platja* venia del *Pensament circular*, amb algunes modificacions que ens va demanar l'editorial, però el vam escriure durant quatre o cinc anys, vam aturar-nos, vam fer tota una primera part i la vam deixar i, amb el confinament, la vam recuperar. No hi havia ningú que ens tallés les ales ni que ens en donés. Amb el llibre d'ara teníem un termini des del primer dia, havíem de seguir una sinopsi. Els terminis eren molt clars i molt curts. La sinopsi és de juliol i a principis de febrer ja vam enviar el text. Ens ha obligat a organitzar-nos d'una altra manera, a ser pràctics i a professionalitzar en certa manera l'escriptura. És la primera vegada que escrivim amb una certa estructura inicial, tot i que ha anat evolucionant. Vam fer una escaleta on hi vam fer constar els capítols, qui parlaria, què hi passaria, a partir de la idea principal, i ens va servir per organitzar-nos i per aprendre a ser eficients, i més quan tens un calendari marcat, però sense perdre la espontaneïtat.

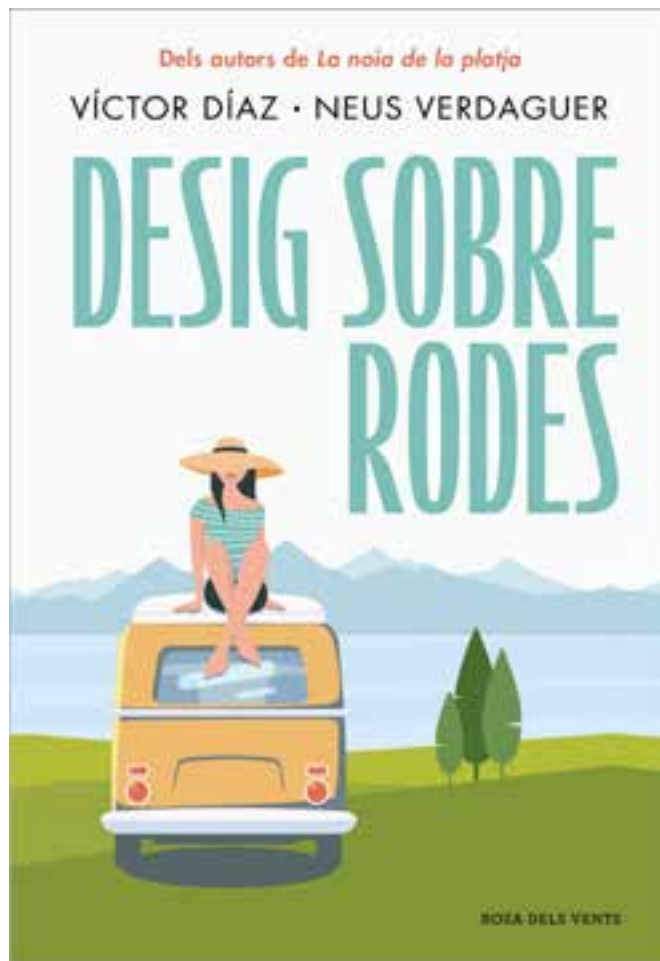
V: A nivell d'estil, continua sent el mateix. El que sempre em diu la Neus és que és novel·la eròtica però han de passar coses, per tant, continuem sense centrar-nos només en una temàtica sinó que creem escenaris i personatges i una narrativa perquè succeeixin coses, i sí que li posem el punt d'eròtica que és el que més caracteritza l'obra. A nivell d'organització, en aquest darrer lli-

bre hem treballat sobre una graella prèvia i hem dividit els capítols perquè sigui una manera més simple de treballar-hi. Fer més organitzada la nostra desorganització.

També repetiu amb Penguin. Quins avantatges i inconvenients hi veieu?

N: Per a nosaltres és una loteria. Una vegada en Víctor va dir que això que ens havia passat era, literàriament, el més a prop que estariem mai que ens toqués la loteria. Em sembla una definició perfecta i que faig servir sovint. Que Penguin, només acabar de publicar *La noia de la platja*, ens encarregués que escrivíssim un altre llibre sense saber com aniria el primer ja va ser increïble. No ens ho podíem creure! Tenir l'acompanyament d'una editora que està per tu i què hi entén molt, que et va guiant perquè no et desviïs del tema però que també et recorda que t'has d'ajustar a uns terminis... Avantatges? La distribució, la difusió, poder arribar a totes les llibreries. Inconvenients? Segurament els mateixos que els avantatges. Aquesta possibilitat de publicar però alhora aquesta obligació de publicar. També autoeditar-se permet fer les coses com tu vols, però quan hi ha tantes persones i tants processos potser no sempre ho hauries fet d'aquella manera. Però, vaja, són inconvenients molt petits comparats amb els grans avantatges de publicar amb Penguin.

V: Sí, repetim. Va ser una bona notícia que tornem a estar amb ells. L'avantatge és que és un grup editorial enorme que està molt professionalitzat i ets part d'un equip format per una editora, correctors, gent de màrqueting, etc. Tot això no ho tens quan autoedites els teus llibres. Et sents recolzat. Si hagués de dir algun inconvenient, potser diria la pressió de les da-



tes. Suposo que hi ha gent que ho gestiona d'una altra manera, però que et diguin que la data de lliurament repercutirà en la feina de tanta altra gent, et pressiona d'alguna manera. No sé si seria un inconvenient com a tal, però sí que és la cosa menys divertida del procés d'escriure.

Què me'n podeu dir del nou llibre? És la segona part de 'La noia de la platja'?

N: És un llibre que hem escrit en molt pocs mesos. Es pot llegir de manera independent de l'altre llibre però, si has llegit *La noia de la platja*, tens el plus que coneixes algun dels personatges i també certes dinàmiques, bromes i situacions. Per exemple, hi ha personatges que ja no es tornen a contextualitzar perquè ja sortien a l'altre llibre. De fet, el primer capítol de *El Desig sobre rodes* és l'últim de *La noia de la platja*, per tant, sí que seria la continuació l'un de l'altre però es poden llegir de manera

independent. Hem tingut molta cura amb les localitzacions perquè sabem que va ser un dels punts forts de l'altre llibre. Aquell transcorria a l'Empordà i, en aquest, ens allunyem del mar i hem buscat llocs molt potents que esperem que animin al lector a descobrir-los gràcies al llibre. Com a diferència, hi ha un doble narrador. Una altra cosa que serà diferent és el disseny de la portada. Tot i que en el cas de *La noia de la platja* tothom va coincidir que la portada estava molt ben trobada, és cert que li donava una certa estacionalitat a la novel·la i d'alguna manera caducava perquè semblava que era per llegir a l'estiu. L'editora va estar d'acord i la portada de *El desig sobre rodes* permet promocionar el llibre tot l'any. Després de tanta feina que ens ha portat fer el llibre, val la pena que tingui més recorregut. I de fet, la portada ens encanta!

V: El primer que et puc dir és que n'hem quedat contents del resultat. El llibre ens agrada molt. Ha quedat una peça força rodona i que conju-

ga la idea inicial que teníem amb aquest punt d'improvisació que ens agrada. Segueix força la línia de *La noia de la platja*, en el sentit de l'estil, els personatges, però sí que amb l'experiència d'haver fet l'anterior. També, a l'haver rebut el feedback dels lectors, hem pogut saber què va funcionar, què va agradar més a nivell narratiu i així hem treballat detalls perquè la gent passi una bona estona i s'entretengui. No veiem *El Desig sobre rodes* com la segona part de l'anterior. Qualsevol el pot llegir sense necessitat d'haver llegit l'altre. Té sentit per ell mateix. Per tant, no sabem si definir-lo com una segona part, una continuació o uns personatges que viuen moments vitals diferents i que poden aparèixer en els dos llibres. Ens ha agradat el fet d'agafar personatges del primer llibre que potser estaven de pas i que en aquest tenen un paper més important o n'hi coneixem anècdotes.

Entrevista a Marta Lloret,
'caçadora de masies'

"Quan cau una masia, perdem un fil de la nostra història"

La Garrotxa / Natàlia Moreno

La Garrotxa és una terra de masos. N'hi ha milers. Grans cases pairals, cases de masovers, masos grans i també masos molt petits. De tots aquests, una gran part estan deshabitats i estan en estat ruïnós. D'altres ja han desaparegut. Segons un estudi de la Fundació Mas i Terra, a principis dels 2000, es van inventariar gairebé 750 masos. Però, a hores d'ara, n'hi ha molts més. A la comarca, la major part de la població ha viscut en masos durant els darrers mil anys. Voler entendre el paisatge i la història de la comarca és conèixer, també, com són els masos i saber com vivien les famílies que van construir aquests edificis i com treballaven, generació rere generació, les terres que s'estenien al seu entorn. Ara, però, els canvis socials i la crisi del sector primari ha propiciat que edificis que s'han mantingut plens de vida durant segles, acabin morint.

De tot plegat, n'hem parlat amb la Marta Lloret o, més ben dit, la 'caçadora de masies'. És tècnica de patrimoni cultural, directora de la Fundació Mas i Terra i impulsora del projecte masiàire, i es va tornar fanàtica d'aquestes construccions amb la seva primera feina inventariant-ne a la Garrotxa. Ara és tot un fenomen a les xarxes socials (té més de 48.000 seguidors a Insta-



gram) per la seva tasca de difusió del patrimoni rural català.

Com està la situació de les masies a Catalunya? I a la Garrotxa?

La situació de les masies a Catalunya és dolenta, molt dolenta. Evidentment la Garrotxa no és cap excepció. Quan voltes per alguns municipis garrotxins, per exemple, et trobes tot de vestigis, de cases i masies, tant petites com grans pairalies, en un estat de deixadesa i abandó molt preocupant.

Diríem que la Garrotxa és una de les comarques amb més masies així?

És una comarca que té moltes masies, però no és una de les que les té

en més mal estat. És un estat general de les masies de la Catalunya Nova, que és on es concentren totes les masies.

Quina és la causa perquè n'hi hagi tantes en aquest estat?

De causes n'hi ha moltes i són complexes. Cada casa viu una situació particular. Al final, de fons, hi ha la crisi del sector primari que és quan va començar tot això. No s'han adaptat ni valorat prou per a fer-les arribar fins avui en dia. Aquí el paper de l'administració era molt important per aturar aquest procés i, com es pot veure, no s'han fet els deures a diferència d'altres països com França o Anglaterra, on sí que ho han fet.



**BOTIGA
TORTELLÀ**

Plaça Mercat, 8
Tel. 972 68 71 88



**FLECA I
PASTISSERIA**

SANT JOAN LES FONTS



Av. Cisteller, 2
Tel. 972 29 09 08

Secretari Moret, 4
Tel. 972 29 12 12

LA CAÇADORA DE MASIES

Quins són els principals problemes als quals s'enfronta una persona que hereta una casa com aquestes?

Sobretot el cost que té el seu manteniment i la falta de cooperació de l'administració. Els permisos d'obra per a masies van amb una lentitud que juga molt en contra de la seva conservació. Hi ha propietaris que m'han dit que han estat més de sis anys esperant un permís per fer alguna obra. I és una obra que fan, precisament, per mantenir en peu aquestes cases.

Parlem, cada cop més, de la falta d'habitatge a la comarca, però precisament estem dient que hi ha moltes cases i masies buides que podrien perfectament rehabilitar-se per ser un habitatge.

No et sé explicar per què hi ha tantes cases caient-se a trossos i tanta gent que li agradaria viure-hi. És un contrasentit i és una pregunta que em faig sovint. Aquí darrere hi ha, per exemple, una especulació urbanística molt important. I no només pel que fa a les cases

sinó també per les terres. Demanen un preu desorbitat per quatre pedres. A la Garrotxa en conec uns quants casos i això s'hauria de regular d'alguna manera. La funció que tenen aquestes cases, de la gestió del seu entorn i dels boscos, és molt important i això no s'hauria de perdre de vista. De fet, a la província de Girona és on he vist casos més escandalosos: per quatre pedres literals demanen entre 200 i 500.000 euros.

I a aquest preu se li ha de sumar la consegüent reforma o rehabilitació. Unes xifres que no són per a totes les butxaques...

Al final el que estem fent és que només hi puguin accedir grans capitals i que normalment són estrangers.

I com s'actua sobre aquestes cases, en l'àmbit de rehabilitació?

Hi ha casos en què s'han rehabilitat cases de manera original, però sí que és cert que es troba a faltar no només que s'intervingui bé sobre les cases sinó també la funció que tenien sobre la terra i sobre el seu entorn. A Catalunya la via del turisme és l'única que es considera vàlida, i per això tenim aquesta





MULTIPINTATS
D'EN BAS





- PLANXA I PINTURA
- PINTURA INDUSTRIAL
- PINTURA AMB POLS
- LACAT I ENVERNISAT
- SORREJAT




TALLER
Crta. dels Martins, 24 • Sant Esteve d'en Bas
Tel. 972 690 732

info@multipintats.cat
multipintatsdenbas.wordpress.com

LA CAÇADORA DE MASIES

situació de tantes masies de turisme rural. Els propietaris és legítim que les explotin, però no sé si això és "pa per avui i gana per a demà". Em sembla que serà així. Les obres sobre les masies tenen un cost molt elevat. Bona part d'aquest cost s'explica pels permisos i els informes que necessites aportar per fer-hi obres. En aquest sentit, l'administració també podria fer-hi alguna cosa per millorar el seu manteniment. A la Sala de Viladrau, que ens l'han cedit a la Fundació, ens trobem que arreglar la coberta val el mateix que un dels informes que ens demanen per arreglar-la. No ens inventem res de nou, només volem arreglar o recol·locar el que està malament. Em sembla molt indignant que vulguis fer una obra de manteniment i hagis de passar pels mateixos filtres que si vols fer un hotel de cinc estrelles.

A la Garrotxa, diríem que un tant per cent molt elevat de les masies es troben dins d'un espai natural protegit. Això és un avantatge o un inconvenient a l'hora

d'adquirir-les o rehabilitar-les?

En un altre país això serien avantatges i aquí són tot inconvenients. Com més protegit estàs, pitjor.

Segurament. quan anem per camins i veiem runes o edificacions a punt de caure, podríem pensar que són quatre pedres, però no deixa de ser pèrdua de patrimoni.

És un patrimoni que s'està perdent. Les masies són una manera d'explicar com vivien els nostres avantpassats i com se les empescaven per sobreviure. Quan entres en una masia, és un testimoni físic que t'ho explica: com es cuinava, quines activitats es feien, com es construïa... Cada vegada que en perdem una, estem perdent com s'explicava aquell entorn. La masia no és només una casa, és tot el seu entorn. Hem perdut un llegat cultural molt important d'aquesta forma de viure i era molt important mantenir-les com a testimoni històric del que era aquest país. S'hauria d'haver garantit la seva conservació. T'estan explicant la història de la casa i del seu entorn, però també de cada municipi i de cada comarca.



Mondor

Comprem or, plata i brillants

Reparem tot tipus de joies

INVERSIÓ SEGURA DINERS RÀPIDS

MANLLEU Av. Roma, 135 · 93 851 56 43 OLOT Psg. d'en Blay, 36 · 972 27 31 03

Interios Cat, s.l.
Transportes i Excavacions

C/ del Roselló, 23 OLOT 17806 | info@interioscat.es | 972260902 - 699430934

BAR RESTAURANT CAN GUIX

CUINA OBERTA DE 8.30 a 22.30 h
Diumenges TANCAT i dimecres a partir de les 16.30 h
No es reserva taula

C/ Mulleras, 3 · 972 26 10 40 · OLOT

Bústia a Bústia

La clau del vostre èxit

Repartim a tota la província amb equips propis i també per tot Catalunya amb empreses col·laboradores.
Amb la **garantia de total qualitat**

Carretera de la Canya n° 115 · Olot · 972 26 38 88 - 659 53 51 52
bustia@bustia.es · www.bustia.es



La Fundació Mas i Terra i el projecte Masiare

La Fundació Mas i Terra té per objectiu promoure les actuacions destinades a la conservació i a la recuperació del patrimoni històric, arquitectònic, natural i cultural dels Països Catalans. Recentment, han adquirit la cessió de la Sala de Viladrau, la masia natal del bandoler Serrallonga, amb la voluntat d'aturar el procés de degradació que pateix. També, des de fa uns anys, han engegat el projecte Masiare, que pretén unir aquells que desitgen restaurar i viure en una masia amb els propietaris que, per diversos motius, no poden mantenir aquestes edificacions.



FORMIGONS
HOSTOLES

Pere Boada Comas, sl
Ctra. d'Olot, 88/94 - 17174 Sant Feliu de Pallerols
Tel 972 444 056 - Fax 972 444 807 - Mòbil 606 387 380
info@pereboada.com www.pereboada.com

El pes de la CNT a Olot

L'HISTORIADOR JOAN BARNADAS FA UN REPÀS DE LA CNT DE 1910 A 1939 A LA CIUTAT

Olot / Mònica Font

Fa anys que s'han anat estudiant els diversos períodes que han conformat la història del segle XX a Olot. Això ha estat possible, en bona part, gràcies a l'increment de donacions de tot tipus que s'han anat fent a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa en els darrers anys i que han permès documentar un mosaic d'esdeveniments, alguns dels quals havien estat durant molt de temps incomplets, que han marcat la vida dels olotins. Segurament també, l'inici del període democràtic, l'obertura de mires i, molt probablement, la necessitat d'omplir amb informació contrastada i veraç alguns forats històrics, hi hagin ajudat.

Sigui com sigui, quan ja semblava que ho sabíem tot, irromp en el mercat dels llibres un volum signat per l'historiador Joan Barnadas i Puigferrer (Olot, 1962) que posa de manifest la importància, i el pes específic, que

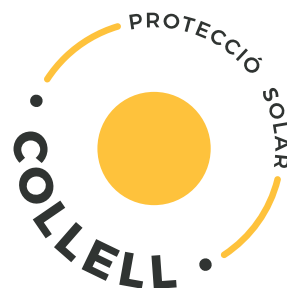
va tenir la Confederació Nacional del Treball a la ciutat d'Olot. Barnadas se centra en el període que va entre 1910, any de la fundació d'aquest sindicat, i el final de la Guerra Civil, al 1939, per fer-nos un retrat exhaustiu dels anys més decisius de la CNT a Olot.

Algunes de les dades que hi apareixen no deixen de ser sorprenents per desconegudes fins ara, en el sentit que la CNT arriba a tenir un pes molt important en la vida política de la ciutat, però no us les desvelarem aquí.

Barnadas narra cronològicament la trajectòria d'aquesta central sindical de caire anarquista i, precisament a través d'ella, és quan explica el tarannà de la classe obrera olotina de l'època, els seus objectius i la seva lluita per millorar les condicions de treball i aconseguir una societat més equitativa i justa.

Cal destacar també la informació que aporta el llibre, poc coneguda, sobre el funcionament del Comitè de Milícies Antifeixistes d'Olot i el Consell Municipal d'Olot, sobre el paper que van tenir els alcaldes de la CNT, Joaquim Guillén i Joan Serrat, el darrer batlle de la república, i també, en el terreny empresarial, sobre la inter-

CORTINES
TENDALS
MOSQUITERES
PÈRGOLES
VELES



📍 Av. Santa Coloma, 16 · OLOT (La Garrotxa) ☎️ 972 262 424 ✉️ collell@protecciosolar.cat 🌐 collellprotecciosolar.cat

SERVI
LLAR

Servi-llar som una empresa amb més de 15 anys d'experiència en la col·locació de personal per a tasques de la llar, com per exemple cuidadores o tasques de neteja. Principalment, ens dediquem als serveis de cures per a la gent gran i disposem d'una àmplia borsa de treball amb els cuidadors i cuidadores més adequats per a cada cas. Creiem que cada llar té les seves necessitats i estil de vida, i per això treballem, per trobar a la persona més compatible. A Servi-llar també oferim serveis de gestoria per tramitar altes i baixes, nòmines, entre d'altres. Tot, amb l'objectiu de facilitar la vida als clients i a les persones grans.

C. Marià Vayreda, 2, 3r 4a · Olot · 972 27 08 64 · 678 47 60 45
info@servi-llar.cat · www.servi-llar.cat



venció de les empreses olotines i la posterior diàspora i repressió que van patir.

El treball també recull les anàlisis i valoracions del cap de la Federació Local de sindicats olotins de 1917 a 1920, José Alberola Navarro, i que després seria dirigent nacional de la FAI, que va fer anys més tard des de l'exili a Mèxic.

El llibre de Barnadas documenta de manera extensa cada una de les lluites que van afrontar, qui van ser els protagonistes i el resultat que varen obtenir. Aquest repàs ha pogut ser exhaustiu gràcies a les fonts consultades. D'una banda, gràcies a la documentació actualment custodiada a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa del fons local d'Olot, el fons Jordi Pujiula i les publicacions de la premsa obrera i generalista de l'època. De l'altra, a la documentació facilitada per la CNT d'Olot que, a més, ha fet possible l'edició d'aquest llibre, i que ha consistit en una gran quantitat d'arxius anarquistes i de la CNT que es troben actualment a Amsterdam després que alguns dirigents s'hi exiliessin a l'acabar la Guerra Civil; també una altra font d'informació important ha estat la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo ubicada a Yuncler, un petit poble de la província de Toledo on, precisament, s'hi troben arxius vinguts de l'exili, d'altres que no van sortir mai d'aquí però es van conservar clandestinament i d'altres provinents de l'Arxiu Nacional de Salamanca.



El Museu de la Garrotxa vol reviure l'ambient dels anys 90 a Olot amb una exposició

DE MOMENT S'HA FET UNA CRIDA POPULAR PER DEMANAR LA COL·LABORACIÓ DE TOTES LES PERSONES QUE HI VULGUIN APORTAR MATERIAL FOTOGRÀFIC O VÍDEOS

Olot / Natàlia Moreno

El Museu de la Garrotxa està preparant una nova exposició, comissariada pel periodista Jordi Sellas, que estarà dedicada a la festa i els locals d'oci nocturn a Olot durant els anys 90. L'exposició vol ser una immersió a l'ambient nocturn i festiu d'aquella dècada caracteritzada per la disbauxa i els ambients multitudinaris en locals ja icònics com Trànsit, Lucky Luke, 2ii, La Cova, Diàleg, Can Xalegre, No se lo digas a mamá, Up o Kratter's entre tants d'altres. També vol deixar entreveure altres canvis més socials, com la forma de relacionar-se o el panorama musical, entre d'altres. De moment s'ha obert una campanya popular per demanar la col·laboració i la participació de totes les persones que vulguin aportar imatges, vídeos o objectes emblemàtics relacionats amb la festa i els locals d'oci nocturn dels 90. Tothom que hi pugui aportar



algun material es pot posar en contacte amb els responsables a través d'aquesta adreça de correu: olot-festa90@olot.cat.

La inauguració està prevista pel divendres 30 d'agost, pocs dies abans de les Festes del Tura, i es podrà veure fins el 12 de gener del 2025.



AULINAS
ASSESSORS



AULINAS-CARGOL, S.L.
CORREDORIA D'ASSEGURANCES



Plaça Palau 11, Baixos - Av. Onze de setembre 26, Baixos
17800 OLOT (Girona) Tel. 972 26 17 89
aulinas@aulinas.cat - finqueselpalau@aulinas.cat
aulinascargol@aulinas.cat



Aperitius, tapes i entrepans

Especialitats:
peix, cuina gallega i carn a la brasa

Avgda., Santa Coloma, 166 - OLOT
Tel. 676 20 21 36



Oficina: 01 - 17800 OLOT (Girona) T. 972277963 | 600.853.646
www.crosencofrats.cat | info@crosencofrats.cat





Dr. Francesc Llagostera
www.dentistaolot.cat

Dr. Juan Antonio Concellón
Tel. 972 26 27 18

El Petit Format celebra 10 anys amb un concurs de monòlegs

AMB UNA TEMÀTICA LLIURE, EL FESTIVAL INVITA A CREADORS A EXPLORAR LA DRAMATÚRGIA

Olot / Pere Hubach

Aquesta tardor, el festival de teatre El Petit Format, celebrarà el seu desè aniversari d'una manera única. En honor a una dècada de teatre íntim, el festival ha convocat un concurs de monòlegs obert a participants d'arreu del territori. Amb una temàtica lliure, el concurs busca incorporar una àmplia varietat de veus i perspectives dins de la seva programació.

La proximitat entre l'artista i l'espectador sempre ha estat un pilar del Petit Format, i els monòlegs, amb la seva naturalesa directa i sovint minimalista, ofereixen el vehicle perfecte per aquest tipus d'interacció teatral. En paraules de la responsable de comunicació del festival, Jenni Rodà: "El concurs ens permet veure la gestació d'una obra de teatre des dels seus inicis, una oportunitat rara en un entorn habitualment reservat als productes acabats".

Els participants estan convidats a enviar un guió i un vídeo de la seva actuació, permetent així als organitzadors presenciar el procés creatiu des de l'escriptura fins a l'actuació. Segons Rodà, aquesta visió integral ajuda a connectar encara més amb els creadors.

El director artístic, Joan Martí, i Jenni Rodà han subratllat l'interès del festival per monòlegs que no només entretinguin, sinó que també reflexionin críticament sobre qüestions socials. "Estem oberts a l'humor, però ens atrauen particularment aquelles peces que ofereixen una visió aguda o crítica", afirma Martí.

El concurs culminarà amb una votació pública que decidirà els tres finalistes. El monòleg guanyador, a més de rebre una dotació econòmica, serà inclòs en la programació de la desena edició del festival. Val a dir, però, que tots tres finalistes rebran una dotació econòmica.

Restaurant
Can Vergés
Cuina Casolana
Esmorzars de forquilla i menús






Esmorzars i dinars de dimarts a diumenge. Dilluns tancat

MAS VERGÉS
BATET DE LA SERRA *Reserves 625 290 037*  *canvergesbatet*

Olot:

República, Guerra Civil i postguerra

EL LLIBRE, DE LA COL·LECCIÓ "CATALUNYA EN GUERRA" DE L'EDITORIAL EFADÓS, REULL AMB FOTOGRAFIES COM ES VA VIURE AQUEST PERÍODE TAN CONVULS A LA CIUTAT

Olot / Natàlia Moreno

Ens traslladem a principis dels anys 30. Olot dona la benvinguda a la Segona República Espanyola. D'aquesta manera, un nou règim polític democràtic substituïa la monarquia d'Alfons XIII i el vell sistema de la Restauració. La societat estava il·lusionada amb la perspectiva de construir una nova societat, moderna i avançada, i aquest entusiasme es va plasmar en un munt de projectes d'àmbit social i cultural. El 7 de febrer de 1939, després de tres anys de Guerra Civil, les tropes franquistes entraven a la ciutat d'Olot. En pocs anys, el país va viure el final d'una dictadura militar, la proclamació d'una república, un cop d'estat, una guerra civil, una revolució social i la instauració d'una altra dictadura.

Precisament, amb la voluntat d'acostar un dels períodes més transcendents de la nostra història recent, s'ha publicat el llibre Olot: República, Guerra Civil i postguerra. Un recull de 188 fotografies, acompanyades de textos breus a cura dels arxivers de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, ens expliquen els esdeveniments i com va impactar tot això durant dècades a les famílies olotines.

"Les imatges a tots ens semblen molt atractives. Olot té una gran bibliografia sobre aquesta època, però no tot-hom es llegeix els llibres. Hem tingut molta cura de fer uns textos que no només expliquin la fotografia sinó també la història", explica Anna Bonfill, arxivera de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. "Creiem que si la fotografia t'impacta i et genera alguna emoció, tindràs algun interès a llegir el peu de foto. Si ho llegeixes per ordre, trobaràs tota la història. Aquest llibre pot fer que aquest episodi que van viure tantes persones i que en l'àmbit local també va tenir molt d'impacte, arribi a molta gent".

Una de les fotografies més emotives

D'aquestes prop de 200 fotografies, n'hi ha moltes que destaquen. Ho fan perquè potser són escenaris quotidians que veiem transformats, com la celebració de la fi de la Guerra Civil a la Plaça Major amb una fotografia de Franco; el canvi d'alguns noms de carrers i places de la ciutat (de carrer de Barcelona a avinguda del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, per exemple), o veure desenes d'obres d'art catalanes pujar les escales de l'església de Sant Esteve per salvar-les del conflicte dins del temple.



CARNISSERIA
EMBOTITS

PUJOLAR

Embotit 100% casolà com fa 40 anys i producte km 0

Ctra. Girona, 2 · 972 29 45 21 · CASTELLFOLLIT DE LA ROCA



Linares construccions

Serveis integrals d'obra

reformes · restauració · obra nova
projectes · gestió d'obra

Segueix-nos a:  

linaresconstruccions@gmail.com
Jesús 657 638 339 Olot (Girona)

 Unió d'Empresaris de la Construcció

Horari de dilluns a divendres de 8 a 21
Dissabte de 7.30 a 21
Diumenge, descans



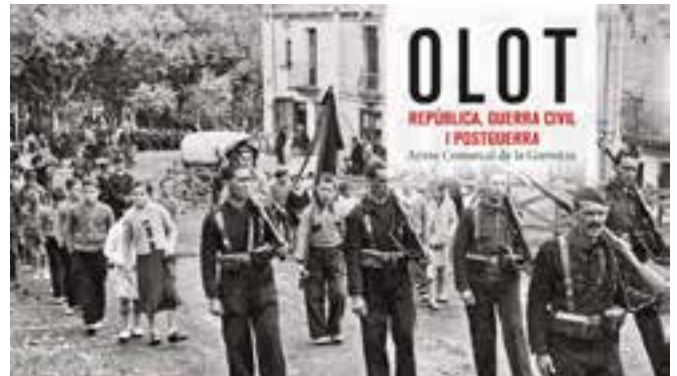
BAR JOEI

9 C/ les tries 79
Olot 17800
627313871

Compra
Venda
Lloguers
Assegurances

FINQUES KETXA

finquesketxa@hotmail.com | www.finquesketxa.cat



Si bé la gran majoria de les fotografies responen a moments concrets i escenaris d'aquesta dècada a la ciutat, n'hi ha una que de seguida capta l'atenció del lector. Es tracta d'una fotografia on apareixen diverses persones, concretament la família Jaume Asperó, en el que sembla una festa, rient, bevent i passant-t'ho d'allò més bé. Hi

surten els tres germans grans de la família. És la celebració del Cap d'Any del 1936. "És l'última imatge d'aquesta família abans de l'esclat de la guerra. L'any següent, els tres fills grans van marxar tots a la guerra i no en va tornar cap. Aquesta fotografia que te la mires i és una festa, en el fons és molt i molt trista", explica Bonfill.



Jardineria i viviers
Sant Iscle, sl

Cultiu i venda de planta exemplar
www.viversantsisle.com
info@viversantsisle.com

Sant Feliu de Pallderols
Tel. 972 44 43 56





Trasplantaments
Sant Iscle

Trasplantaments d'arbres exemplars
www.trasplantamentsantsisle.com
info@trasplantamentsantsisle.com

Sant Feliu de Pallderols
Tel. 972 44 43 56





TALLER MECÀNIC
LLUIS SERRAT

ESPECIALITAT 4 X 4

C/ França, 37 · Pol. Ind. Pla de Baix · OLOT
Tel. 972 26 85 29
www.4x4serrat.com
info@4x4serrat.com

DESBALLESTAMENTS
LA GARROTXA

Codi gestor E-1633-16

Pol. Ind. Pla de Poliger
Sector Sud s/n
SANT JAUME DE LLIERCA (Girona)
Tels. 972 28 78 36 · 618 366 194 · 670 602 955
info@desguaceslagarrotxa.com

La Garrotxa estima el seu parlar

CENTENARS DE PERSONES NO ES VAN VOLER PERDRE LA PRESENTACIÓ DE LA NOVA EDICIÓ D'UNA DE LES JOIES DE LA CORONA DE LA LITERATURA GARROTXINA

Olot / Mònica Font

Feia temps que no es veia tanta gent a la presentació d'un llibre. Tanta que, per no sobrepassar l'aforament permès, algunes persones han quedat fora de les quatre parets de la sala El Torín. El més sorprenent és que el llibre en qüestió no és una novel·la d'èxit, una autobiografia d'un personatge famós o una guia d'autoajuda d'un gurú mediàtic. Es tracta d'un llibre de filologia i, encara diria més, la reedició revisada i ampliada d'un llibre de filologia ja existent.

Però, ja m'entendreu, eh? el llibre no és qualsevol llibre, és *El Parlar de la Garrotxa*. Un llibre amb entitat pròpia a la comarca, que ha sobreviscut l'embat del pas del temps i que, sovint encara ara, la gent entra a demanar a les llibreries. La primera edició, datada de l'any 2000, va exhaurir ràpidament els dos mil exemplars impresos i, l'any següent, va passar el mateix.



Amb tot, feia anys que corria la llegenda que algun dia es reeditaria però, com quan es parla del retrobament anys després d'alguna mítica banda de rock, ningú s'acabava de creure que això fos possible. Tornem al moment present. Aquell en què més de quatre-centes persones s'esforcen, des del seu seient estant, a no perdre's ni una sola de les paraules que surten de la boca de l'eminent filòleg Joan Veny

TREBALLS EN ACER INOXIDABLE I FERRO (SERVEI D'OXITALL)

📍 C/del Molí, 24 · Pol. Ind. Begudà · 17857 Sant Joan les Fonts
 ☎ 972 29 55 03 📠 637 868 257
 ✉ infoinoxwelding@gmail.com 🌐 www.tallerinoxwelding.com

Ctra de Vic, 20 - Niu 9
 17176 Sant Esteve de Bas
 Tel. 609 70 12 46
 artcatering2015@gmail.com

INSTAL·LACIONS GERMANS ASPERÓ SL

ELECTRICITAT
 AIGUA
 GAS
 CALEFACCIÓ
 AIRE CONDICIONAT
 SEGURETAT

📍 C/ Avel, 37 OLOT · T. 972 27 22 54 · M. 609 79 41 55 · 609 76 81 92
 🌐 www.germansaspero.com

c. Eiximenis, 3
 17800 OLOT (Girona)
 Tel./Fax 972 26 82 36
 manzaneda.olot@hotmail.com
 www.toldositapisseriamanzaneda.com

NOVA EDICIÓ DE EL PARLAR DE LA GARROTXA

i Clar (Campos, 1932), autor del pròleg i participant d'honor a la presentació. El mateix passa quan els co-autors del llibre, Quim Monturiol i Sanés (Olot, 1967) i Eloi Domínguez i Portabella (Sabadell, 1976), intervenen cadascú amb el seu estil, demostrant una agilitat i un domini sobre el terreny i, sobretot, mostrant-se absolutament propers, tot i la gran expectació que generava la reedició del llibre.

Vist ara, passat el dia de la premiere, no sé quanta estona van estar en 'shock' els autors davant aquella gentada àvida de tenir a les mans el preuat exemplar. El temps de signatura de llibres per poc no sobrepasa el de la presentació.


En aquesta nova edició hi trobareu 600 mots nous, així com més de 200 expressions populars que no apareixien a la primera versió i les il·lustracions de Ferran Coves, que acaben d'arrodonir un conjunt difícil de superar. Si sou dels afortunats que tindreu els dos exemplars - el nou i el vell - a casa, veureu que l'estructura és similar. Hi ha una primera part dedicada a la descripció geogràfica i lingüística de la Garrotxa i una segona, més extensa, amb el recull lèxic que conclou amb un recull d'expressions, locucions i frases fetes típiques del nostre territori. Sobre la versió revisada i ampliada, cal destacar un afegit a aquesta estructura -recomanació de Joan Veny- consistent en un llistat alfabètic amb les formes més populars per tal que el lector les localitzi més fàcilment i, al final de

tot, una divertida secció de passatemp per jugar amb el parlar.

És bonic assenyalar que, si bé en la primera edició el pròleg va a cura del brillant filòleg Antoni M. Badia i Margarit (Barcelona, 1920-2014), en la segona, havent ell ja desaparegut, se'n té un record i un agraïment. I és que la llista de persones consultades que, d'una manera o una altra, han contribuït a aportar informació sobre el parlar garrotxí per furnir el llibre, és llarga i a ells també cal agrair-los que la llegenda d'una reedició sigui ara una realitat.

Després d'aquell bany de masses del dia de la presentació, podem assegurar que Monturiol i Domínguez han entrat a formar part de l'Olimp de l'erudició al nostre territori i serà el pas del temps, l'encarregat de reservar-los un lloc destacat en la història cultural i social de la ciutat.

Abans d'acabar, deixeu-me que escombri cap a casa i digui que tant la primera edició -i posterior-, com la que ha sortit ara amb la versió revisada i ampliada, han estat editades per mitjans de comunicació. En el primer cas, va ser Ràdio Olot i, ara, Edicions El Bassegoda. Esperem que tot plegat ens faci certa justícia i equipari mitjans -i aquells que hi treballem i en vivim- en garants de la preservació de la cultura d'un parlar, d'una gent i d'un territori tan particular com la Garrotxa.





10% dte. en les teves noves finestres

ESTALVI ENERGÈTIC

Tancaments **REPLUS** de PVC i alumini, la millor solució en aïllament tèrmic i acústic.

Tancaments **CERTIFICATS PASSIVHAUS**.
Tecnologia alemanya.



espais
Olot
cuines&bany

Avinguda
Reis Catòlics, 14
(Alcostat de la Sirena)
972 27 07 70
OLOT

El millor servei
per a la teva llar

EMA

SERVEIS IMMOBILIARIS

- VENDA
- LLOGUER
- REFORMES

www.emaimmobiliaria.es

VOLS COMPRAR O
LLOGAR UN IMMOBLE?

T'ASSESSOREM I GESTIONEM
TOTS ELS TRÀMITS

T. 625 34 32 88

c/ Esperança 2B, La Canya
emaserveis@gmail.com

No cardis! A can Pix

LES EXPRESSIONS MÉS GARROTXINES

Olot / Natàlia Moreno

La tradició i la modernitat es donen la mà amb el llançament d'una iniciativa singular que busca preservar i promoure el parlar garrotxí a través de les xarxes socials. I és que, com a tot arreu, aquí a casa nostra tenim una sèrie d'expressions garrotxines que fa servir tothom, des dels més petits fins als més grans. Precisament, amb l'objectiu d'adaptar aquest patrimoni lingüístic al món digital i facilitar-ne la utilització quotidiana, DescobreixOlot ha llançat 14 adhesius per a whatsapp que permeten incorporar aquestes expressions úniques a les converses del dia a dia.

La iniciativa de l'ajuntament ja feia temps que estava creada i guardada en un calaix. Ara, amb la publicació

del llibre El parlar de la Garrotxa de Quim Monturiol i Eloi Domínguez, s'ha cregut que era un bon moment per presentar-ho. "Ja fa un any i mig que vam editar els adhesius. Teníem el projecte guardat i no sabíem en quin moment presentar-ho. Ens va semblar que ara, amb l'èxit del llibre, era un bon moment per treure-ho a la llum", ha explicat el regidor de Promoció Econòmica d'Olot, Estanis Vayreda.

Aquesta iniciativa digital no només serveix com a eina de conservació de la llengua sinó també com a pont entre generacions, permetent que el ric vocabulari garrotxí transcendeixi els llibres i el parlar del dia a dia, per integrar-se plenament en la comunicació moderna.

MONTSE TORONELL
MECANOGRAFIA APLICADA A LA INFORMÀTICA

CURSOS DE MECANOGRAFIA

MTM

montsetoronell@gmail.com
www.mtm.cat
C/ Garcia Robles s/n
(Barri St. Pere Màrtir) OLOT
Tel. 972 27 21 53 - 972 26 64 26
666 54 01 89

Les Pedretes
RESTAURANT

MENUS DIARIS
i SERVEI A LA CARTA

C/ Pare Roca 12, baixos • 17800 **OLOT**
Tel. 972 26 52 65

PROTAX.ES
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Especialistes en:

- ▶ TRÀMITS DE LA DGT
- ▶ NACIONALITAT I ESTRANGERIA

Servei online disponible

www.protax.es

611791296 info@protax.es C/ Pou del Glaç, 35 Olot

DOS SERVEIS
DOSKFRED, S.L.

**VENDA I REPARACIÓ DE MAQUINÀRIA
D'HOTELERIA I COMERÇ
FRED COMERCIAL - AIRE CONDICIONAT**

Ctra. GI-522 Km. 3,9 - Naus 1 i 2
17857 La Canya - **SANT JOAN LES FONTS**
Tel. 972 27 17 16 - info@dosserviceis.com

xa! Güita! Em píxut!

ARRIBEN TAMBÉ AL WHATSAPP



Com incorporar els adhesius en el teu mòbil?

- 1 Per començar, afegeix en el teu mòbil el número de WhatsApp del DescobreixOlot (650 051 998).
- 2 Escriu "Adhesius" i te'ls enviaran al més aviat possible.
- 3 Un cop els rebis, clica cada adhesiu i posa que el vols guardar a preferits.
- 4 Et quedarà guardat a la teva biblioteca de recursos, allà on hi ha les icones, els gifs i els adhesius (stickers).



Casa adossada cantonera a Bonavista

Planta soterrània: Garatge. Planta baixa: Cuina, menjador, lavabo, terrassa-jardí de 3 vents. Primera planta: 3 habitacions, bany. Planta estudi: Estudi i terrassa. CE. E304/67 PVP. 265.000€



Àtic dúplex al centre d'Olot

Segona planta: Cuina-menjador, 2 habitacions, despatx, bany complet i balcó. Tercera planta-àtic: Estudi habitació, bany complet, terrassa amb vistes, traster, 2 places d'aparcament i traster PVP. 295.000€



AFI Xevi Vallès

www.xevivalles.net

PLANXISTERIA MARTIN

**PLANXA, PINTURA, REPARACIÓ AUTOMÒBIL ■ DISPOSEM DE COTXE DE CORTESIA
TREBALLEM AMB TOTES LES COMPANYIES D'ASSEGURANCES**

Fco. Avellaneda

Berga i Boix, 13 ■ 17800 OLOT (Girona) ■ Tel i Fax: 972 261 428 ■ Mòbil: 609 928 750

Programació estable a Cal Tronc

ES PRESENTA BESALÚ A ESCENA, AMB PROPOSTES MOLT INTERESSANTS PER ALS MESOS DE MAIG I JUNY

Besalú / Mònica Font

El teatre de Cal Tronc de Besalú aixeca el teló. Aquests mesos de maig i juny es podrà gaudir d'excel·lents propostes musicals i d'arts escèniques que convertiran aquest poble de la Garrotxa en un pol d'atracció per a aquells que volen gaudir de bones experiències culturals. Una bona manera també d'afavorir la col·laboració de les associacions i entitats del municipi per fomentar el desenvolupament local i social, tal com es podrà veure al maig amb les dues actuacions dels alumnes d'entre set i onze anys de l'Escola Municipal de Música de Besalú. Totes aquestes propostes s'emmarquen en un cicle de programació estable que porta el nom de *Besalú a escena*.

L'escenari on tindran lloc totes aquestes propostes serà el del teatre de Cal Tronc, l'equipament municipal on antigament s'ubicava el teatre i cinema del poble i que, des de 2006, s'ha anat transformant en un espai polivalent. El 2012 reobria les seves portes completament reformat i al 2018 s'hi afegien unes grades retràctils que permeten un aforament d'unes 200 persones.

Però parlem de les propostes. El proper divendres 10 de maig, a les 8 del vespre, hi haurà un doble concert. D'una banda, Marina BFace amb The Beatroots, que després de presentar el seu nou disc 'Younger' el passat 5 d'abril al club de jazz Jamboree de Barcelona, visitaran Besalú i ens sorprendran amb el seu estil habitual de combinar funk, soul i rock. L'altra proposta de la nit serà Sergi Estella, el multiinstrumentista i compositor català, que oferirà un repertori basat en el blues, el folk nord-americà i el *southern rock*.

L'endemà, 11 de maig, a partir de les 7 de la tarda, les propostes seran d'indie rock. La primera, d'altíssim nivell amb Bigott, que tot just el 13 de març treia nou disc titulat 'Back to Nowhere', i que serà un autèntic gaudi per a les orelles. Tot seguit serà el torn d'Ojos Pardos, una banda formada per cinc membres de diferents procedències que darrerament han estat de gira per les comarques gironines. Estan preparant nou material i el vindran a presentar a Besalú. Tanca el triplet el grup Strings Attached, una banda de rock-grunge gironina que reivindica la bona música.

La següent proposta tindrà lloc el 8 de juny a partir de les 8 del vespre i comptarà amb dues actuacions ben potents. La primera, amb un tribut a Luz Casal, de la mà de



Loca, i la segona, amb la representació de 'Cling!', un xou d'improvisació i humor on el públic tindrà un paper destacat, a càrrec de la companyia banyolina Improvisibles.

Les entrades es poden comprar de manera anticipada a l'Ajuntament de Besalú, al web de Turisme Garrotxa o a la taquilla 30 minuts abans que comenci l'actuació.

TEATRE de BESALÚ

"Cal Tronc"



**INFORMACIÓ
I ENTRADES**
www.besalu.cat

'Vaques' o la vida sent pagesa i veterinària rural

EL LLIBRE D'IMMA PUIGCORBÉ NARRA RELATS REALS QUE REFLECTEIXEN LA TENDRESA I LES DIFICULTATS DE LA VIDA RURAL

Olot / Roger Isern

Després de ser una de les cares visibles del moviment Revolta Pagesa, Imma Puigcorbé ha presentat el seu nou llibre, 'Vaques', una obra que narra diferents històries viscudes per l'autora en el món de la pagesia i veterinària rural. Segons explica Puigcorbé, els pagesos acostumen a no tenir horaris i, un pagès que alhora és veterinari rural, menys. Aquest llibre forma part d'un projecte que va començar fa dos anys i ofereix una mirada profunda dels reptes que comporta ser pagesa i veterinària rural. El que sí que assegura l'autora del llibre 'Vaques' és que si aquest llibre serveix perquè més dones considerin el món rural com a una sortida professional viable, haurà fet una bona feina. El llibre inclou diferents històries independents acompanyades de dibuixos en blanc i negre de Laia Baldevay. En capítols com 'Els no ploren', desgrana situacions de tristesa, impotència, pors, però també d'alegria i emocions amb una clara voluntat: demostrar que el món rural "no és fred, que hi ha sentiments, que la gent pateix i que estimen els animals".



Amb 35 anys, Puigcorbé s'estrena com a escriptora amb una clara voluntat: acostar el món urbà al món rural. El llibre 'Vaques' es va publicar aquest febrer del 2024 enmig de les protestes del sector primari que van paraitzar Catalunya durant més d'un dia en diferents punts del territori.

GAFETERIA
La tintoreria
 ..
 RESTAURANT

Pg. d'en Blay, 57 · Olot · tintoreriaolot@gmail.com
 RESERVES: 972 28 04 30

Claude
 ESCOLA
 D'IDIOMES

Carrer Pere Llosas, 1
 17800 OLOT | 650 388 900
 contact@claudesl.net | www.claudesl.net

Perruqueria
Loreto
 Adela Moya

Passeig d'en Blay, 26 2n. 2a. - Tel. 972 26 16 19 - OLOT

Plantalech

C/ Puntia, 22
 (Pol. Ind. de Begudà)
 17857 Sant Joan les Fonts
 info@plantalech.com
 www.plantalech.com

AlumInier  TECHNAC

Les actuacions de Nits de Circ es podran veure a Besalú del 7 al 10 d'agost



LA QUARTA EDICIÓ DE NITS DE CIRC PORTARÀ 24 ARTISTES INTERNACIONALS EN UNA DESENA DE REPRESENTACIONS A BESALÚ I ROSES

Besalú / Roger Isern

Els Jardins del Molí de Besalú i la Ciutadella de Roses seran l'escenari aquest agost de la quarta edició del Nits de Circ. En total, hi participaran 24 artistes internacionals de vuit països que oferiran vuit atraccions en deu representacions "sota les estrelles". A Besalú, es podran veure del 7 al 10 d'agost i a Roses, del 13 al 18. L'edició d'enguany comptarà amb grans figures del circ mundial que oferiran arriscats salts al trapezi volant, malabars de diàbolo, vols a les cintes aèries, acrobàcies, equilibris i humor.

En total, i sota l'acompanyament en directe dels músics de la Paris Circus Orchestra, Nits de Circ proposarà vuit atraccions internacionals amb 24 artistes de 8 nacionalitats. Entre ells, els quatre integrants de Fly González amb un espectacle de trapezis volants; els malabars amb diàbolos dels francesos L&S Brothers;

el forçut procedent de Mongòlia Tulga o les perxes de Lusesita & Matteo. Tampoc hi faltarà la comicitat, amb Anton & Victor Franke de Rússia; les cintes aèries d'Antony Cesar; el mà a mà dels mexicans Hermanos Latino o el 'Quick Change' de Kristina & Sebastian.

Els espectadors podran gaudir dels espectacles en deu representacions -quatre a Besalú i sis a Roses- amb un total de 12.500 entrades a la venda que oscil·len dels 14 als 44 euros. En la segona i tercera edició del festival, ja sense restriccions per la pandèmia com sí va tenir la primera, es van superar els 12.000 espectadors cada any.

Les entrades per a Nits de Circ es poden comprar a través de tres vies: al web NitsdeCirc.com, presencialment a Circulsand Besalú de dijous a diumenge d'11 h a 19 h i via telèfon al 972 505 317.

Entrevista a Núria Feixas, directora del festival Ésdansa de les Preses

"Quatre companyies internacionales participaran al Festival Ésdansa"

EL FESTIVAL ARRIBA A LA SEVA 42A EDICIÓ I ES DURÀ A TERME DEL 19 AL 25 D'AGOST A LES PRESES

Les Preses / Aniol Puigvert

Fa cinc anys que Núria Feixas va recollir el testimoni de Jordi Fosas com a directora d'un dels festivals més rellevants a escala internacional. Després d'estrenar-se al 2019 i al cap d'un any passar dues edicions per la pandèmia, ha arribat el moment de navegar més tranquil·lament i seguir dirigint la 42a edició de l'Ésdansa amb la participació confirmada de quatre països. Hem parlat amb ella per saber i conèixer de primera mà com és dirigir aquest festival.

Parlem de l'Ésdansa. Festival totalment consolidat, ara en serà la 42a edició. Què suposa aquest festival per a l'Esbart Marboley, per a les Preses i per a tu?

Per a l'esbart, crec que organitzar un festival que ha arribat a aquest volum i importància del sector de la cultura popular i la dansa d'arrel és un orgull. Pel que fa a les Preses, com a poble estan més que orgullosos que passi això al municipi i que sigui conegut a escala mundial pel festival. A títol personal, per a mi dirigir un festival d'aquestes característiques és un repte i considero que és divertit poder estar al capdavant d'això.

Com a directora, què diries que és el que costa més de gestionar, i per altra banda, què és el que t'agrada més de fer?

Fer una programació que pugui agradar a una diversitat gran de públic és un repte important i que a vegades costa que pugui agradar a tothom. La veritat és que fer tota aquesta programació és complicat, però al mateix temps és divertit de fer, de crear i de pensar juntament amb tot l'equip durant tot l'any que treballem pel festival. Són moments divertits perquè és tot compartit amb un equip de gent i fa que gaudeixis més.

De les edicions que portes al capdavant, quina és la que t'ha agradat més i per què?

És molt complicat. Totes han tingut les seves coses. La primera edició, el 2019, quan em vaig posar al capdavant, va ser tot un repte i és una edició que tinc molt present. La del 2020 i la 2021, amb la pandèmia, també van ser edicions que van suposar un repte molt gran perquè ens vam haver de reinventar. En canvi, les dues següents van servir també per tornar-nos a situar. Jo crec que em quedaria amb la del 2023, perquè ja teníem les coses per mà i era més còmode, però



Foto: @polsolee_Esdansa



Foto: @polsolee_Esdansa

és que és molt difícil quedar-te amb una.

Un dels punts forts són els grups internacionals. És cada vegada més complicat anar-los a buscar o són ells qui s'ofereixen a venir?

Com a festival, formem part de dues associacions i amb ells organitzem les gires amb aquestes companyies, perquè així ens surt més rendible econòmicament que si ho fem només nosaltres.

AG Dra. Alba Gómez
CLÍNICA DENTAL

Odontòloga COEC 6573

c/ Olot, 51, bxs · Tel. 972 29 22 06 · 17857 Sant Joan les Fonts



ENTREVISTA

Cada cop és més complicat portar companyies internacionals per com estem en l'àmbit mundial, perquè hi ha països que no els deixen sortir i costa cada vegada més poder aconseguir uns visats perquè puguin venir a França i Espanya.

Núria, ets jove i ets dona. Si em poso a pensar, tampoc és que hi hagi moltes dones joves dirigint aquest tipus de festivals. T'ha estat difícil moure't per aquests entorns?

No n'hi ha moltes, però ull, que de dones i joves n'hi ha, a davant de la cultura. En el meu cas, va passar de manera natural. Jo formava part des de petita de la Marboleny i de la comissió del festival, per tant va ser molt natural quan en Jordi, l'antic director, va decidir fer un pas el costat, la meva incorporació va ser molt natural. No he tingut problemes, coneixia gent del sector, el sector i la gent del festival.

El fet d'haver començat des de la base, perquè eres dansaire, creus que t'ha ajudat a l'hora de poder dirigir un festival com aquest?

Sí, jo penso que sí. Crec que és clau, perquè coneixes les interioritats



Foto: @polsolee_Esdansa

màximes de tot aquest món. Jo vaig començar essent públic i he anat creixent juntament amb el festival i ara m'ho conec moltíssim. M'ha ajudat molt, la veritat.

Parlem si et sembla d'aquest 2024, el festival que es durà a terme del 19 al 25 d'agost a les Preses. Què ens pots avançar d'aquesta 42a edició?

De moment, podem avançar que aquesta línia internacional hi serà amb quatre països: Bolívia, Malawi, Bòsnia i Hercegovina i el Nepal. Aquesta seria la part internacional amb les Danses del món, Nit Ésdansa o la Festa al parc, que seria la part més participativa. Per altra banda, hi haurà tota la part de creació que fa anys que vam començar a treballar i que no volem abandonar perquè és la primera ordre del dia de tots aquests professionals que beuen de l'arrel

per fer les seves creacions. També tindrem la part formativa, i presentarem una nova línia de formació dedicada en part a la investigació, perquè volem aconseguir que sigui bidireccional, entre formador i assistent.

Us heu plantejat canviar el format o la ubicació en alguna ocasió?

No. És veritat que ha estat sobre la taula de dir "ho hem de fer", però no ho farem mai, perquè és un festival organitzat per la Marboleny. Des dels seus inicis el festival ha estat a les Preses i continuarà aquí. De fet, per les nostres capacitats i recursos que tenim, creiem que estem bé amb la dimensió del festival. És cert que les coses poden créixer en volum o espai, o aconseguir més públic, però creiem que no és el que ens toca a nosaltres.

STOP & GO
Servicenter

PNEUMÀTICS SAROLA
MICHELIN

Venda i reparació de pneumàtics

Av. Reis Catòlics, 8 · 1800 OLOT
Tel. 972 26 02 30 · 972 26 05 67

Av. Europa, 4 · Polígon Industrial Pla de Baix
17800 OLOT · Tel. 972 26 88 59

Inox-Formes
Construccions Metàl·liques

Complements d'inoxidable
Treballs industrials
Disseny personalitzat

Pol. Ind. Sector Les Coromines, núm 31 · 17857 **SANT JOAN LES FONTS**
Tel. i Fax. **972 29 07 29** · www.inoxformes.com | mrosa@inoxformes.com

LA UE OLOT ACONSEGUEIX L'ASCENS

Reis de Tercera Divisió

LA UNIÓ ESPORTIVA OLOT ASCENDEIX A SEGONA FEDERACIÓ DESPRÉS D'UNA TEMPORADA HISTÒRICA

Olot / Guillem Guardiola

De las Rozas al Municipal de Riudarenes. La Unió Esportiva Olot ha certificat un any memorable i ha aixecat la sisena Tercera Divisió de la seva història. No ha sigut un camí de roses. Han hagut de passar 362 dies perquè el club olotí recuperés una Segona Federació que ja va perdre de forma matemàtica un fatídic 1 de maig de 2023.



Llegums cuïts
El Fesolaire Petit

Plaça Mercat - Tel 972 26 47 33

CBR
ESTILISTA

C. Major, 26 Baixos · Les Preses
972 693 993 · 626 375 394

La Cuina de l'Orfeo

- > Menú diari migdies de dimarts a dissabte
- > Sopars, dijous, divendres i dissabtes
- > Segueix-nos a

Carrer de Bellaire, 4, 1r (ascensor) - Tel 972 26 96 66

MOTOSPELLA

Av. Estació, 8 - Tel. 972 26 88 09 - OLOT



La Unió Esportiva Olot torna a pujar a la Segona Federació gairebé un any després amb un somriure d'orella a orella. Les formes no han sigut les mateixes, ni de bon tros. L'equip que va pujar amb Manix Mandiola a la banqueta guardarà per sempre a la memòria el golàs de falta d'Enric Vallès a Madrid que va donar l'anhelat ascens. Si bé és cert que aquesta temporada el clar golejador del combinat olotí, Marc Mas, ha marcat la diferència, el protagonisme no ha recaigut en una sola jugada, sinó en tot l'equip. L'Olot s'ha proclamat campió de Tercera Divisió quan encara faltaven tres jornades per acabar la lliga, un fet que evidencia la solidesa i la convicció dels garrotxins.

Un dels artífexs d'aquest èxit ha estat, sense cap mena de dubte, l'entrenador Pedro Dólera. El tècnic ha atribuït el títol i l'ascens a tres paraules: la seriositat, la implicació i la humilitat. Tres valors que, segurament, faran més falta que mai la temporada vinent a la Segona Federació. La Unió Esportiva Olot és l'equip rei de Tercera Divisió que ha fet un pas de gegant per continuar fent història al futbol català.

Vicatec Girona, S.L.

Assistència Tècnica Clients

BAXI

De Dietrich 

Roca

Ctra. de les Tries, 53 · 17800 Olot · 972 26 09 07 · vicatocolot@gmail.com



Amplia
varietat de
productes de la millor
seleccio a un preu
inmillorable.

Troba'ns al Carrer Antoni Llopis 10 a Olot!



El Torneig Legends de les Preses creix en la seva quarta edició

ENGUANY HI PARTICIPARAN SETZE EQUIPS DE NOU COMARQUES DIFERENTS



Les Preses / Aniol Puigvert

Després de tres edicions amb un gran èxit de participació, el Club Futbol les Preses ja es prepara per celebrar la quarta edició del Torneig Legends. Enguany, però, la competició creix pel que fa a nombre de participants, ja que seran setze els equips que conformaran la fase de grups i que lluitaran per emportar-se la primera posició. La novetat principal és que el torneig creix per tot Catalunya, ja que seran nou les comarques catalanes re-

presentades al Legends. La que tindrà una major representació serà la Garrotxa, on hi participaran sis equips: el CF les Preses, l'UE Olot, el CP Santa Pau, el CEF Bosc de Tosca, el CF les Planes i l'EF Garrotxa. També hi haurà representades altres comarques, com el Barcelonès amb el Viejas Glorias CF, Osona amb la UE Santperença i el CE Brull, Ripollès amb la UE Campdevàrol, Vallès Oriental amb el CD LLano, Baix i Alt Empordà amb la UE Figueres i el Palamós CF, la Selva amb el CF Lloret i el CF Vilobí, i per acabar el Pla de l'Estany amb el CE Banyoles.



INFOPRAKTIC

EL TEU ASSESSOR DIGITAL DE CONFIANÇA

MANTENIMENT PREVENTIU | PÀGINES WEB | ERP I PROGRAMACIÓ A MIDA | RESOLUCIÓ D'INCIDÈNCIES

 Avinguda sant Jordi, 19, Olot
 621 29 10 09
 infopraktik@gmail.com
 infopraktik.cat

TORNEIG LEGENDS



El format de competició serà el mateix que altres anys. Hi haurà una fase de grups amb quatre equips i els que aconseguixin superar aquesta primera fase passaran a les eliminatòries, on intentaran aixecar el IV Torneig Legends de les Preses. Pel que fa a les normes, cap novetat, els equips han d'estar integrats per jugadors de 40 anys o més, a excepció de dos jugadors que poden ser d'inferior edat.

La quarta edició del Torneig Legends que organitza el club presenc se celebrarà el dissabte 18 de maig al Camp Municipal de les Preses un any més, on els més petits podran gaudir de les qualitats dels seus pares jugant a futbol. L'esport, l'alegria, la veterania i la il·lusió seran els protagonistes d'una gran diada al municipi.

**Tots els DILLUNS al
MERCAT setmanal
d'OLOT
cuinem per tu:
pollastres, costelles, xai,
conill...**

683-497-316

XAIPO
ROSTISSERS DES DE 1990
— EXPRES —

ONETOONE
School of English

PREPARACIÓ
EXÀMENS
CAMBRIDGE
KET-PET-FCE-
ADVANCE

CURSOS
PER
ADULTS

CLASSES DE
REFORÇ
D'ANGLÈS

C/ Josep Saderra, 8 baixos | OLOT 972 26 95 77
info@onetoone.cat | @onetoone.olot121

9BAR

RESTAURANT CF LA CANYA

☎ 972290255

📷 9bar_lacanya

📍 Avinguda de l'esport, sn - La Canya

Entrevista sobre salut i esport amb Francis Rodríguez, entrenador personal

"La societat tendeix a normalitzar l'obesitat"

Olot / Guillem Guardiola

Francis Rodríguez va passar de pesar 150 quilos a menys de 70. Apunta que la societat tendeix a normalitzar l'obesitat i destaca la importància de prevenir una malaltia que ja afecta quatre de cada deu infants.

Francis, en primer lloc, quin consell li donaries a una persona obesa o que estigui patint obesitat?

El primer consell i el més important és que acudís a un professional. Un professional que l'assessori i que tingui en compte totes les seves necessitats. Molta gent obesa agafa dietes i rutines d'Internet. Hem de tenir clar que una persona és diferent d'una altra. Són dos móns diferents. El que et va bé a tu no li pot anar bé a l'altre. És impossible.

Destakes la importància d'una atenció personalitzada, no?

Sí, és molt important. El dia a dia d'una persona obesa és molt difícil. Encara que diguin que no i que es pot normalitzar. El món ha normalitzat molt l'obesitat. La societat cada dia la normalitza més, però és una malaltia. Una malaltia que a tot el món ha matat més de 2,8 milions de persones. Està estipulat que l'esperança de vida es redueix de cinc a 20 anys.

Per tant, consideres que l'obesitat s'ha anat normalitzant molt els darrers anys. Suposo que les xarxes socials hi tenen molt a veure...

Hi ha moltes persones i influencers que donen suport a la causa de l'obesitat i l'ajuden a normalitzar. Està molt bé que t'estimis. Ningú és superior a ningú per dir



que no t'estimis així, però estem parlant d'una malaltia. No podem normalitzar l'obesitat com a bona per a la salut perquè és tot el contrari. L'obesitat aporta molts problemes cardiovasculars, diabetis o hipertensió.

Com intentes ajudar les persones amb obesitat?

Estic ajudant perquè m'agrada molt i m'hi sento molt identificat. Una persona que pesava 150 quilos ara està bé de salut i forma física. Puc fer el dia a dia bé. El problema d'aquestes persones és que tenen poca ajuda. El que fem és ajudar-los, transmetre'ls que sí que es pot i que es pot vèncer l'obesitat tant físicament com mentalment.

Quin paper hi juga l'activitat de força?

Abans es creia que fer només activitat cardiovascular era suficient per perdre pes, però l'exercici de força està demostrat que ajuda molt més perquè estem reforçant la nostra massa muscular. També ajuda després a generar més perdua de greix.

Quins creus que són els pròxims reptes?

L'important és tenir una activitat física i de força cada dia. Els joves i adolescents ara ja no surten. Tot s'ha normalitzat perquè els nens cada cap de setmana estiguin a casa jugant amb consoles i pantalles. I què passa amb això? Doncs que mengem més. La societat infantil i adolescent menja molts aliments ultraprocesats, broixeria industrial, i beuen begudes ensucrades. Sembla que li tinguin por a l'aigua.

Tens la sensació que els infants i adolescents li tenen por a l'aigua?

Sí. Ara beuen suc i refrescos amb sucre. Tot això està a l'ordre del dia i és el que incita a estar a casa amb una vida sedentària. Normalment ve dels adults que conviuen amb ells. Els infants són esponges. Si tu inculques a casa teva mala alimentació estàs fent créixer els nens i adolescents amb mala alimentació. Què porta? Adults amb sobrepès i obesitat. I amb problemes de salut.

Bosc de Tosca es vesteix de gala per a un nou Cagaburro

EL 8 DE JUNY S'ESPEREN HORES DE FUTBOL, MÚSICA I JOCS PER ALS MÉS PETITS A LES INSTAL·LACIONS DEL CEF BOSC DE TOSCA

Bosc de Tosca / Roger Isern

El 8 de juny, el CEF Bosc de Tosca i l'AE Gimnàstica Olot han preparat una jornada plena de diversió, entreteniment i activitats per a tota la família. Les instal·lacions del CEF Bosc de Tosca seran l'escenari d'un esdeveniment que promet diversió i moments inoblidables tant per a nens i nenes com per a adults.

La festa començarà a les 10.30h amb una tradició que no pot faltar, el Cagaburro, acompanyat de jocs gegants tradicionals que captivaran a públics de totes les edats. A banda, hi haurà activitats esportives com 'futvolei' i un camp inflable de 3c3, on podràs demostrar les teves habilitats i passar una estona divertida amb els teus amics i familiars. A partir de les 12 h, la música en directe de Mam i Pipa omplirà l'ambient de ritme i alegria, amb un vermut gratuït a càrrec de les dues entitats.

Per tots els que volen formar part de la diada de principi a fi, a les 14 h se celebrarà un dinar popular, una oportunitat perfecta per acomiadar la temporada amb l'equip, amics i/o família i socialitzar amb altres assistents en un ambient distès i acollidor.

A la zona MUSIC, a partir de les 16 h, l'escenari s'il·luminarà amb l'actuació d'Ernest Prana i, seguidament, la vibració contagiosa de Banda Neon prendrà el relleu. A les 19 h, serà el torn d'Orquestra Stop 80, que posarà la cirereta al pastís amb la seva música enèrgica i animada, per a continuació ceder el protagonisme a un punxa-discs que mantindrà l'ambient festiu fins a la fi de l'acte.

Per als més petits de la casa

La zona KIDS ofereix una gran varietat d'activitats a partir de les 16 h. Jocs gegants tradicionals, atraccions mecàniques i un castell inflable amb rampa seran només algunes de les opcions disponibles per a la diversió sense límits dels més joves. A més, el castell inflable esportiu Wipe Out promet emocions fortes i rialles sense fi, tot acompanyat de música ambient per mantenir l'alegria en tot moment.

Enguany, durant el matí, a partir de les 10 h, se celebrarà la Supercopa Escoleta, organitzada pel CE Garrotxa, on hi participaran diferents equips de la Garrotxa. A mig matí i durant la pausa d'hidratació de la Supercopa, un grup de l'AE Gimnàstica Olot oferirà una actuació en directe. Es pot consultar més informació al web boscdetosca.cat.



PALOMÉ FUSTA, i COMPLEMENTES

OFERTA
PRIMAVERA-ESTIU
ALZINA MOLT SECA
160 €/TONA

Venda de fusta, llenya,
complements jardí de fusta tractada,
viruta de fusta per embalatge,....
Construcció de tanques de tot tipus,
palets, caixes de fusta,...

Ctra. Santa Pau, 125 17800 OLOT
Tels. 972 268 909 659 922 796
info@fustespalome.com
www.fustespalome.com

El Club Vòlei Olot **bufa 40 espelmes**

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE SELECCIONS TERRITORIALS HA SIGUT UN DELS MILLORS REGALS D'ANIVERSARI

Olot / Guillem Guardiola

Quatre dècades de vòlei a Olot. O el que és el mateix: 40 anys d'un esport que no para de créixer i créixer a la ciutat. L'auge del vòlei a casa nostra ha sigut tan gran que, fins i tot, el Club Vòlei Olot ha manifestat en diverses ocasions la seva preocupació per la falta d'àrbitres i d'entrenadors.

I és que 40 anys donen per molt. L'evolució del Club Vòlei Olot des dels seus inicis ha sigut gegant. L'entrada del pavelló d'esports ha reunit una petita mostra del començament de l'entitat, amb samarretes i fotografies dels que van ser els primers integrants del club a la ciutat. La realitat i el retrat del vòlei a Olot actualment és molt diferent.

Cada vegada són més els esportistes que aposten per donar una oportunitat al vòlei i, a escala competitiva, els jugadors tenen als companys del primer equip un mirall on reflexar-se. El Club Vòlei Olot va decidir renunciar a la Primera Estatal per un motiu molt clar: que el pas dels jugadors joves al primer equip no fos tan gran i que el relleu generacional es pogués fer amb garanties.

El Campionat de Catalunya de Seleccions Territorials ha sigut un dels millors regals que la Federació Catalana de Voleibol hauria pogut fer al Club Vòlei Olot. "El club ha pogut veure els objectius que ens podríem plantejar a mitjà termini: com volem jugar, quin nivell de compromís volem o quin nivell d'actitud a pista necessitem", ha assegurat Marc Busquets, director esportiu del club. "Han vist un exemple molt clar del que ens agradaria i com és el vòlei actual. És molt positiu



per a ells, això", ha remarcat Busquets. I és que, de la mateixa manera que el vòlei va arribar per quedar-se, des del Club Vòlei Olot només tenen un desig: complir 40 anys més i que la il·lusió per aquest esport no desaparegui.



espai verd

652 144 048

Tot en jardineria

Instal·lació de gespa artificial



NOVETAT

NETEJA TÈCNICA SISTEMES D'EXTRACCIÓ

C/ VERGE DE NURIA, 7 · 17800 OLOT · oficinaperepau@gmail.com · 638 948 411

viu

Al proper Viu a la Garrotxa,
tot el que vols saber sobre
les Festes del Tura
i la tardor a la Garrotxa

Vols anunciar-t'hi?
Envia un correu a
publicitat@olot.tv



Mig segle de futbol a Sant Pere Màrtir

EL CLUB OLOTÍ HA CELEBRAT AQUEST ABRIL ELS 50 ANYS DES DE LA SEVA FUNDACIÓ L'ANY 1878

Olot / Guillem Guardiola

El Sant Pere Màrtir va ser fundat l'any 1972, però l'inici es remunta quatre anys abans en el primer partit de l'equip del barri durant la festa del Roser de Riudaura. De fet, el primer grup estava integrat per persones únicament del barri i que van trobar a Riudaura un espai on iniciar aquesta aventura plegats.

En aquells inicis hi va ser present Antoni Pallàs que, preguntat pels començaments del club, atribueix bona part de la seva creació a la família Costa. "Tots els jugadors pagàvem una quota de cinc pessetes cada setmana", recorda. "Els dissabtes anàvem a missa a l'església de Sant Pere Màrtir, i després ens dèiem on aniríem a jugar l'endemà", apunta Pallàs. I és que els fundadors del club van passar per diferents camps abans d'aterrar al que actualment coneixem com el camp de futbol del Pic del Bac.

Durant els inicis del camp de futbol del barri, Josep Maria Agúndez recorda una anècdota molt significativa amb el treballador que va venir a col·locar l'anunci físic de la



marca Coca-Cola. "Perquè us feu una idea de com estava el terreny de joc, em va dir que no seríem capaços de jugar mai cap partit en aquest camp. Un camp de rocs", recorda.

L'evolució experimentada durant mig segle ha sigut gegant, però si l'actual president del Joventut Sant Pere Màrtir, Josep Coromina, s'hagués de quedar amb una sola cosa, ho té clar: "El voluntarisme que hi ha hagut per part de tots els col·laboradors". Coromina també destaca que la gespa artificial els ha ajudat, i molt. De fet, sobre aquesta gespa verda que llueix a dia d'avui damunt el camp del barri, el Joventut Sant Pere Màrtir ja hi ha bufat les 50 pelmes. Un club de més de 200 jugadors en una quinzena d'equips que no para de créixer, però que manté intactes tots els records en la seva memòria.

L'ESTADI AGROCOMERÇ

- PLANTER
- BOLETS
- QUEVIURES
- FLORS

Av. Països Catalans, 10 - (Costat camp de futbol) · 17800 OLOT
 ☎ 972 266 171 📞 646 077 668 ✉ agroestadi@gmail.com

La Cuineta

C/ Sant Rafel, 22 · 972 26 02 59
 Av. Sant Jordi, 172 · 972 26 87 55

www.lacuineta.cat · info@lacuineta.cat

GARATGE JOAN MARGUÍ S.L.

REPARACIÓ DE
 MOTORS
 TRANSMISSIÓ
 PNEUMÀTICS
 ELECTRICITAT
 ILLUMINACIÓ
 I ALTRES
 REPARACIONS
 DE
 CAMIONS
 I
 VEHICLES
 PESANTS

el racó
 DE LA FONT

entrepans, sucs,
 amanides i cafès

Sastres, 2 - Olot | 608 26 05 10

AGENDA PRIMAVERA ESTIU A LA GARROTXA

Divendres 10 de maig**Besalú**

21h *Cal Tronc*. Festival In-somni. Sergi Estella i Marina Bbace and the Beatroots.

Santa Pau

18h *Can Vayreda*. La Maleta de les Llegendes.

Dissabte 11 de maig**Besalú**

21h

Cal Tronc. Festival In-somni. Bigott.

La Vall d'en Bas

8h *Sant Esteve d'en Bas*. Sortida de la Marxa cicloturista La Remences Energy Tools

11h

Can Trona Centre de Cultura i Natura. Taller de saüc i acàcia.

Dijous 16 de maig**Olot**

Fins al 19 de maig. Cornamusam.

Divendres 17 de maig**Sant Feliu de Pallerols**

Fins al 20 de maig. Festa Major de Sant Feliu de Pallerols. Caps de Cartell: Di-Versiones i Els Catarres.

Dissabte 18 de maig**La Vall d'en Bas**

10.30h *Can Trona Centre de Cultura i Natura*. Batuts Silvestres: Glops de Natura.

Divendres 24 de maig**La Garrotxa**

Fins al 26 de maig. Garrotxa Volcanic Walking. Festival de Senderisme de la Garrotxa.

Sant Jaume de Llierca

Fins al 26 de maig. Festival Meandre.

Dissabte 25 de maig**La Vall d'en Bas**

18h *Can Trona Centre de Cultura i Natura*. Teatre. 'Flit - Lift', de la Companyia Del Gremi.

Dijous 30 de maig**Mieres i Olot**

Fins al 2 de juny. Festival 'Això al poble no li agradarà'.

Divendres 31 de maig**La Vall d'en Bas**

18h *Can Trona Centre de Cultura i Natura*. Taller de creació de crema de protecció solar i after sun.

Dissabte 1 de juny**La Garrotxa**

Fins al 2 de juny. Benvinguts a pagès! **Sant Jaume de Llierca** 17h *Camp municipal de Sant Jaume de Llierca*. 1r Torneig Cabra d'Or.

Diumenge 2 de juny**Hostalets d'en Bas**

Dia de la Dalla.

Olot

9h *Centre Logístic de Bicicletes*. Programa Visites amb Valors. Celebrem el

Dia mundial de la bicicleta. Descobreix els paisatges de la Garrotxa en bicicleta.

Dissabte 2 de juny**La Vall d'en Bas**

Tot el dia. Agrofest

Dissabte 8 de juny**Besalú**

20h *Cal Tronc*. Loca, el gran concert tribut a Luz Casal.

Divendres 14 de juny*El Bagatell (Alta Garrotxa)*

Fins al 16 de juny. Trobada Transfornterera de Dibuij de Muntanya.

Dissabte 22 de juny**Besalú**20h *Cal Tronc*. Cling!**Diumenge 23 de juny****Sant Joan les Fonts**

22.30h *Entorn del Pont Medieval*. 20è aniversari de La Nit de les Dones d'Aigua. Inici de la Festa Major.

Restaurant

FONT DEL GREVOL

A la zona del Parc Natural de la Garrotxa...

Tel. Mòbil 687 020 052
Tel. 972 29 20 61
St. Joan les Fonts



ESCANEA'M



garrotxa digital.cat

 Sí a rebre les news del dia de la Garrotxa en un fly

DEL 25 DE JUNY AL 2 D'AGOST

ESPORT ALRUME DE L'ESTIU 2024

Setmana 25 al 28 de Juny
Setmana 01 al 05 de Juliol
Setmana 08 al 12 de Juliol
Setmana 15 al 19 de Juliol
Setmana 22 al 26 de Juliol
Setmana 29 al 02 d'Agost

T'oferim un espai amb activitats esportives, recreatives i lúdiques. Dirigides als infants i joves d'Olot i voltants amb l'objectiu de mantenir l'activitat física també durant l'estiu. A càrrec de monitors i professionals de l'àmbit de l'esport i l'educació. Vine que farem del teu estiu moments divertits i inoblidables!

ACTIVITATS:

- KANGOO KIDS/JR
- ZUMBAKIDS /COREOGRAFIES
- FUNCIONAL KIDS/JR
- ACROIOGA
- COMBAKIDS
- JOCS/EXCURSIONS I MÉS

HORARI
DILLUNS A DIVENDRES
9 A 13H

ANI
FITNESS

DEMANA EL TEU DESCOMPTE:

- ✓ PER GERMANS
- ✓ A PARTIR DE 2 SETMANES
- ✓ SERVEI D'ACOLLIDA

T'ESPEREM!

CONTACTA'NS/INFORMACIÓ
691966793
C/PINTOR VELASQUEZ S. OLOT

f i

AGENDA PRIMAVERA ESTIU A LA GARROTXA

<p>Divendres 28 de juny Les Planes d'Hostoles Fins al 29 de juny. Harmonia Festival. La Vall de Bianya 19h <i>Mas Sobeies</i>. Ressona clàssic. Concert d'Ensemble Athenea</p>	<p>Diumenge 14 de juliol Sant Feliu de Pallerols 20h <i>Església Parroquial</i>. Festival de Música Antiga dels Pirineus. Charter Choir of Homerton Collage, Cambridge.</p>	<p>Major amb Miquel del Roig, Buhos i Dj Capde. Sant Feliu de Pallerols 20h <i>Ca les Hermanes</i>. Pesca l'Estiu. Espectacle familiar. El Gran McGou.</p>	<p>Dissabte 17 d'agost Sant Feliu de Pallerols 22h <i>Plaça El Firal</i>. Pesca l'Estiu. Kairos and The Smoking Trumpet.</p>
<p>Divendres 5 de juliol Sant Joan les Fonts Cada divendres fins al 2 d'agost. <i>Prat de Can Miquelet</i>. Festival Miquelet Summer.</p>	<p>Dissabte 20 de juliol Sant Feliu de Pallerols 22h <i>Plaça El Firal</i>. Pesca l'Estiu. Havaneres. La Vella Lola. Santa Pau 21h <i>Àrea de Can Serra de la Fageda d'en Jordà</i>. Nit de Lluna a la fageda.</p>	<p>Diumenge 28 de juliol La Vall de Bianya 18h <i>Llongarriu i El Bagatell</i>. Bach a la Vall del Bac.</p>	<p>Divendres 23 d'agost Sant Feliu de Pallerols 20h <i>Plaça El Firal</i>. Si vols folk, vine a l'era! Taller. 22h <i>Plaça El Firal</i>. Si vols folk, vine a l'era! Concert.</p>
<p>Dimecres 10 de juliol La Vall d'en Bas Fins al 14 de juliol. <i>Finca Les Brides</i>. Vallviva, festival dels sentits.</p>	<p>Dimecres 24 de juliol Sant Jaume de Llierca Fins al 28 de juliol. Festa Major de Sant Jaume de Llierca.</p>	<p>Divendres 9 d'agost Sant Feliu de Pallerols 20h <i>Plaça El Firal</i>. Si vols folk, vine a l'era! Taller. 22h <i>Plaça El Firal</i>. Si vols folk, vine a l'era! Concert.</p>	<p>Dissabte 24 d'agost Sant Feliu de Pallerols 20h <i>Plaça del Soler</i>. Pesca l'Estiu. Circ familiar. Hotel Bucarest, de la Cia. Total Circ. La Vall d'en Bas 10h Taller artístic Jordi Traveria. Visites amb Valors. Celebrem el Dia mundial del folklore. Taller per fer un plat volcànic.</p>
<p>Divendres 12 de juliol Sant Feliu de Pallerols 22h <i>Plaça de l'Església</i>. Pesca l'Estiu. El Caliu de les Feliu. Coblà Ciutat de Girona.</p>	<p>Dissabte 27 de juliol Les Planes d'Hostoles 22h <i>Pista poliesportiva de l'Estació</i>. Concert de Festa</p>	<p>Dissabte 10 d'agost Sant Feliu de Pallerols 20h <i>Sortida al Firal i pel casc antic</i>. Pesca l'Estiu. Teatre familiar. Dis_order, de la Cia. Pere Hosta.</p>	



BUXASAS
ASSESSORS, S.L.

ASSEGURANCES - ASSESSORIA LABORAL I FISCAL
PRODUCTES FINANCERS

Avgda. Jaume II, 90 - 17800 OLOT
Tel. 972 26 11 12 - Fax. 972 27 17 04
info@buxasas.com

»»»

La Botiga de l'Alicia
EMBOTITS - FRUITES I VERDURES - VINS I FRUITA SECA

C/ Abat Bernot de Perpinola, 4 bis 565 89 41 89 botigaoalicia@gmail.com

CAN MULLERAS
Plats Cuinats

Mercat d'Olot 972 74 36 94
C/ Pou del Glaç 972 26 64 22
www.canmulleras.com



Persones amb futur

ESPECIALISTES EN ATENCIÓ A LES PERSONES ACOMPANYEM EN TOTES LES ETAPES DE LA VIDA



0-6
ANYS

CDIAP PREVENCIÓ



3-21
ANYS

ESCOLA
CEE Joan XXIII
EDUCACIÓ



16-24
ANYS

IFE FORMACIÓ PROFESSIONAL



+16
ANYS

STO - CAE OCUPACIÓ
TALLER OCUPACIONAL
I CENTRE DE DIA



+16
ANYS

INSERCIÓ INSERCIÓ LABORAL



+18
ANYS

RESIDÈNCIA
Vora Flu
HABITATGE
RESIDÈNCIA I PISOS AMB SUPORT



+3
ANYS

LLEURE ACTIVITATS DE LLEURE
SERVEI DE LLEURE



+3
ANYS

FAMÍLIES RESPIRS FAMILIARS
SERVEI D'ACOMPANYAMENT



+16
ANYS

BOTIGA
TALLER DE PAPER
BOTIGA
VENDA DE PRODUCTES PROPIS
I ESPAI FORMATIU

ORTODÒNCIA PER A NENS I ADULTS

Mai és tard per gaudir d'unes dents ben alineades. Posem a la teva disposició múltiples solucions com l'ortodòncia amb brackets d'última generació o el sistema Invisalign per qui l'estètica i la comoditat són una prioritat.

Qualsevol persona pot solucionar problemes de maloclusió, malposició o apinyaments dentals. Una solució per a cada persona i per a cada edat. Més val tard que mai!



Ortodòncia transparent Invisalign

Cada vegada més adults pensen en l'ortodòncia per millorar el seu somriure. Avui existeixen solucions com el sistema Invisalign, on uns alineadors transparents permeten al pacient portar un tractament còmode i inapreciable per a altres persones.

L'evolució dels brackets

L'ortodòncia amb brackets ha evolucionat notablement en els últims anys, oferint ara sistemes autolligables, que redueixen la fricció i les molèsties i permeten fins i tot substituir el metall per materials més estètics, com la ceràmica.

Nens i adolescents, quan començar?

L'edat òptima per als tractaments ortodòncics i ortopèdics és entre els 8 i els 16 anys, quan el creixement ossi no ha finalitzat i és més fàcil corregir problemes de maloclusió. Les revisions periòdiques permetran determinar el moment ideal.